1
mD & P
356

La me Vile,
La Mode
Bongs Augars 68

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sagre de Vite
Del unic Antiquari del Friul

Piçul Presint
Pa'l 1868

Fuarte Necessitat vinç ogni ostacul,
E dzi Rispieçç Umans si faas Zujatul.

Dal Palaçç Gricul 15 Decembar 1867
Autografie
Di Ioni Broili Udines –
Parturide in mieçç de so Antiquarie

Unic Original.

La vita però è trascritta e cresciuta e coretta
li 24 Marzo 1868

Di vott mees dislabat cun papis vio
E cress indeul e sutt come i panai,
Vampiric spauraff di redivio.
D'un lustri la uarnele scapolai
Plui franc d'un Disartor cun miesseviste,
Po Crisi rott in ben mi ingolferai.
Mitut a squele da une Rigoriste
Dal A.B.C. passai par cussidì
D'un Mestri al altri fin e tiarze liste.
Mandat il studi a fassi benedì
Lambicchi in doos buteghis di lavor,
Po tornii ai libris. Staimi ateng culì!
D'Oresin, Rinarul fatt Convitor,
Tronchi Filosofie sun doi Minors,
E batt Plaze, Mesad, e Folador.

Pe Proviande sconfitt Imprenditors
Passai du Filandir al Filatoi,
Po par Chiampanis hai strappat sudors.
Zelant Fator di Chiase il timp schiafoi
Strussiand in Vile, e strolegend Legai
Pa 'l ben comun sagrificat mi soi.
Muart il Pari, e spartit ponghe e travai
M'imparoni d'un crepp plen di trabucs
Bordell d'Artisgh, Cens, Prosg e Fitticai.
Stampi Lunaris sacomag di Frucs,
Ca Spoos, Ress, Predis sgosi il Canachion
Che mi ha imperpetuat fra i Mamalucs.
Fradit de Mari, e opress da la passion
Sacri me stess e Chiod es bielis Arg
Par tentà un colp di Stat à redension.

E lor benignis mi han butat a quarg
Par se stessis, e a miegg d'un Matrimoni
Ue al varess imberlit i plui acuarg.
No sai se al foss entrat qualchi Demoni,
Ma sai che un Sì fo l'ultime ruïne
De me salut, de paas, del Patrimoni.
De femine di jobb Suur o Cusine
je mi fiscave cu j siei tratameng
Malibrianmi a stregg sere e matine.
No mi zovà cridai, né fa lemeng,
Uajale, usà pregienge, o minacia,
Che sbiefave resons e Sacrameng.
Prelindeve a dutt cost di dominà,
E l'Om che i servi a gratis di batogh,
Par prodè a so capriss scampanotà.

Ma chell che no 'l è stupid né starlogh
Devi da fuart scombati e fae tignì
A cost che less par tant delir a sbogh.
Pitost di vivi a lunc simpri cussì..
Desideri, se vinci non si po,
Almanc ul di finile cu 'l murì.
Cenonè sbalze un scritt sun t'un Comò
Che al diis, donimi dutt, e cu 'l pinell
Jo ti mantegnarai. Toni! Ben mio!
A tal chiant jo i varess cun t'un manell
Fruffag i uess, se no vess vude pore
Di rischiá t'un Ergastul la me piell.
Jnvece fatt il cuc, alband l'aurore
Hai serchiat di placale cu lis buinis,
Dutt zuear su lis freulis cun che Zore:

Che vidut distridadis lis soos minis
Mi urdiss un altri assalt quasi a bricole
Che no lu contaress nanchie es gialinis.
Ma par non faus tirà la pitegole
Us dirai che ha zurat di bandonami,
E di là a Padue a braghessà bielsole.
E jo j hai rispuindut senze alterami..
Bon viagz, me Coche! Mabbletade ueste!
Cussì varai finit di sbalsamami.
Sglongiaz ving mees di uadial tempieste
Da ingrate sfoghe il so rapazz morbin
Spojaumi da Cröate disoneste.
Jo po fra contentezze e brusighin,
Siarat un voli, hai ditt fra me e me,
Ce Dote io hai chiapat? Baste, tasin'.

Spediz j efiess, il prin d'avost s'i in l'è
Cu'l stretor del union Sacramental
Che profanà par vivi a so plase.
Fra i Dotors stafarìde manco mal,
L'ingord Sessantecinc dodis Avril
La lozà fra lis crepis del Mortal.
Aj bogg fastidiös del Champanil
Parcè no mandà a dì da une Zuite
Co vadi a chioli il mio par sbrugnà il Cil?
Ma stant che Muart l'è l'eco de la vite,
Cussì a so Spadi invece ha stramanat
Chell che doveve a mi. Bete! Sei dite.
Se il Tribunal sul fatt mi vess visat,
Varess i miei Derizz ben fagg valè
Quintri l'Ered che a l'ha duquant raspat?

Doi agn dopo savut come che j'è
Bile e dolor analigand il caas
L'arsenal dei delirs si dismovè.
Da alt rifless religios mitut in pnas,
Un requiem j'hai spedit cun tant di cuur
Par che no torni plui a da dal naas.
Se j'è muarte, bon pro! no j'cor dauur,
Che prime nei refami dai eccess
Di fortune che simpri mi batt duur.
Vadi il Ritratt di chell vanzum di ness
Ch'hai sbolzat a Belun di sessant agn
Senze gole di chiar ne d'interess.
Sfrontat cerneli.. Amor! mi ven l'agagn!
Voli volpin, ceons d'Inquisitor,
Mostagh di Giatt so d'dul e Compagn.

Voos d'Ormentar, Musicc prestigiator,
Naas Barnabott, Imbochiadure ariose,
Sbessule oval, e lavri sedutor.
Grise, di pass lunc, ruane, sospetose
Da un spacc improvisade fra Napeis
Par me sportà che furie Zelose.
Criminal de Celesse de lis Deis,
D'un anim convulsiv e risolut,
Rabine, gnotolant, ciurle d'Ideis.
Silfide a vint sghirlade in zoventut,
Di tratt civil, smorfeos, di genio avar,
Non guardade a lichezz, manco a virtut.
Sbirguife in Paesagio montanar
Esperte nel ristauro e puliment
Pastelant, Ritratiste singolar.

Chest l'è l'aboqq de me metat violent,
Se plati il piees sarà tant miei par me;
Cussì no mi daran dal imprudent.
Vedul, solett, vechiott, senze di je
Mi difinì cu'l indult de la diete
Suspirand de Antiquarie un digunè.
Se es voltis sfuarzà fan a fa il Poete
O il Filosofo, sepit che lu hai fatt
Par no mostrà lis plais de me sachete.
Nel Palaqq Gricul spieti il mio riscatt
A plan teren in rive dal Zardin
Dulà che a l'e il mio stat dutt contrafatt.
Nonantesiis mi ofrì a San Valantin
Par cui setantedoi son za avanzat
Par tirami pe giaide sott un pin.

Denant di sgubulà tang agn stentaz
Faimi, us prei, une visite cortese
Sul stil de Caritat ai Disgrazias.
Se al magic Panorame de me tese
Plombass un Amator sul fa d'August
A no si sghindaress di qualchi spese.
Dat po che des Matronis di bon gust
Oressin fa i Palazz ressussità,
Miei par me, che si spieghin, jo par gust.
Di spinzi chees Nininis a comprà
Catachlismatizand salis e ment
Cu 'l plui dai lis faress innamorà,
E lor par compassion o sintiment
Fatt su un gran pacc; esvint cu 'l Servitor
E jo fuur a pajà debiz dal moment.

Alore infurlanat Febeo furor
Tramandaress ai secui la memorie
Del lor istint pa'l biell e immens amor.
Emulazion e fame uzand la storie
A scorno des Arpjs plate milions
Si eternaress de Dinastie la glorie.
Sveëisi almanco Voaltris Epulons,
La casse muarte prest ressussitait
Che un dì no sei vulcan di mil questions.
Dug i Basars Quadraris spopolait
Che garegiand tra Vo dutt spaventat
Us lassarà Caronte, o dirà vail?.
Ma se il Colere stess pului snaturat
No l'ha niun Antiquari mai colpit
Ul dì che il truff dai Quadris lu ha placat.

Fait su une Galarie, e là durmit,
E po che al torni pur chell Barbequan,
Come il Chian di Vignut sarà servit.
Hai biell e brutt par Sudit e Sovran,
Par Merchiedanz, Santuaris e Chischiei
In scherz e storiat sacro e profan.
In Ritrazz, smalz, intais, statuis e spiei,
Cameos, Quargnolis, Mobj pronz e in quinze,
Libris, monedis, bronz, plazz e sesei.
Cun dutt chest viv, puardiaul, di pinitinze,
Fra speranze, lambicc e crepecur,
Senze afars cun dai stocs o ad incridinze.
Se no vess vut Rubelo ami di cur
Che cun spiriz, socors e vin famos
Mi vess uarit plui voltis dal ancur:

Saress dispetolat za de me cros,
E i miei Erez varessin fatt bacan
Sul rest dei tradimenz i plui dolos.
D'un Kolovrat del Austrie Ciamberlan
I miei cutuardismil laaz a patrass
Quasi plui mi struchiavin ta'l pantan.
Ma Lui, bunf! e i cerviei mandà in sconquass,
E jo culì sbiefand il mio Destin
Sglonfi la Buinefede di patass.
Us pandi Sior Zaneto il montafin
Des disgrazjs, miserie e aviliment
Che hai sofrit e sofriss senze padin.
Se il mio Paron no'l foss un Om clement
Dulà saressio jo cun tang tramais?
Mostros di fizz, cuj beez simpri in ciment?

In retrazz, bandonat, plen di travais
Puess di' che mi ha tratat plui che di Pari
Par cui soi cà, come ta'l scuss i cais.
D'altre part la Mondine ha fatt di Mari
Cu'l dami di gustà e di colazion
Spietand che la risorse mi ripari.
Unic confuart ne me tribulazion
jere d'un Barbe un blecc di ereditat
Da un mio Fradi smorfide a schiafojon.
Uh! nemiis de divine volontat
I plui Chitins cumò dan al plui sior
Chell che ai plui puars Nevoz devi sei dat.
Quod vobis superest. - L'è il Redentor. -
Date Pauperibus. Pur nonostant
Crodin di sei parons de robe lor.

Avars in vite, in muart son altretant;
Santificassi oressin senze merit
E lassà Non al Mond altitenant.
Invece maladegg son ta'l interit
Da un Dio just, e plui da i lor Paring
Lazars emancipaz senze demerit.
Chei tai pro che han Gabut piis mans eding
Sintine che han pa'l Beniamìn sortit
Solidaris del dan l'à un quart di ving.
Se cu'l so no ripondin il tradit
Picars lor! che par une eternitat
Saressin past del puuc, Veso capìt?
Se us spiferass duquant ve che hai provat,
Di Cile fremaress fin la perfidie
A tantis che mi ha fatt iniquitat.

In conivenge tradiment e invidie
Ipocrisie, calunie e ingorde usure
Cu la Aristocrazie di Canidie
Mi han dat a duess cun tal disinvolture,
Che se no vess glutit da gnocc pazient
L'ombre no saress gniu de me figure.
Baste a dì, che il mio jude fatt potent
Becoland cuj sgarbuis Ereditaz
Mi trate da ingratissim e insolent.
Va predichiand pes legris Societaz
Co soi pitocc, matt, stupid, trist, infam,
E i crodin tant Bigoss che Consuraz.
Ma l'angustie insofribil del puar gram
Clame vendete, e il Cil cuj folc in man
Sterminarà che Nae dal zocc al ram.

Oltre chest, un Seguazz di Rizïan
L'ha tentat di parami fuur di chiase
Par coviglissi Lui, mandanmi a pan.
Ma bëat jo, che no l'ha vut la base;
Parce che il Conceïr, chell benedett!
L'ha vut pietat de me Racolte in suase.
Jnseguit malatiis dolors e jett
Solitudin, squalor, uarfin d'un boro
Mi han di fuarzis scunit e fatt la zuett.
Malapene uarit, un chianatt moro
A j tre di Lui es cinc puartanmi a Messe
Cu un mio sghirett tentà il so prin ristoro.
Si slanze par daur, cun dute presse,
Rache i ding ta j bragons. crace! ju sbridine,
E mi snude telon, polpete e cuesse.

Sparit come il gran diaul a la sordine,
Dutt sbrendolos jo resti sberlufit
com' Om intatt dal Folc su la rudine.
Nel trambust des bisugnis sepelit
Foi costrett a ricori ad un Pastor
che mi ha segretamentri favorit.
Fra i siei Eleff lu segni Iddio Signor
E culì gioldi il ben di lungie etat
Coronade dal Cil d'ogni favor.
Chiatait mo un Puar di me plui sfortunat
In dug i sens, e piees in Matrimoni?
Ma se mi han part tradit, part bandonat
Isal nanchie un Striament di Broili Toni?

Cui cu brame di là a cuarz
Trati ben lis Bielis Arz.

Sunt de me Vite

Sonett

Da un sbrisson schimin sciolt da me Mari
Voth mees da Vachie e Bae vei l'aliment,
Viars siis agn de Uaruele ereditari
Miesse viste pajai di zensiment.
Fujt Filosofand dal Ziminari
Hai fatt l'Imprenditor, Artist e Agent,
Il Merchiedant, Legal e l'Antiquari,
E po soi maridat a tradiment.
Hai sofridis vicendis maladetis
In art, salut, manezz, e amor rabin
E par dispiett hai scritis barseletis.
Cumò soi Vieli cuce senze un florin,
E o viv ad ineridinze o cun dietis
Spietand une risorse o la me fin.
Fatal Destin!
Cun tante robe in man mabine e sere
Vito, vestiari e fitt mi fasin vere.

La Mode del 1867
Quartinis Udinesis

Maladete sei la Mode
Che strissine un pass di code
Za 'l pantan, liston e glerie
A dispiett de gran miserie.
Il caprizz del zinbil Sess
Al retrograde il Progress
Suatarand la pulizie
Le plus zosse sporchiarie.
Genial conversazion
No 'l reclute in se il Bonton
Senze spandi mil odors
D'ogni sorte di puzzors.

Vedares qualchi Polzete
Che te vet e squind la pete
Di chiavei compraz in Gett,
O da qualchi Pizzighett.
Par chees stradis lis plui bielis
Han pra i cuarz tajrs, gamelis
E si crodin Semideis
Da incucà tant curs che ceis.
Se si voltin par daur
Us presentin un tambur,
O di grene un Magramond
Come un sbogle tarond tarond.
Par iludi il Cavalir
Spoin Modiste e Chincaglir
Presentand bausars zojei
Sgnirlifs blondis, flocs e vei.

Bustinadis, incercladis
Imbutidis, sbeletadis
Parin sglonfs areostatics
Che nel viass no son tropp pratics.
Guai che un empie Bissabove
A'n chiatass tre quatri in cove,
Par zujà cun lor di trie
Ditt e fatt lis puarte vie.
Ma notadis in partide,
Ognitant si lis difide
A paja; ma co no'n d'è
Quare.. Chian! conturbas me?
Se Pluton al tornass su
Puartaress a Beelzebu
Chees Proserpinis di ghise
Par che scovin la cinise.

Paletozz a la Suave
Che insalámin la Soave,
Cun che vite fin al cul
Son spetacul del Friul.
De plui oride Bicoche
Saltefur qualchi pitoche
Sbrendolose e cu'l strissin
Par fa ridi il Figurin.
Son des Damis mal nassudis
Dai Macacos mantiquudis
Par gioldeses qualch diis
E po taff! fra lis caüs!
Fait cognossi e biele Rose
Che mai plui si farà spose,
Cu'l abindi a chest e chell
Sarà sclave d'un Gordell.

Se mai vais a chiase so
La Miserie miei no po
Si presente in plen vigor
Fra scovaglis e squalor.
Chei Massarjs Zafaronis
Che confondin lis Paronis
Cu j pezzogg dal Straggarul
Mertaressin piis ta'l cul.
Nuje diis des Libertinis
Che san fale di Chitinis
Confessansi ogni vott diis
Cun plui cerclis par dapiis.
Strie postal di prime tese
Se anchie j è senze chiamese
O le ha rote o taconade
Sprigge i cuarz e vie pe strade!

Maladett il zuuc de mode
Che cu j cerclis, cuarz e code
Faas dispiett a la miserie
Cun tant ajar di tristerie.

Cui cu sta sul etichete
Man di Spose no merète.

In base d'un invit

Pes fiestis di Nadal po stabilit pá lprin dal An

Stanzis

Precipitat nei guais piees che no un Mul
L'è aborit l'Antiquari del Friul,
Che plen di robe, senze beez ne afars
Faas zemi lis soos salis dei Basars;
E vidinsi dai Genios bandonat
Fra i siei Sanz avilit, sool e malat
A jobb unive i siei pazienz clamors
Fra la miserie, insulz, spreez e dolors,
Quand che non plui nes fiestis di Nadal
Parce che, ohdio! la Suur e steve mal,
Ma sui crepuscui del Sessantevott
An che al vendicarà il Quarantevott,
A glorie dei Leons Italians

Calpestaz da Stranirs razze di chians,
Pre Valantin Toniss Ceremonial
Par compassion, cun cur dutt giuvial
L'ha dividut cun Lui il so gustà;
Ma ne la glorie idio j a 'l tornarà.

Cu'l fa la Caritat si salve il Riic
E cu'l sopri pazient il Puar Mendic
Beatus ille. - Nei Salms un David diis
Che al pense pa'l Sgraziat e pa'l Meschin,
Par Lui l'è preparat il Paradiis.
Di tal tempre Toniss Pre Valantin
Socor cun ver amor Paringh e Amiis,
Cun Stranirs; e siben no'l è Chitin
L'è zelant de la vere Religion,
E Martir de Cristiane compassion.

Provedenze Divine ha fatt i Siors
Dei Misars granarisgh particolars,
E carichis, richiezzis, luss, onors
Dispense a chei che ha elezz par Tutelars
Dei Opress, a chiastic dei Opressors,
Non par insuperbì, o Tradis chiars!
Chei che devjn, puars lor! alte vendete
ju sbasse, ju deprim, sgride e saete.
Chei Predis rius, avars, chei Lechesanz,
Che pes stradis smurmuin fissand l'infiar,
Da Ipocritis Sofisgh, e Rangutanz
Ributin la miserie che i compar
Sbrendolose, cun fan, voi lagrimanz
Preanju d'un fruzzon o d'un ripar,
Chei Mostros nal Proscenio d'Epulon
Stancaran plui tormenz; Trache Pluton!

In chell dì che si faas la caritat
No sbalzi al dì content il nestri cuur
Par ve qualchi puar Lazar sobevat
De fan, dal fred, de inedie, dal anuuur?
Se provassin ju Avars il misar stat
Di tangh fra vie e muart, jo soi siguur
Che dal judaju no podint sciansassi,
Paris dei Puärs tentaressin fassi.

Proverbio

a Un che al jude il so Prossim cun amor
Nes soos plui fatalissimis urgenzis
Da ver Cristian a glorie dal Signor,
I plovaran dal Cil mil provedenzis
Parcé che Idio in generositat
Non lu ha nissun Om mai superat.

Relativamentri ai Fazz di Rome

Sonett.

Pre Valantin Romiss ver Italian
Cruste i dingh sul domini Temporal
Che a l'ha spandut a flums il sang uman
In odio e Religion, juss Nassional.
Se Pio Nono in chest Mond ul sei Souran,
Rinunci a ogni ingerenze spiritual,
Che Fiare e Cil d'accordo mai no van
Par la contrarietat tra il ben e il mal.
Il Vanzeli di Crist spreggie j' onors
Lis richieggis e il fast; e des Virtus
Ul che ju siei Segnaggi sein Possessors.
Se i Sacerdogg no stan a vrei Status,
Son vitime dei reprobos dolors
Par simpri maladegg fra ju Piardus.

Un Brindis

Tete, Toni, che chest l'è il latt dai Viei
Che il cuur rinvigoriss, schialde i cerviei,
Po faas cognossi l'Om se a l'è virtuos,
Opur un famosissim vizios,
Di plui al sghite qualchi biele azion
O vante dai deliss, o spie il Bricon.

Avertiment

Cui cu bev vin temperat
Se a l'è san al faas pechiat
Quintri j ordins di Nature
Che te scusse lu sicure.
jo parchest o lu bev puur,
E no faas come l'Impuus
Che corott lu tracanà
E il diluvi lu innea.

Un bon Augur

Sunett

Sin rivaz al gnuv An Sessantevott
che i Fazz madurirà juse la tracie
Del famos e fatal Quarantevott
Fra la Vitorie e il Sfratt, bile e minacie.
Dio us uardi dal fuuc, dal teremott,
Da trurbins e burlazz fiis de Disgrazie
Brili in Vo la salut, e dì e gnott
Alte benedizion spandi ogni grazie.
Non pesi mai sun Vo la Maldicenze
Né Invidie, nè Calunie maladete
Nè d'erotic furor la pestilenze.
Ma regni sore dug paas e cujete,
Placand fragilitaz pronte Clemenze,
E Fame us mostri a det di jete in jete.

Sun chell pinsir istess ad altri Amì

Sunett

Ecco il gnuv an bisest sessantevott
Che i Fazz madurirà juste la tracie
Del famos e fatal quarantevott
Sepelit fra la glorie e la minacie.
Us uardi Idio di func lari e Galiott
Des Multis Comuals che l'Art rinfacie,
Brili in Vo la salut, e dì e gnott
Alte benedizion spandi ogni Grazie.
Non pesi mai sun Vo ree Maldicenze
Nè Invidie, nè Calunie maladete
Nè d'erotic furor la pestilenze.
Ma ue plovin lavors, e paas, cujete
Stampin felicitat ne discendenze
Che segni Fame a Det di jete in jete.

A siore Felicite Toniss Malade
Sonett

Felicite, la chiare Paroncine,
jse fuur a fa spesis? a preà?
In chiamare a fa i pulz a la musine?
A metisi in parade? A futizzà?
jse forsi da qualchi so Vicine
A dà il bon An? In zir a petezzà?
No la viod in Tinell; No j'è in cusine?
E sì che è l'ore cheste di gustà?
Ahi! di crude stagion la tiranie
sott i bleons la squind cu un tal spachett
che a Zoventut smarì la Vigorie.
Mandi al Diaul spotagh, Miedis, Spiciarie,
Sbalzi ju in biele ciere a lor dispiett,
E vegni in taule a fanus Companie.

Preere

Pe guarigion di siore felicite

Sonett.

Mari di Grazie e di Consolazion,
Uarimi la felicite Ionisse
Cu la uestre potent intercezion
Press che Divinitat che ogn'altre eclisse.
Ne vivesse brilant de Complession
A un biell Zovin sei dade par Nuvisse,
E un frutt presentarà a la Religion
Difensor del Vanzeli e Apocalisse.
Fradis e Mari son biell aviliz,
Us prein i Puars da je tant socoruz,
E i Amiis di famee son ingusiz.
Al uestri cuur, o Mari, ricoruz,
Si ritignin de Grazie garantiz,
Che se nus manchiais Vo, sin dug piarduz.

Savut che je stade maridade
E che je in timp
Variant

Mari di Grazie e di Consolazion
Uarimi la Felicite Eonisse
Cu la uestre potent intercezion
Press che Divinitat che ogn'altre eclisse.
Cessi il mal, e robuste complession
Ressussiti che ciere tombadizze
Che distirade in jett faas compassion
Al istesse Nature che la fisse:
Fradis e Mari son biell aviliz
Us prein i Puars da je tant socoruz
E j Amiis di Famee son ingusiz.
Al uestri cuur, o Mari, ricoruz,
Si ritignin de Grazie garantiz;
Guai che Vo nus manchiais, sin dug piarduz.

Il retroscritto sonetto fu consegnato
alla famiglia li 6 Gennaro 1868
coll'aggiunta della seguente
Variante
alla seconda stroffa

In buine etat, di fuarte complession
Une perle di chiase tombadizze
a dì il ver e faas propri compassion
al istessa Nature che la fisse.

Caas sucedut tra un Predi e un frari

Sonett

Il cuur frarin l'è valvule assorbent,
Ricev da dug e a nissun mai no'l dà,
Lu hai vut da me plui voltis a gustà
E come amì tratat cu 'l so Aderent.
Un dì lei a dì Messe al so Convent
Sprezzand nev, glazz e vint; San Vit lu sà,
Ma lui senze un salut, nè ristorà
Mi ha lassat tornà a chiase in stat violent.
Se cu j Benefators l'ha culumie
Le sarajal cu j puars sbrendolos?
Bisugne ben che al sei un cuur d'Arpie.
jo no sarai cun chell plui generos,
Che se al ven a chiatami, sbrissand vie,
Dirai, afars no vei cun cuurs pelos.
Variant — prin viars — Cuur Zocolant

Memorie

Dal 1829 a Ramangas si sposarin doi un di ottantagn cirche e l'altre di cirche setante. Pajarin il veli e Glesie par sparaquà la Sdron denade. Si ritirarin da Pecoll al fogolar par cause d'une tremende criure. Doi fantaz morbinos i pajarin di bevi e di mangià tra tiquinju lì fin a lis undis oris di gnott. Intant lor lerin par un balcon dei Viei e cambiat il stranc dal pajon in nev e glazze rifatt il jett e ben scovat tornarin all'Ostarie e compagnarin i Viei a chiase cu'l lor feral. Bivuz, schialdaz, contenz si son siaraz dentri e su a durmì. Distudin il feral, e ju ta'l jett. Schialdate a miezz siun la cove bute aghe. La femine incolpe l'Om che a l'ha pissat, Lui la

incolpe je. Nass un contrast, intant simpri
plus si sprofondin devin jevà. impià il
feral e là a schialdassi par no murì di fred-
si brusin chiadreis, bancuss e fin lis breis
dal jett. Ja 'l doman contarin da Pecoll
la baronade che j han fate. Lerin ~~da~~
vedè diviars di lor. Un bacan nassè par
diviarsis Vilis. Int compassioneoul ripà-
rà e disgrazie cu 'l rimetj lis breis dal
jett rinovai il pajon e cu 'l donai doos
chiadreise qualchi altre tatare. Sun chell
caas ver e curios fo fatt il sunett
cà daur a eterne memorie

Sul Matrimoni d'doi Viei

Sonett

Amor, fioll d'une strie, come hastu fatt
A travanà la smilze a chei Vechiazz
D'un secul e mieza? jo sul Quarnatt (1)
ju hai colpiz che gnaolavin come Giazz-
Mentri sul tard Peroll j onz il gargatt
Schiampin dal Ostarie doi fantazz
j assaltin la Chiase, e ditte e fatt
j quinzin il pajon di nev e glazz-
A mieza siera si sprofondin ta'l aghizz,
jevin e senze lens, cu lis chiadreis
Si schialdin lagrimos e tombadizz-
In seguit han brusat dal jett lis breis,
E vignut dì la storie dei Nuviz
Passà ridint par dubis lis fameis-

Un Anedoto Patrio ver

Dal 1837 al 1838 miò Pari par afars cun
Mussaie rivà a Chiesteons di Strade alte.
La sere par cause des stradis chiativis di
Autun dovè fermassi in Pays. Cene va a
durmì e no l'po siarà i voi in dute la grott.
Un stepit di Violins, chitaris, violons e altris
stromenz travanavin i cerviei di chei che je-
rin a polsà. La sequint matine domandà
al Locandir il motiv di che sagrè. Lui sin-
ceramentri i disè. Che al segni che la tal e
tal (. No mi riquardi plui in Non) jevadea
Guinore par là a Messe s'imbatè t'une
Viele Zovin Spose d'un bon sest di Fantatt, e
prossime a Sposassi. Cheste Zovin incontrade
di prin colp in cheste Viele brute, dentone ma

siore, i schiarje une manigade d'isselz. La
Viele si risint de intemerade e i diis il fatt so
La Zovin si schialde e i mole un gran palatt
La Viele imbissade salte su e i diis.. Brute
e fuur! Ise cheste la maniere di tratà cun
t'un mio par che no'l ha procurat che di fa
ben? Za che tu mi haas tratade di Strie, e
Strie sarai. Ma nonne par Ie Mussate!
Da chest moment in poi chell Zovin destinat
a to Spos no'l sarà plui par Te. Ta'l diis e
ta'l mauten. Ecco se no Sees Strie! Strie si
ma par Ie solamentri e laud indevant
rivarin e Glesie, la Viele stè a Messe
E la Zuntate rosse come un Giall par
difur, e nere come un Carbon par di den
tri sparè a contai la storie al Moros.

Cheste Viele dunchie, fissat di vendicassi cu la
Zovine, in che dì stesse manda a clama il
Fantat e i disè. - No ocor che us conti il fatt
di uè parcè che za la uestre sbarbatele
us ha contat dutt. Fa chesgh isuslz a une
puare Viele senze nanchie chialale si po dì
che devi jessi une gran canoe e che no merite
in braff d'un Zovin di stime come sees Vo.
In conseguenze vees di bandonà che stu-
pide superstiziose che saress la ueitre rovine.
jo, Lu sa dutt il Pajs no hai mai vut d'afaus
Cun umin, e o soi vignude Viele senze
che nissun puedi di nuje di mal de me con-
dote, pur pur par fac in barbe a che Civete
mi adataress a maridami. Ecco ce che us diis.
Se vo fossis content di chiolimi jo us sposa-

ress e in contemplazion di Matrimoni us
faress paron di dutt ce cò hai - Si amarin
un l'altri come fradi e suur. Jo soi Viele
e pooc podin sta insieme e vo pores in se-
guit sposà une biele Jovine cun qualchi
chiosse e formà une buine famee. L'impru-
denze e la temeritat di che stupide super-
stiziose che vevis scielte no jere a nissun patt
par vo e no ha servit altri che di assalt a
la vestre presint fortune. Pensait su, pen-
sait ben, riflettit e conceait cun int di chiaf
e che us velin ben e a vedaves che l'afar de-
vente. Jo us doi timp vott dis a declarassi
E dade une buine colazion si son lassaf.
Vott dis dopo il Jovin si puartà de Viele e
determinat di chiolile faserin promission cun

grande solenitat domestiche cun invit di perso-
nis di sest benvidudis in Pajs. In seguit si
sposarin e al sucedè chell chiass che us hai
descritt; sicome l'è uus del Pajs che il Fantatt
va a ricevi la Spose il dì des gnoggis cu j sons,
cussì, par ordin de Viele, stant a la massime,
e adatant al caas la circostanze invece je
di persone cu la companie e cu j sons lè
a jevà il Spos e trionfalmentri lu condu-
sè a chiase so, si fasè grand invit, si pro-
fondè t'un biell convit e si passà dute la
gnott in chianz e in baletos che disturbarin
il siun di mio Pari forestir che no'l save-
ve nuje di ce che a'l jere nassut vie pa'l
dì di biell a Chiesteons.

Seguite il Sunett sun chell caas

Sul Sposalizi curios di Chiesteons

Sunett

Land a Messe sul albe de matine
Viele Grute, dentone, oneste e siore,
S'imbatt t'une Polzete Gajarine
Che i dà de Strie, la patafe e sore.
La Grime a tangh strapass s'impirimpine,
E tremende dal cei; cun voos sonore
Rispuind; za co soi Strie; Gonpro, Nininè
Jo Spoos no'l sarà plui chell che ti adore.
Clame il Nuviff, e ufiarte man di Sposeò
Cun donazion des proprijs possessions
Passe al altar, e Sì, cu'l Sì s'incrose.
Gnoggis, convit, festin, scherz, chianz e sons
Faserin fra i sanglozz de Dee rabiose
Passà la Gnott in Gale a Chiesteons.

Il timp presint 1868

Sonett.

Odiadis Glesjs, nudis, bandonadis,
La Sante Religion bersai dei vizis,
Immaginis celestis calpestadis,
Murografjs bestials, chianz, bai, capricis.
Dispress di Tonsuraz, Muinjs schiazadis,
Fraris sfrataz, e predichis pustizis,
Ereticals blestemis, morbinadis,
Coruzion di costums, venai judicis.
Spess Catafalcs, agraviz ecedenz,
Comercio ingrisignit, sbaliz lavors,
Nature quintri Puars e Possidenz.
Miserie general, Luss impostors,
Libertat in chiadene, Fiscs violenz,
Empietaz, dispotismos e clamors.

~~Seguite~~ la code

.. Jott tangh orors,
Italie zem fra vite e muart confuse
Ah! mude cur e ment par cambià muse.
.. Scuse!
Se prest perdon no imploris dal to Dio,
Cun gnuvs chiastics tu pajaras il fio.
Par ve un mio Copari
Stropade une lastre cun t'un pajonutt.
Schiribizz
Che al chianti ogni Sess
E Viva il Progress!
Par chest Circondari
L'é un diaul mio Copari
Uei dì un Omienon
Stimat lontanon
Pe so buine gnuche

E sgrimie baruche.
Se a qualchi balcon
j manchie un lastron
Lui, baste che al scoli,
E' un bati di voli
Cu un pizzul pajon
Di qualchi pisson
Lu strope al inglese
No 'l lasse une sfese.
Co j è Primevere
Smaliti pur Buere,
che no si scompon,
Resist al Ceon.
D' Istat la Tempieste
che fasi pur fieste,
Ribalze se zoche

E a reste patoche.
Criüre d' inviar
Se tente un basar
Co j è par entrà
Di strussie mier là.
D' auben se vess voe
D' entrà qualchi ploe
J mole un spenton
Che và a tombolon.
Ma sepit mies chiars
Tant splendiz che avars
Che tal so invenzion
E merte pension
E come Graphir,
Ul fatt Cavalir.

La Mode
31 Zenar 1868
Canzonete gnove

Artesanis püaretis
A balon turnit lis petis
Puartin l'arme sul cerneli
Che ai Cornuz e serv di spieli.
jo m'induar de l'or gamele
Platutt blanc, fajr, padiele
Che des grintis pinsirosis
Fasin cort a lis fegnosis.
Sclavis martiris de Mode,
Cu la Slisse su la Code
Puartin l'abit incerclat
Che lu sglonfe e ten tirat.

Fint cordon, zojei di veri,
Mil striezz di sbrendul vieri,
Dote vive, Matt Madors,
Ecco il treno di custors.
Quai là a squindisi sott vie
Par sylorà la Clauchiarie,
Creparessii di sorprese
A vedè miezze chiamese:
Cu une cotule cragnose
Che i paas vel e svergonzose
Da ogni bande taconade,
Ma pedane ricamade,
Gnott e Dì te lor Bicoche
Cun miserie il luss taroche,
E la Fan cun t'une strente
Glott pilric, chiugh e golente.

No j è un nid, ma un Cimiteri
Nud e crud, mufos e neri,
Cu un odor di lisp che altove,
E un balzul lisigh par cove.
Là d'inviar s'incaramelisi,
Boll d'istat, sbasiss, scridelisi,
Su la viarte s'insivochisi
E d'Autun cu'l vint si sbochisi.
Da lor Laris passin vie
Par non ve de juartavie,
E dai debiz son redentis
In virtut del Nulla inventis.
Pur siben t'un busigatul
Chiapin Merlos ta'l gubatul
Ingializ de lor vivesse
Sanetat e robustesse.

Ah! sun taule Pitagoriche
Cun passude metaforiche
Zornin sclagnis di ligrie
a dispiett de Speciarie -
Par chees fiestis cui vedeso
a balà cu un Puar o Creso
Strapagand la gnott interie
Ne salut de me miserie -
Ah! che Nine l'è un regal
che il Cil fuas al Puar Mortal
Par che al fruti; e cu j pinsirs
al tormente i Tesorirs -
La Comune tant ative,
a che Code imperative
se i fichiass diis francs di tasse
No 'l saress nuje di masse -

Parcè Lor grapand Contradis,
E roband ai Scovestradis,
Mees par Mees al Contadin
Vendin tant di Mussulin.
Fate miegge cognossinze
Cu un biell Zovin, a cridinze
Lor la sflochin da Marchesis,
Pensi un Ferno a pajá spesis.
Mehit su Milantesiis,
E po taff Nonantesiis
Compagnar cu'l anledoi
Ecco il svincul d'ogni imbroi!
Fuur si puarbin da Matronis,
Son par Chiase Lazaronis,
Se il vestit rispuind e iere,
Lor Teatro è l'atmosfere.

Su, suëaisi vichis Siovis,
  Fait la Cause a chees Sartoris
  Che si poin sul Figurìn
  Senze spindi un Cazatìn -
Ciarz Negozis, par fa pate
  Sequestrade une Frutate
  a squindon t'un lamp convegnin,
  E cu'l cont saldat si segnin -
Fin che scherze Zoventut,
  Compatiss qualchi Virtut,
  Ma Vechiazz e Maridaz
  Che a Susanis van sbrenaz - - -
Quand che us dan chei Diaui a duess
  Dispolpaju fin sul uess,
  Se l' antidoto no'l zove,
  Schiavazzait manis di scove .

Cu'l indult de ipocrisie
Squindin l'arc de idropisie
Dansi ton di Verginelis,
Colombutis, Fortorelis.
Fant Paringh, che Paris, Maris
A lis tegnin chiaris chiaris
Par chees chiochis e passudis
Che ur produsin jn lor studis.
Qualchi Biele fortunade
Paj Moros su la visitiade
S'imrichiss, va in Do, Mi, Re..
E il Mond diis, beade je.
Jo j rispuind a chell Canae,
Che cu'l timp e cu la prae
Se anchie i gnespuii si madressin,
Su j rimuarz va prole in tuessin.

La plui svelte fate Mari,
Cumò passe par Comari,
La vedes a chiapa sù
Dà un basìn e poja jù.
Cun chest truc jesi procure
Di fa altin buine figure
Cambiand vite: e se cepele,
Sul passat nissun fevele.
Ahi! che o viod des snaturadis
Cu; prodoss des lor sbrissadis;
Cui rasegne al Ospedal,
E cui blunf in t'un fossal.
Frem Nature, Astree s'imbisse,
Ma il Delitt scuviart, la fisse,
Po ai lavors condane in vite,
Bon pro fasi a che Purcite.

Strìis di Mond, pa'l Mond, Mondanis,
Pa'l Ciroic e son gubanis,
Lui lis tae, lis cuus, tacone,
Niun martueri no j' perdone.
Doloradis, tombadigis,
Sul procint di sei Nuvigis
Van spirand t'un Ospedal
Fraidis marcis; mi ven mal...
Chiolt la Mascare ptui Druidis,
Par non jessi cognossudis
Cu'l togh chimic des Jentòris
Contrafasin lis camoris.
La gran part po fatis Vielis
Bandonadis e scridelis
Van e sagre di San Vit
Senze vere ne Marit.

Religion e Continenze
ta j Convenz vadi in semenze,
il Progress l'ha viart la strade
che ogn un vivi de so entrade.
Corugion taj nestris diis
j è la Dee di plui Pajs,
E a si ten la Pudicizie
Par Tirane de Maligie.
Par antic la chiar corote
jere un Mostro di condote
Ma il Diluvi universal
L'ha glutit oqui Carnal-
Des Rutifis par chees stradis
Parin matis spiritadis,
Stafaridis sui lavors
Dan il smacc ai Professors.

Se anchie zà la lun distudi,
Da dutt chest podes concludi
Che ta 'l ort di chees Niminis
No son rosis senze spinis.
Paje pitt a Sar Matie
Che Vechiate brute Strie
Che va a Veduis dutt l'an
Par Cutalis ta 'l prantan?
Se uterìn puror al va
Cun Gonoree sul sofà,
A riviodisi salut
Di Vechiae e di zoventut.
Riquardaisi di une Grine,
Jezabele, Fisbe, Dine,
Di Susane fra i Vechions,
E schiampait des ocasions.

Lavorait, e vistit seletis,
Stait lontanis des Civetis,
a une Puemmè di Contai
Bon Partit no j manchie mai.
Al inquintri une Sbregote
a un Sbregott dà il cuur in dote,
Si uadjn, al jentre il Diaul,
Ah sintit ce chiadaldiaul!

Moral

Benedete l'Antigae
che tignive la Canae
ta'l so grad e condizion
Lassand Modis al Bon Ton.

Il Timp presint 1868

Sonett.

Sacramenz deriduz, Glesjs spojadis,
La vere Religion bersai dei vizis,
Immaginis e Sagris calpestadis,
Murografiis bestials, corozz Ufizis.
Tonsuraz aboriz, Muinjs schiassadis.
Fraris sfrataz, e Predikis pustizis,
Ereticals blestemis, morbinadis,
Trufons Ministros e venai judizis.
Mortalitaz, agraviz ecedenz,
Contanz Cartagines, sbaliz lavors,
Chiarius Costums, schiarzeze di alimenz.
Comercio soprimut Luss impostors,
Libertat senze Lezz, fiscs violenz,
Miserie, Brigantagios e Clamors.

Tuars e Siors
Invojaz del plui scioc Protestantismo
Senz'une Religion, plens d'Egoismo,
Cun falz Sofismo
Van tentand di sedusi j Semplizozz;
Uardaisi di Custor, Cristians devozz.
Tremait Galiozz!
La Glesie j è plantade su une piere
Che no la Mov il Diaul ne la so Schiere,
Fait pur la uere!
J Agnui ribei, l'Apostate Giulian
Us Spietin al infiar, Cuchin, Satan"
Cju a man a man
Paju de lor Caldanze cu j tormenz
Par une eternitat, son tiei Clienz.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

2
ms f p 356

Rime diverse

BIBLIOTECA CIVICA DE TORTOSA

Un Udinese nel 1832
alle Falde di Pindo
Rime diverse

In occasione di Nozze Solenni

Canzone

Viva dell' Otri il Prence 1
Che Momo stringe Amico 2
Viva l' armento antico 3
Del Bevitor primier. 4
Rappreso un dì Sileno 5
Da crudo gelo il petto,
Per un suo guardo eletto
Li vermi orror spreggiò.
Egl' è, ch' or move a danza
Su vasto piano erboso. o fastoso
Del gemin stuol festoso
I variomisti piè.

/.

E penetrando l'alma
D'alto vigor Febeo
Me scelse a nuovo Orfeo
Suoi pregi a celebrar;
Ond'io qual nuovo Redi
Encomiator dei Toschi
I vin canto, i Retoschi
Ch'al patrio suol donò.
Vince li Favi Iblei
Vince l'antica manna
Questo ch'or si tracanna
Dolcissimo Pignol.
Bevi potabil Oro
Gustando il Mostacello
È un Nettare il Robello
Posserco, e Picolit.

Pe' Bruschi vigorosi
Col Gato e Bersamino
Mesci l'aspro Corvino
Tuniato e Ironman Civedin
Che dal pressor tenace
Sudar vedrai spumante
D'alme virtù pregnante
Il rubicondo umor.
Ma acchè parlar tant'oltre
De' Colli e Bruschi vini
Lor varii peregrini
Chi numerar potrà?
Dirò piuttosto o Bacco
Salve i cultor pietosi
L'albergo in cui riposi
E'l Donator gentil.

Poi fra d'eterni giorni
Fortuna lor conduca
Perenni il suol produca
Centuplicati i fior.
Quando il destin mi sprona
A penetrar l'Eliso
Copra mio frale reciso
Suo vasto Helicon. 8
Dal Nilo in questa mano 9
A questi Sposi Eroi
Versa li doni tuoi
Con più gentil pietà.
D'Imen l'auree catene 10
D'amor l'ardenti faci
Più dolci e più tenaci
Lor fia mio ben per te.

Udì miei voti il Nume.
E sul Galeo sinistro
Scrisse nel gran registro
Per Voi Felicità.
Sì lieto stuol di Genj
Tutto sperar mi lice
In questo dì felice
Dal Fiasco sacro al Ver. "
De pargoletti il coro
Scherzar vezzoso un giorno
Per lui già veggo intorno
Al Talamo fedel.
E quai freschette olive
Aiticchiar la mensa.
Odo con gioja immensa
Mamma Papà chiamar

Qual sia di voi bei Sposi
il giubilo il contento
quando sarà l'evento
Me lo saprete a dir.
Ah tu pianta feconda
che porgi a noi divina
quell'onda purpurina
ch'avviva i nostri cor;
De' Numi a mensa godi
Passar da Cielo a Cielo,
alza il tortuoso stelo,
Cresci più vaga ogn'or.
Di tua virtude il vanto
Canti d'Apol la cetra,
Echeggi il monte e l'etra
Risponda amico il mar.

12

Dileguasi il bell'Astro
D'uopo non è d'indugio
Ah! Lieo dolce rifugio
Ti deggio abbandonar.
Ebro dite, dolente
Premendo l'irte brume
Oltre m'invola il fiume
Miei lari a rivedar.
Vi bacio addio..addio..
O Fayge o Bottiglie..
O vaghe fiasche belle
Ristoro del mio sen
Se non potei col canto
Darvi l'onor dovuto
Quel bacio e quel saluto
Sarauvi caro almen.

Dee voi che quì mancte
Di mille Tini a lato
Votando il Nappo aurato
Supplite, voi per me.
Fra Comi e Cybistesi 14
Sistri Trombe Codoni 15
Fauni, Ore, Mimalloni 16
alternate gl' Evoè;
Ch' io vi lascio e parto
Parto co rai piangenti
Parto co tronchi accenti
Figli del mio sospir.
Mercè propizia stella
sul germogliar d'amore
~~Sul balenar del giorno~~
con mio novel tenore
~~Di più bell'estro adorno~~
joaniz farò stupir
~~Doman si rivedrem~~.
E tu copia felice
alma d'Eroi sorgente
Pel Nume mio possente
scritta sarai nel Ciel
nel Ciel.

Annotazioni

1. Dell' Otri il Prence - Lo stesso che Bacco
2 Momo. Dio de Buffoni e delle risa
3 Armento antico. che s'ubbriacò pascendo d'uva
4 Bevitor primier. è Noè inventor del Vino
5 Sileno. Baila di Bacco
6 Orfeo - che col suo canto tirava a se le selve
7 Nettare. Bevanda degli Dei
8 Belicone. Vaso grande da bere.
9 Tirso. Bastone circondato di pampini.
10 Imene. Dio delle Nozze e de conviti.
11 Ver. Perchè nel vino talor si scopre la verità
12 Apollo Dio delle Muse e della Poesia.
13 Lieo lo stesso che Bacco.
14 Comi e Cibistesi. Cerimonie in onore di Bacco.
15 Sistri Trombe Cadoni. Stromenti musicali
16 Fauni, Ore, Mimalloni. Seguaci di Bacco.

Per le Faustissime Nozze della Sig.ra
Adelaida e Sig.r Giuseppe Figlia e
Figlio del primo Letto Tusculini Sig.r
Girolamo di Udine, ch'ebbe per Sispo-
sa la defunta Sig.ra Giulia Arcana.
Furono seguite esse nozze nel Febbraro
1832. La Sig.ra Adelaida prese per
Marito il Sig.r Antonio Zanetti di Buzinia
Ed il S. Giuseppe la Signora
Bertuzzi di questa Reggia Città.

Canzone.

Giove, il Fato, e li Destini
Con Saturno decretar
Che la stirpe Tusculini
Oltrepassi umani pensar.

La seconda stanza si trova aggiunta
nel fine della presente Canzone

Giulia Dataghi in Consorte
Figlio e Figlia procreò;
Ma volata a miglior sorte
D'altra Ninfa s'addornò.

Fu sì ricca la mercede
Del secondo acciuto stral
Ch'all'ottavo giunse e vede
Oltre il vauto sepolcral.

Ma acchè giova far mencione
De vivgulti in erba ancor
Tratta i Pegni oggi o Canzone
Del Primiero estinto Amor?

Ratto più che verdi Olive
Cui fecondo arrise il Suol
Superò l'Arcane Rive
Il mio gemino rampol;

E al fiorir del quarto Lustro
Albeggiando gioventù
Visse gl' Avi in senno in Lustro
In vaghezza ed in virtù.
Si bell' Astro e gentil Stella
Tanto il Cielo n' invaghì;
Ch' alui Diva e Nume a quella
Dar in sorte concepì;
Quindi Amor sceso in Faretra
Trasse i dardi e saettò
Poi sciogliendo i vanni all' etra
Tali accenti pronunziò.
Di mie fiamme il sacro ardore
No non sdegni il vostro Sen
Già nel Tempio dell' onore
Quattro serti tesse Imen

Tornerò fra brevi istanti
Vostre piaghe a risanar
Tornerò cinto d'Amanti
Vostra fede a coronar.

Tacque Amor; e i due Germani
Fra timor speme e desir
Veleggiando un mar d'affanni
L'alte piaghe benedir.

Piegò Diana appena un guardo
Che ritorna in campo Amor;
Li risveglia e salva il Dardo,
L'ardua preda e l'arco ancor.

De Bertuzzi e de Zanetti
Sposa e Sposo stabilì
Indi volto ai Giovinetti
Ecco il Don, disse, e sparì.

A tal vista quai le cure
Quai gl' ardor bacci e sospir
Di què Sposi e Spose pure
Chi potrave mai vedir !

Fin d'allor Nozze e Sponsali
Vesti Danze e il dì seguar
Lunte mense e Convensali
Fin d'allora preparar.

Più del Sol brillante aurora
Ecco spunta lieta alfin
Già s'avanza, e il Cielo indora
Col stellato ardente Crin.

Ne tardò di Febo il raggio
Più benigno scintillar
Sul novello Maritaggio
Ch'or s'avvia al sacro altar.

Egl'è Amor che lo precede
L'accompagna fedeltà
Retro spinge Imene il piede
Lo circonda amenità.
Giunto all'Ara il Pio Ministro
Colse i voti e lo sposò.
Scrisse i Nomi sul Registro
Benedisse e congedò.
Delli Sposi torna il Cielo
Il Buon Padre a salutar
Ei lo caccia, e il gran Decreto
Prega il Cielo a consumar.
Sparse poi, diffuse i doni
Ristorollo e ripartì
E adoppiando l'oblazioni
Ogni Nume impietosì.

Non temer, Padre devoto,
Disse Giove in alto tuon;
In me fida, avrà tuo voto
Generoso guiderdon.
E da quì prepara i Figli
I Nipoti fin da quì
Che quai puri vaghi gigli
Rifiorir dovranno un dì.
L'avid'ore Sero affretta
Murcia, Febo, Pala, Imen
Delle Spose a prole eletta
Ricompone i casti sen.
Fasce, Culle, e panilini
Ite o Sposi a rintracciar
Approntate li Padrini
Convien presto Battezzar.

Per quel Nappo ch'ora impugno
Sacro a Bromio a Verità
Un quesemestredopo Giugno
Quel che dico ancor verrà.

D'edra e giunco cinto il crine
Come mai potrò mentir!
Ma s'io veggo due bambine
In voi stesse ormai vaggir!

Date tregua alle sorprese;
V'affrettate.. non temer
L'ardimento o l'alte spese
Costa caro ogni piacer..

Io per me ritorno al Fiasco
L'arse labbra a rinverdir
Da quel latte ond'io rinasco
Non mi vuò più diparlir.

Ite pur ne vostri nidi
Vostre Grame a sattollar
Vi saluto - - in questi lidi
Bacco e Amor non può regnar
Si fier Numi arcinemici
Non vogliate inviperir;
Se mais aizan, l'ire ultrici
Chi di voi potrà sfuggir?

Seconda stanza

E Girolamo trascelto
L'alto incarco a sostener
Da suoi Avoli divelto
Degli Dei segue il voler.

(I) ~~Novaggio lo stesso che Noviziato~~
~~Secondo li moderni scrittori.~~

Essendo stato all' ingresso d'un Parroco invitato l'autore ad un convito solenne con molti altri sacerdoti e personaggi ove si bevettero più vini

Ditirambo.

Viva Bacco tutti dite
~~Ma si vuoti~~ Rovesciando il Bellicon
Viva il succo della vite
Viva il fiasco del vin buon.
Salve Bromio che cent'anni
Fai campar sicuro d'affanni.
Viva viva Tioneo
Bassareo — Leneo.
Quà va giù va giù va giù
Bevi tu e tu e tu.
Egl'è vin decrepito;
Vin che non fa strepito;

Vin che pizzica, vin che suscita;
Vin che se'l tocchi-ti salta negl' occhi
Bevi a bizzeffe – bevi a piacere
E' buon mestiere.
Trinche trinc de Scotevaiche
Cente pocale nix impriache.
Trinchenquetin vaine – Trinche cite naine
Trinchentrinc, trinchentrinc, trinc, trinc.
O mio caro Agenóreo
Ti saluto Padre Liéo;
Ah! Dirceo ah! Cadméo
Brisèo – Semeleo – Nitilèo –
Tu sarai sempre Meléo;
Dionisio Arcipossente
Domator del nostro Oriente
Del meriggio e dell' occaso
Scopritor di questo vaso.

Ch'ora d'ostro prediletto
Giù precipita nel petto
Con tal forza e tal vigore
Ch'infernifoca il mio cuore.
Ma oh Ciel! che veggo io mai! ove son ito!
Forse traveggo? Ma quall'Aula è questa;
Che fame spinge al solito prorito
E di spron mi cinge e mi molesta
Ond'io salga il destrier dell'apetito,
E mi innalza a goder ciò ch'ella appresta
~~Perche~~ mai di sua lautezza almeno in parte
~~A voi ne dia~~ darvi possa contezza in queste carte?
Lauta mensa ben provista
D'ogni merce manducara
Ecco là ch'in moda ovaria
Tutti attende alla conquista;
A me sembra un Arsenale;

Una piazza arcireale
Una ben cinta rocca
Da far fronte ad ogni bocca.
A mille a mille Comensali
Da Mandobolo allestiti
Con le fauci Dottorali
All' assalto vanno ~~vanno~~ arditi;
E già già col sacco a maglia
Quasi in ordin di battaglia
Tutti veggo omai schierati
Starsi a servanna ben armati
Chi di forche o di badili
Chi di vanghe o di bacili
Chi di vostri o di fendenti
Taglicurviferi posseenti.
Dalla vasca fumantissima
Si scapella una ghiottissima

Zuppa densa amalgamata
Di spiumati vigogliosi
Avicelli saporosi
Ch'inserti fra i retrogradi Majali
Fan tirare a ciascun tanto d'occhiali.
A tal vista tallun forte sorride
Chi s'alza anzioso, e chi borboglia;
Il Mastro intanto fino al cubito si spoglia
Spinge la Mavra ed altre fosse inuide;
Tutti provvede, tutti affoga e Zaccia
Tal, che d'arrosti poi s'degnan la caccia.
Ma reclutando invece olle e bicchieri
Lis Gothis suedin di licor stravieri:
Licor, ch'a di lu ver l'è propri lui;
Licor us dis, e non pues dius di plui.
Ma lasciando da parte la mensa
Jo ritorno all'eccelso Monarca;

Che mi scuote, m'addestra e m'incarca
A lui solo sacrar questo dì.
Orsù dunque beviam ribeviamo
Ma bevendo i piè scuottete
E col labbro riprendete
Viva Evánte nostro Re
Viva viva Evoè.
Poi sciogliendo nuovo metro
Eco faccia a noi quel vẽtro
Che rosseggia, — che spumeggia,
E fra tutti signoreggia.
Ecco impugno il Nappo d'oro
Del color proprio d'Elisa
Che mi fa catragimoro
E beando imparadisa.
Satirelli — Riuiutelli
Cornuti — Barbuti

Danzate — Cantate
Suonate — Bacchifferate.
Orsù orsù si sciolga il coro
In onor di Pirisinoro.
Fate largo alla brigata
Che da al Nettare l'attacco
E sul gran Balabalacco
Batte la nota in dolce Timbalata;
Ne si stracca cantar in tuon canoro
Pirisinoro — Pirisinoro
Nostro unico tesoro
Vieni vieni ch'io t'adoro;
Viva jacco di guardo tanè;
Viva viva Evoè Evoè.
Muoja Marte Febo e Venere
Che fan presto andar in cenere.
Beviam tutti d'una forte;

Ve per noi non evvi morte,
quà pignolo[7] e mostadello[7]
Di possecco[8] il Caretello
quà di Ronco quà di Piano
Venghi pur col buon vajano[9]
Di sì dolci umor divini
Jo ne trinco ~~almen~~ due 3 tini;
E voi pur seguendo me
Con corraggio Tracannè
Purchè dite a mia santè
Viva viva evoè
Viva Lisio[1] nostro Re
Viva tutti e viva me
Me me me me me.
Da Lonzano — Si Lontano,
Or appunto, — Parmi giunto
L'ebriceffo — Picolit.

Su il cerchiamo, — L'accogliamo
Fra le braccia — Si lo baccia
Si saluti — da ciascun
Tratta il Metro, — Stringe Scetro;
Ma per reggio — Aureo Seggio
Nostro petto — Gl'offrirem.
Si lo inviti, — Si lo inviti,
Che sul fatto, — Vola ratto,
A nostr'alme — Consolar Venir.
Vecchierello — Birbantello
Nerboruto, — Corpacciuto,
Scendi scendi, — Nel mio sen.
Benedetto, — quel visetto,
Più verace, — più vapace,
Del Cipriagno — Cacciator.
Su Silvani — Stramazzate
Festeggiate — Sulmeggiate.

Che v'ascolta — D'Otri il Re[1].

Eja dite — Bionda vite
Che sì degno — Caro pegno
A nostr'aggio — Partorì.

Eja suolo — Romagnuolo
Ch'allattasti — Ch'adestrasti
D'Eolo il fiero — vincitor.

Sopra i vini — Transalpini
Porti il vanto — ed oh quanto
Sopra t'ergi — D'empio Rum[11].

Son chimere, — le Madère[12],
Le Siviglie[13] — Plutifiglie
Il de Graves[14], — Il Tokay[15].

Fletum[16] Christi — non s'acquisti;
Ne moscato[17] — che più grato
Sei tu pure — del ~~Mastelach~~ Hochheim[18]

Pettigioja — Fugginoja
Rubacuore — Mattadore
De segreti — Banditor!
Se la Zucca — Mamaluca
Ch'a bollenti — Scottadenti
L'arse labbra — consacrò
Una boccia — O sol goccia
V'annasse — E assaggiasse
Svenirebbe — Da stupor.
Io non posso star in piè
Su mi dite in vostra fe
La cagion quall'è
Che mua sic vacillè.
Negozio che nel campo del cervello
Voglia il giemino vin piantar duello,
E con queste mie gambe vacillanti
La festa celebrar de Numi erranti?

Non son io mica un' oca nun Majale
D'approntarmi si fier serviziale!
Olà olà — Tregua Tregua — Pace pace,
Che la rocca si dilegua
All'ardor di vostra face.
Agl' assalti non resistono
Le vele del mio fegato
Dell' epa ecco le gomene
Già tritte e sparse in mar.
Sarte remi ed ancore
Poppe prore ed alberi
Scossi dal fiero turbine
Son gioco d' Aquillon
Ah! che non trovo margine
Ahi! ch'il vascello schiacciasi
M'affondo, o Dei, Giustizia!
Giove di me pieta!

Del sen nel vasto pellago
Sacro a Messer Milichio
Soccorso o Ciel che naufrago
Scorre per l'onda il cor.
Fuga i gemelli indocili
Col tuo possente fulmine
Fa che Nettuno ed Eolo
Sieno placati alfin.
Ahimè! che Momo[19] il perfido
Ed il Morfeo[19] ~~postifero~~ sonnifero
In un con l'empio
~~Nonchè l'astutto~~ Fantaso[19]
E l'~~empio~~ traditor Jobettore[19]
Giocando di me misero
Vaneggiar mi fecero.
Ond'io tutto in delirio
Convulso e riconvulso
Nel stralunar fantastico

Rimosso dal sano elastico
Fui spinto a bestemmiar
Quel Nume arcipossente, — Fremente
Fremente — Furente,
Che nell'arte notatoria
A se riserba del valor la gloria.
No no non son certamini,
Non son procelle o turbini,
Son quattro eccelse prätere
Delizia del mio cor.
Orsù veloci e pronti
Corriamo a si bei ponti,
E pria ch'il sol tramonti
Tuffiam l'altere fronti
Pampinifere Ederifere.
Quattro botti, anzi bottissime,
Una bianca e tre negrissime,

† se sarà di notte si dirà rimonti

Prelibatissime
Resteran per noi nettissime.
Su versiamo la bigoncia
Pel trombon del vasto esofago
Non si stanca ne si sconcia
Delle vene il buon vigor.
Chi più beve più rinfrancasi,
Chi più versa più ristorasi,
Bacco Bacco purchè invochisi
Sarà ~~dolce~~ sano il nostro ber.
Nè stupir se poi frenetici
Indomiti Bisbetici
Boccheggianti, Ronchieggianti
Farem ecco alle Baccanti
Mimallonidi sorelle
Tutte scaltre e tutte belle,
Che saltellano, s'arrandellano.

E co Tirsi arcipossenti
Guizzar veloci su verdi pavimenti.
Ma qual Nube minaccievole
Di fulmini pregnante
In questo dì festevole
A noi voglie le piante?
Presto alla rocca intrepida
Da mille botti cinta,
E in aria dolce e lepida
Canti la bella Aminta
Si squota il Sistro, e al suon risponda Pito
Finchè distorni Marte il nembo ordito.
Colà frattanto
Più bene accorti
De tini a canto
Trincando a viva forza
Andrem giulivi all' orza -

Et auletis circumflantibus
Balconissime solantibus
Cogl' Evoè in bisaccia
E imperiosa faccia
Gridar potremo allora
Con voce più canora
Su e la mi o g sol re
Ogn' uno alla sua grè
Viva il vin viva il Licore
Viva il Nobil Donatore +
viva il franco bevitore
Viva viva Evoè
Viva Bacco nostro Re
E il ~~vetusto buon~~ viva il vanto di Noè
Che si grato umor ci diè
Viva viva Evoè -

Q Viva il Vignajol sacro cultore

Annotazioni al premesso Ditirambo come segue.

I Li segnati N I sono tutti cognomi o sopranomi di Bacco

2 sono vasi da Bere

3 Scotevacche cioè vino di scodovacca

4 Ostro cioè vin rosso superbo

5 Mandobolo Re de Mangiatori.

6 Elisa, cioè quella che somministrava il vino

7 vini ottimi che si beono a Udine

8 Possecco vino bianco vicino Trieste.

9 Vini squisiti

10 Picolit da Lonzano sopra cividate squisitissimi

11 Licore straniero

12 Madera Vino del Portogallo

13 Siviglia vino di spagna

14 de graves vino Francese di Borgona

15 Tokaij vino d'Ungheria

16 Fletum Christi lo stesso che lacrima Christi così detto un vino di Napoli.

17 Moscato vino di Siracusa

18 Hochheim vin del Reno Germanico

19 Dei che presiedono alla notte ed ai sogni.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

3
msfp 356

Poesie friulane

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

N. Aggiunta all Canzon — O stupidagine
Han cur plui Disculis
A Maridaz
Cun fruzz e feminis,
E a ~~mal sacraz~~ veneaz
Di vite erotiche
Degns di preson
Molai la Briscule
Par un ~~bacon~~ fruzzon
Che apene sazie
Chell sol moment
La fan de Misare
Senze aliment
Sacre al infamie
De Graviade
Da dug schivade.

In ocasion d'un Invit
A mangià i Fazui
Sonett.

A j vinchieun Fevrar Sior Pieri Cole
Mi ha invidat e gran Sagre dei Fazui,
E jo soi laat tirand tante di gole
Savind che niun sa faju miei di Lui.
Cun t'un odor soavissim che al console,
Plui gustos dai Pistacs e dai Pizzui
In taule si presentin. Gaff! la Fole,
Mi volti, ziri i voi, no ju viod plui.
Pooc dopo sbrunduland pa i maranzons
Fra lis clapis dal cul da Canorirs
Sbarin cun dople fuarze dai canons.
Pa j Titans Giove e Marte nei delirs
Dan fuuc a centmil folcs fra i nuvulons,

Ma Sior Pieri ju ha vinz cun doi miezz tirs.
Se ju Stranirs
Tornassin a sechianus la martine
Sior Pieri cun t'un peet a ju stermine

Al Cuul famos di Sior Pieri Cole
Sonett.

Daimi la Lenghe del Bereti in man,
L'ingiustri d'Aretin o Giovenal,
L'estro de Rane o dal Martiell furlan,
E la chiarte del Redi in bacanal;
E un Sonettus farai razze di chian
Al Cuul cantor di Cole Caporal
Nel trai peez plui famos del Oragan
Cò 'l parturì il Diluvi universal.
Cu j siei sbars senze lampssfide il canon,

Esilie i Naas, ribalte Convidaz,
E il teremott dismov, Eolo e Sión.
O Cuul capo dai Cuui classificaz
A Te sacre il prin Cult Caco e Pluton
Come tremend soffett dei stizz danaz.

Sentenze

Se nel cors di cheste vite
Nass al Om qualchi boraschie
Po parassi da disdite
Cu j Amiis sott d'une fraschie.
E cu 'l Litro di Robuele
Scolà tazzis d' ogni sacume
Fin che il voli non viod stele,
E lis giambis fasin jacume.

Sul del madur
Di Sior Rico Carqueli
Di San Vit dal Rajament
26 Zenar 1871
Chiant fer

Ce uul dì del nestri Rico
Cu 'l so puar deet madur
Che in Udin no si viodilu
Dal an maitant laat fuur?
Spassizial fra lis nuvolis?
Jsal in Paradiis?
Al Ospedal, in Chianive?
In frae cun bong Amiis?
Se al studie la Botaniche,
Che al bevi a me salut,
Parce che un Litro d'Udin

No 'l parturiss un rut;
Ma chiuchi cun judizi,
Che Baco co l'è chiocc
Comett tantis stramberiis,
Che il Savi faas marzocc.
Se a l'è po vie cu 'l Pari
E Banchie di Torìn
Pa j prozz des lor Cartelis,
Bon viazz, pazientarìn.
Ma non si piardi in chiacaris,
Che in chiarte, t'un moment
Si conte e mett in sberte
Qualunque pajament.
Se un det a lu tribule
Lu puarti a un Zarlatan
Che cu la so Empiridiche

In brev j a 'l torne san.
Guai cun Ciroichs o Miedis
Tacassi a conceà?
La lor sentenze è pronte,
Tajà, fiis miei, tajà!
Chell plui di cur che crodis,
Po jessi un Agujin
Che us molzi e a lunc tormenti
Come il Dotor del spin.
Intant s'invj par Udin
No 'l fasi là in delir,
Che un deet di plui o manuel
Istess po fa il Mistir.
Non fidi tes richiezzis,
Ma pensi e Profession
Par non chiatassi Lazar

Es gnozzis di Epulon.
Lu brame l' Agenzie,
Lu spietin i Parons,
Lis Frutis, la Massarie,
Laorenz, Fabiutt, Garzons.
Di vite van lis Finis,
Raolazz, colors, fornei,
La Stamparie si svissare,
Cun dug i Panezei.
Lu uelin Siors e Sioris,
Foresgh e Paesans,
Lu clamin Fantazinis
Cun mil sghirlifs oltrans.
La Dee de Paas redente
Uul da Cargneli a flors
Ritenzi e stampà l' abit

Smarit a tre colors.
Infin j Umin des Oris
Han simpri Rico in ment
Par chiossolà chell sbrendul
Che i squind l'impertinent.
San Vit cu j siei bandoni
Che Cole ha par onor
Dopo qualch' an di pratiche
Vûl dalu Professor.

Sentenze

A meti al Lott si comprela speranze
Si sglonfe il chiaf, e ingrisiguiss la panze

Memorie
Del dì 7 Mai 1871
Canzon

Viva! Viva! Ricc Carqueli
Di San Vit del Rajament,
Che da Cole fo di spieli
Al Pitocc e Negligent.
Bon, Sior, San e di criterie
Tant di dì come di gnott
Dispreggand ogni intemperie
Da Frutin l'ha tacat sott:
Cun tant zelo, amor, premure
Nes facendis di Mezad,
In te stampe e ne Tenture
Che a l'ha vint il Garçonad.

Uè schiadude la zornade
Dei quatragn d'umiliazion
L'ha riunit la Camarade
Pa 'l Diplome in Profession.
E condote fuur des Puartis
Dai Blasons si ha divertit,
Po lassat e sbogh echiartis
In Citat si ha coviglit.
Schiale d'aur j è testimoni
Del Artistic so Drapell,
De so sgrimie nel disjoni
Frajalmeutri un Ghiringhell:
Cun tal ordin, che Sior Pieri
So Istrutor e Principal
Benedì il so desideri
Cun aplauso universal.

Di che chiare Compagnie
Fatt partecip, acetai
Siben Vieli, e in alegrie
La me Muse pizzigai -
Biell vedè la Primevere
Cu 'l inviar in taule adun
Traspuartaz da un sbuff di buere
Svergonzà setanteun.
Meli Baco ta 'l Museo
Chest mazzett di plui stagions
Che se rid del plangisteo
D'un Mai sglonf di nuvulons -
Dutt il dì chell chian di toro
Tempestos e sfreduliis
L' ha insultat il nestri soro
Slapagnannus chiaf a piis -

Jo par Lui un colp di Coliche
Vin, polegg, vidiell, lidrich
Salam, pan, che la Bocoliche
Dispensà par fai musich.
Truss di piore parturivin
Taggis plenis di vin puur,
E lis stelis si sturnivin
Ai evivas fiis del cuur.
Sott l' indult de temperange
Vin zornat da canarins
E sfidin ogni Adunanze.
Di Bravagg nei lor morbins.
Su lis undis miegg al orse
Chiantuggand fra Lune e Gaas
Sparelag a miegge corse
Al Licov vin dade paas.

Part Seconde:

Muse... Fermiti... Perdone...
Stroleghìn il Candidat
Che al Artistiche covone
Anchimò no l'è rivat.
Sepit Ric, che par sfranchiassi
Doves fa di miegg Bracent
Par doi agn, e po adatassi
A altris doi da Laurent.
Scidrinit dal tirocini
Di fadiis e servitut
Franc nel Art varà domini
Come Capo d'Istitut:
Che Locai e impiregh prepare,
Dissipline e Dipendenz,
Cun Aviis par mar e tiare
Che svoglonin Concorenz.

Spalancade Fenestrie,
Ne abondanze di lavor
Fant Plebae che Signorie
Servirà da Professor.
La so tinde rispetabil
Di mil draps a plui colors
Ceärá l'innumerabil
Concorenze di Aventors.
Losche Invidie chioli il Veli
a la viste Matronal
De Buteghe di Carguelí
Degne d'une Capital.
A tant brio, bon viagg faturis!
Che lavorin salariag.
Si Maridi, e cun Creaturis
Passarà i siei diis beäg.

In alore.. Papa! Mame!
Chio Ninine? Chio Ninin?
E in ecliss cu la so Dame.
Cochè me.. Chiape un basìn!
Quand che i Fiis fra timbro e tine
Cu j Nevoz saran majors,
Plombarà nel Oficine
Un scrauazz di gnuvs onors.
Venerabil Von decrepit
La so Fame spandarà
Beez e robe cun gran strepit,
E la Chiase eternarà.

Sore un amor Platonic
fatt in Lui 1870

Romine pa l'so Roni
Bacile quatt e dì,
Guao! Guao! Brugnac! Guargnac!
Dei Giazz il prim Trombete
Tutuje al chiamp cussì.
Par tang suspirs che mande
Faas l'ire impietosì.
Uauao! Uaho! Uauauaho!
Dei Giazz la zimigoghe
Principie in ton Bemì.
No duar e no lavore
Staress simpri a chluzì.
Guarguin, guarguagnagnac!
Dei Giazz lis grifignadis

Sanganin Pari e Fi.
No bev, no mangie, e smuarte
Va in nuje di par di.
Vahuu! Vahuu! Vavae!
Dei Giazz il sbregotisme
Faas dug innoridi
Va al fresc ogni matine
Levant che al cridi di.
Ohjoe! Vahuu! Brrr maho!
Furor di Giazz che tovin
ju sfuarze a invijerì.
Al capite l' Amigo,
Scomenzin cu'l bon dì,
Tuff! Squaau! Bruguin! Marmaho!
Dei Giazz la barafuce
Sparin po torne lì.

Precipitat lis schialis
Amor si faas sintì.
Grugnì! Grugnin! Mamahoo!
Dei Giazz l'assol in musiche
Faas l'esbo indurmidì.
Studjn di misurassi
Solegg in ci,u..cì.
Ohjojchee! Vavaho!
Dei Giazz il massalizi
Spavente Gale e Grì.
Miessore si chiarezzin,
E po chialin di dì,
O no la uei! Brutt Mao!
Dei Giazz la ziluzie
Sbridine Fradi e Amì.

Si strachin po si bussin,
Chiantin non mi tradì.
Alfesibehoo! Grurrgnao!
Dei Giazz il distermini
Cui mai lu po impedì.
Si abrazzin, si rondolin,
Zuein di Sipò cu'l Zì.
Dami un fil d'aur! Babao!
Dei Giazz la violenze
Faas fin ju Avars vaì.
L' Idropisie si sbroche,
Nass chell che non puess dì.
Ojojhojhohee! Uaruahoo!
Dei giazz la ruse Galiche
Dai cops al plon finì.

Es fantatis che su la fieste
Tentin d'insingarà i fantazz

Canzon.

Lis Puemmis quand che balin
Voglorin se lis chialin,
Mache plui cseneöse
A chell che la golose
I faas la smorfeöse
Crodint di fassi spose.
Il furbo la seconde,
Cun jé va spess in ronde,
Amor costant i zure,
La pese, la misure,
Po i faas a butinton
Il ball dal implanton.

je spietè, vai, suspire,
Pense, domande, zire,
Vidinsi abandonade
Faas pices d'une Spirtade,
Rifude la bachiade,
No po laorà, durmì,
Va in nuje dì par dì,
Ma il so Mador intant
Se giold cun gnove Amant.
Savut la pantomine
La Misare in berline
S'ingrope, si dispere,
Piard polz, vigor e ciere,
E flape, tombadizze
Plene d'afans, di stizze
Da fin al so martueri
Sposand il Cimiteri. . .

Altre

Oh stupidagine
Di plui fantatis
che cun Girovagos
fasin lis matis,
No san lis Gnognulis,
che chei Volpass
Di Sipò zùgulin
Pa 'l lor vantass?
o par passion. — Di chell bocon.
Chei spanecotulis
Come falcuzz
Studjn lis smorfiis
Dei plui astuzz,
Lis clamin teneris
Lor Deis, lor Veneris
Par ve i salaris,
O alzà i siparis.

N 1. vedi alla prima pagina dell' opuscolo

Se leis lis Storiis
Dei nestris Viei,
Cebantis Verginis
Da Amanz crudei
Dopo mignognolis
Pachiess, regai
Han dovut fridisi
Ta j Ospedai
E quasi in flor
Là al Creator?
Uardaisi o Semplicis
Del Boboross,
Se us vive in chiamare
Ta 'l zei ta 'l cossi
Non val plui sgrimie
Non val pudor,

Sees fatis vitime
D'un fraditor
Che us jeve il zì
To us lasse lì.
Vo fatis Maris
Di plui frutass
Senze sostegno,
Senze Marit,
Pleins di tavit,
Miserie a suass
Vares l'assegno
D'un cur pentit
Ma senze pro.
Tal sei di Vo,

Il stat d'une Innamorade
10 Fevrar 1871
Canzonete

La Marianine
Vai gnott e dì,
Non ha cujete,
No po durmì.

Cupido in strade
j a l'ha ficciade.

jé t'un orgasmo
Di mil pinsirs,
t'un mar di spasims
E di delirs.

Cupido in strade
j a l'ha ficciade.

Convulse smanie
Suspire e zem,
Ard, sude, sgrisule
Pree, spere e tem.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Non po svagassi,
Ridi, filà,
j è tombadigge
Par tant prensà.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Oress sta in chiamare,
Ra'l ort, là fuur,
Ma cussì torbide
Di ment e cur?
Cupido Eu.

No bev, no mangie,
j sbalze il polz,
Par une strie
cu j voi stravolz -
Cupido in strade
j a l' ha fichiade.

Se mai si clamile,
a niun rispuind,
E se si cirile
N' un lamp si squind.
Cupido in strade
j a l' hà fichiade.

Soturne passe
cu'l chiaf ta'l sen,
E sgiavelade
spire velen -
Cupido Ecc.

No valin predichis,
E a dai conceis
Dal front diluvjn
Doi stragonceis.

Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Par une Mumie
Seree di Venzon,
Folett, Vampiri,
Spirt del Giapon.

Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Ni in fine.. furie lunatiche Ea
Mi par la vitime
D'un Libertin,
Che al sflore Verginis
Par tropp morbin

Cupido &c.

Che Pastorele
Dal so Mador
Abandonade
Languiss d'amor.
Cupìdo in strade
j a l' ha fichiade.

Senze malizie
Land a passon
Senze la vochie
Cu'l so Viastron;
Cupìdo in strade
j a l' ha fichiade.

Me l' ha tradide
Un Zovenett
Sperzur Demoni
Di biell aspiett.
Cupido &c.

Une tal Zovine
Di sintiment
Faas duul a viodile
In stat violent — Cupido Ecc.
Sintimi Vissare
Un sool minut,
Sveiti, cujetiti;
Fai al mio mud — Cupido Ecc.
Che to innocenze,
Che to beltat
Mett ta 'l Museo
De Castitat.

Antero prest
Tornime ~~Metime~~ in sest.

N 1 agiunte

Furie lunatiche
Di centmil vois
Vinz la Spirtade
Chioche di dois.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

4
ms fp356

6 4 16 43 86

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Opuscolo N I

Es Zovenetis di Zornade

O stupidagine
Di chees fantatis
Che par là in gringule
Fasin lis matis
Cun Vinturirs,
Folons, Litrofobos,
O cun Stalirs
Lasius Idrofobos
O morbiz Siors,
O Zujadors.
No san lis Gnognolis,
Che chei Volpazz
Di Sipò zugulin
Par vil vantazz,
O pe Calabrie
Vadin zirand
Spandind des Gravidis

Di quand in quand
Par fa un regal
Al Ospedal?
Chei spachecotulis
Come Falcuzz
Studjn lis smorfiis
Dei plui Astuzz;
Lis clamin teneris
Lor Deis, lor Veneris
Lor calamite
Vite de vite
Par ve i salaris,
O alzà i siparis?
Han cur plui Disculis
a Maridaz
Cun Fruzz e Feminis,
E a reneäz

Di vite erotiche
Degns di Preson
Molai la Brisule
Par un fruzzon
Che apene zazie
Chell sol moment
La fan de Misare
Senze aliment
Sacre al infamie
De Traviade
Da dug sbiefade.
Il fatt di Dine
Faas sgrisulà;
Domandait Sichem
Ce che i costà.
La so insolenze,
La so passion
E del so Regno
La distruzion.
Giacobe stess
Sgridà l'eccess.
Se leis lis storjs
Dei nestris Viei
Cetantis Verginis
Da Amanz crudei
Dopo mignognolis,
Pachiezz, regai
Han dovut fridisi
Ja j Ospedai,
E quasi in flor
Là al Creator?
Uardaisi morbidis
Dal Boboross;
Se us rivo in chiamare

Ta 'l zei ta 'l coss
Non val plui sgrimie
Non val pudor,
Sees fatis vitime
D' un Traditor
Che us robe il Zì
Po us lasse lì.
Fatis Malmaris
Di plui frutazz
Senze sostegno,
Senze Marit
Plenis di taris,
Miserie a suazz
Varees l'assegno
D'un cuur pentit
Ma senze pro;
Tal sei di Vo.

L' Innamorade

La Marianine
Vai gnotte dì,
Non ha cujete,
No po durmì.
Cupido in strade
ja l'ha fichiade.
jè t'un orgasmo
Di mil pinsirs,
T'un mar di spasims
E di delirs.
Cupido in strade
ja l'ha fichiade.
Convulse smanie,
Suspire e zem,
Ard, sude, sgrisule,
Pree, spere e tem.
Cupido in strade Ec

La vite i pese,
Ha i voi travolz,
j è tombadisse
Cu 'l mai ta 'l polz.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Tant clopi in chiamare,
Qunt dandei fuur,
j è simpri turbide
Di ment e cuur.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Inscheletride,
Senze pitice
Chiad su la stronchie
Se va a lidrice.
Cupido in strade
j a 'l ha fichiade.

In colm di lune
Slanze fricuzz,
E solitarie
Spopee blecuzz.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Se mai si clamile
A niun rispuind,
E se si cirile
E' un lamp si squind.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade

Soturne passe
Cu 'l chiaf ta 'l sen,
E sgiavelade
Spire velen.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

No valin predichis,
E a dai conceis
Dal front diluvjn
Doi stragonceis
Cupido in strade
j a'l ha fichiade.
Paar une Mumie
Scree di Venzon,
Zolett, Vampiri,
Spirt del Giapon
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Furie lunatiche
j è cà; spariss;
Mate spirtade
Torne in ecliss.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Sarree la vitime
D'un Libertin
Zalcuzz di Verginis
Plen di morbin.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Che Pastorele
Dal so Mador
Abandonade
Languiss d'amor.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Senze malizie,
Land a passon.
Sul cricà l'albe
Cu'l so chiastron:
Cupido in strade
j a l'ha fichiade

Me l'ha tradide
Un Zovenett
Sperzur Demoni
Di biell aspiett;
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
L' idropisie
Slargie l'oval,
Il grin si sglonfe,
Si alze il grimal.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
La cae si innule,
Sul pont d'onor,
E la vergonze
Spieghe il rossor.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

Dolors di schene,
Estrosis vojs,
Si dan di mude,
Si stuarzin dojs.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
L' incalm che al nade,
D'un voltolon
Il Mond al cuche
Sott l' umbrizzon.
Cupido in strade &c.
Coor la Comari,
Chioll su, poe lá
E strett in fassis
S'alze un Uaa Euaa.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade

La Letoune
Chiale il Bambin,
Il cei concentre,
No ha plui padin.
Cupido in strade
ja l'ha fichiade
Une tal Zovine
Di sintiment
Faas dul a viodile
In stat violent.
Cupido in strade
ja l'ha fichiade
Sintimi Vissare,
No 'l è il prin cas,
Sveitis cujetiti
Latila e tas.
Cupido in strade
ja l'ha petade.

Ni aggiunta sotto
Ah che inocenze,
Che to beltat
Mett ta 'l museo
De Castitat.
Antero prest
Tornime in sest.

Ni
Che un dì po jessi,
Par l'antedoi!
La to delizie,
To siare voi;
Cupido in strade
ja l'ha fichiade
Sentenze
Mai un mal senze un ben
Mai un ben senze un mal

Sore un Amor Platonic

Udin Lui 1870

Romine pa 'l so Roni
Bacile gnott e dì.
Gnao! Gnao! Brugnaho. Gnargnaho!
Dei Giazz il prin Trombete
Rutuje in chiamp cussì.
Par tang suspirs che mande
Faas l'ire impietosì.
Uauaho! Uaho! Uauauaho!
Dei Giazz la zimigoghe
Principie in ton Bemì.
No duar e no lavore,
Staress simpri a duzzì.
Gnarquin! Guargnagnagnaho!
Dei Giazz lis sgrifignadis
Sanganin Pari e fì.

No beu, no mangie, e smuarte
Va in nuje di par dì,
Uahu! Uahuu! Vavahoo!
Dei Giazz il sbregotismo
Faas dug innoridì.
Va al fresch ogni matine
Denant che al crichi dì;
Ohjohee! Uahuu! Brrrmaho!
Furor di Giazz che tovin
ju sfuarze a invijerì.
Al capite l' Amigo,
Scomenzin cu 'l bon dì
Tutt! Squaaac! Bruguin! Marmaho!
Dei Giazz la barafuse
Spariss po torne lì.

Firaz fra lis chiarandis
Amor si faas sintì.
Grugnì! Grugnin! Mamaho!
Dei Giazz la plene orchestre
Faas l'estro indurmidì.
Studjn di misurassi
Su j flors in cì..ci..cì.
Ohjojojohe! Vavaho!
Dei Giazz il massalizi
Spavente Ciale e Grì.
Miezz' ore si chiarezzin
E po chiatin di dì,
O no la uei! Brutt Maho!
Dei Giazz la ziluzie
Sbridine Fradi e Amì.

Si strachin pò si bussin,
Chiantin non mi tradì.
Alfesibeho! Grurrgnao!
Dei Giazz il distermini
Cui mai lu pò impedì?
Si abraggin, si rondolin
Zuein di sipò cu'l zì.
Dami un fil d'aur? Babaho!
Dei Giazz la violenze
Faas fin ju avars vai.
L'idropisie si sbroche,
Nass chell che non puess dì.
Mmm! Mmm! Uarruaruahao!
Dei Giazz la ruse Galiche
Dai cops sul plan finì.

Es fantatis che su la fieste
Tentin d'insingarà i fantazz,
E invece si chiapin te ret.

Canzon

Lis Puemmis quand che balin
Voglonin se lis chialin,
Ma che plui seneose
A chell che la golose
I faas la smorfeöse
Crodint di fassi spose.
Il furbo la seconde
Cun je va spess in ronde
I pae qualchi dolzutt
I faas il regalutt
Amor costant i zure,
La pese, la misure
Po taff! a butinton

Il ball dal implanton.
je spiete, vai, suspire,
Pense, domande, zire,
Viodinsi abandonade.
Faas piees d'une spirlade,
Rifude la bochiade,
No po laorà durmì,
Va in nuje dì par dì,
Ma il so Mador intant
Se giold cun altre amant.
Savut la pantomine,
La misare in berline
Si ingrope, si dispere
Piard polz, vigor e ciere
E flape, tombadizze
Plene d'afans, di stizze
Da fin al so martueri.
Sposand il Cimiteri.

Par un caas sucedut
Tra Rivolt e Percut
15 Zenar 1871
Canzonete

La biele Minighine
Sul albe lasse il jett,
Si lave la musute
E al spieli da il sbelett.
Gnargnargnargnao! Gnao! Gnao!
Si viest e si petene,
Si mett in pirimpin,
Svapore pe fignestre
E a plombe ta 'l zardin.
Marmarmarmaho! Maho! Maho!
Il so chiar Ben in uaite
La chiape a braggecuell,
Vait prest madors a squindisi,
No stait a fa bordell.

Brugnin! Brugnì! Brugnaho!
Zuein di sipò e di trucul,
Chiantuzzin fra di lor,
E in sante paas ta l'Rocul
Si dan a fa l'amor.
Zuff! Zuff! Squaaac! Maho! Gnao!
Sunglozz, suspirs, chiareggis
Bussadis e fricuzz
Suein lis Deitaz Campestris
Uiei e Zefiruzz.
Vahuu! Vahuu! Uhuu! Uauauaho!
A chei smorfiezz patetics
S'aquarz il Zardinir,
Il Cont Taron al vise
Che al jeve e va in delir.
Ojojojhoe! Uhuu! Vhahoo!
Avcat il cei terribil
Smalite e prenze su

E cu la sclopa in spale
Va inquintri. jheefufù!
Gnao! Gnargnao! Maho! Mamaho!
All' Ombre di che furie
Spariz cu 'l cur in man
Lu fasin bati lusignis,
E lor fasin bacan -
Viehee! Viehee! Viehee! Marmarmaho!
Piardude l'usme e il voli
A un cucc da irabiat
La sclopa dischiarie,
E chell cu è stat l'è stat.
Uhu! Uhu! Uuu! Babababaoo!

Qui si possion replicare
Gl'altri ritornelli.

Scherzett.

Lis Sioretis di Zornade
Non han fred nome tes mans,
E ti puartin la manesse
Tant di seris che domans.
Han sul chiaf une tamosse
Sul dissen d'un pagnarul,
E co son ben sgardufadis
Crodin sei Deis del Friûl.
Nuje diis di tang salmodris
Come ochiai, squarezzi, festons
Che i sbalotin su la schene
Par fa pompe di tacons.
Ma pazienze! che lor code
Che strissinin tal pantan
No capissin che la Mode
Faas di dutt par fa bacan?

La Biele del Cormor

La biele del Cormor
Si ha fatt odia da amor.
Co jere freschie in tou
a dug pareve bou
j levin cent daur
E j'è tignive dur
Sorave chest e chell
Superbe pa'l so biell.
Fate dai agus Vedrane
Qua-quasi Caramparne
Griote, sbessolate,
Sbaside, contrafate
Corote der schinelis
Di dois e fontanelis
Di ciere tombadizze
Rabiose par la stizze

La chialin dug di brutt,
Di se no ha plui costrutt,
La schivin, la canzonin,
j Fruzz no j è perdonin,
E in brazz a la miserie
Suspire un puest te glerie.

Moral

Ten a menz o Teresine
Che la vite libertine
j è une finte di dolcezze
Che finiss cu 'l amarezze.
Par il plui lis supiarbïosis
Che si fasin tropp preziosis,
Bandonat un bon partit
A no chialin plui Marit.

Avertiment es fantatis

No stait a crodi a un Vieli,
Ma crodit a vo stessis,
Seit puaris, Ceugneli!
O sioris, o Contessis
Co fais lis Libertinis
Muriz pa'l plui Chitinis;
Ma santis no sigur,
Parcé vees simpri in cur
Un estro, un no sai ce,
Che us bruse il non podè
Za chell che un timp vees fatt.
Uardaisi dunchie affatt
Del Vizi de lussurie
Che mande a schiapps in furie
Ne eterne danazion
Indegnis di perdon.

Une voe di maridassi.

Soi stuff Marintine
Di stati a oselà
Doman di matine
Mi uei distrigà.
L'è pront il copari,
La vere, il mazzett
No 'l manchie il vestiari
Lis coltris e il jett.
Farà companie
Co fradi, me sur,
Il Predi, l'amie,
Qualch' altri difur.
Pes gnozzis no cadi;
Carotis e ufiei
Cun ont e formadi,
Le oleso di miei?

Hai olime zonte,
Polente e pan brun,
E po par prionte
Uus durs e litun.
Al son de Zamprogne
Fa l' arie farin
Sul gust di Bologne
Un po di fistin.
Zirade la vile
Larin a pajon..
Se tardi a finile
Jo mur di passion.
Ah bute di bande
L' afano descritt
Soi pronte.. Comande!
Magari subitt!

Es Feminis.

Pa 'l miluss lis puaris Feminis
Son sogetis al Marit,
E al dipend da la fortune
A incontrà t'un bon partit.
Se a l'è l' Om di un cur sensibil
Lis paziente, pass, difind
Ma se a l'è di razze burbare
L'è par lor pieesd'un serpint.
Lis maltrate, lis bastone,
Chiocc, ce ocor, di uelisant,
E i consume vite e dote
Par là in frac cu'l plui Birbant.
Mai nissune lu contente
Ne di san nè di malat,
E a si rind insoportabil
E plui semplice bontat.

Usi pur ogni premure,
Si consumi nes fadjs,
Lui la chiape al incontrari,
E no 'l sint Paringh ne Amiis.
Che che ha un discul di che tempre
Lu bandoni senze dul,
Vivi legre senze ridi,
E Lui rugni tant che al ul.
Se mai altre ha vut la grazie
Di un bon Om che i ueli ben
Che lu ami, lu ubidissi,
E s'a 'l strenzi spess al sen.
Che se amor amor domande
A altri amor mai dei la man,
Che doi cuarps t'une soleanime
Frugs e frutis produran.

Scherzess.

Se jo vess di maridami
Non oress un di Monai
che par fa cun lui la giostre
saress frite come l'ai.

Glemone

Se cu un Zovin di Glemone
Mi sposass, o scugnaress
Par quinzà julit la jote
La ad imprest un poc di vess.

Venzon

Se chiolessis Zovenetis
Un biell Zovin di Venzon
Mangiaressis nome cocòs
Dute quante la stagion

Buje

Se us vigussin fantazinis
Chei di Buje a domandà

Podes chiolin anchie a voli
che han monede di screà.

altri

Done Mari compatimi
Se cun Zuan o faas l'amor,
L'è un brav Zovin di proposit
Biell e bon e san e sior.

altre

Se pes stradis jo saludi
Qualchi Zovin cordial
Stait sicure done Mari
che jo faas plui ben che mal.

altre

Se Zonin mi faas chiaveggis,
Colpe j è la me beltat.
Non hai mingo cuur di piere
Di lassalu impastanat.

altre

Il Paron e la Parone
Son doi Agnui dal Signor
Ma dan su come la bire
Se nu tachi a fa l'amor.
Dopo tant che nu lambichi
Par chiatà pietos amor
No hai produt, par jessi brute
Incontrà nissun Mador.

altre

Vait a bevi Fantazinis
De Calzete di chell bon
Se voles chiantà cuj Zovins
Simpri alegri e mai passion.

Chiargne

Stan lis Femminis a chiase
Cui Mariz a sdrondenon

jo no sai se Amor al regne,
O trionfe la passion.

altre

Se vedessis Sior Bete
Quand che j è mitude in fil,
Mene il cul come lis Raggis
Co se gioldin ta 'l cartil.
je pratind mil riverengis
Come foss une Deitat.
Vedarìn se lis soos groggis
Son di Sior o di Sgulantut.

altre

Mariutine Gielesie
Plui contegno a fa l'amor,
Chei che fasin tantis smorfiis
Han il tuff di traditor,
Prin si pese la persone,
To ce ocor il cur si done.

altre

Diaul mi puarti se bandoni
Cheste volte il mio Tonìn,
Che i Fantazz no si palotin
Come il sorg e sarasin.

altre

Cun ce diritt mo Pieri
Mi menistu pa 'l nas,
Chiale te stess, corogne..
Bussinsi? Fasin paas.
Il vivi in ruse, in uere
L'è un stil di disperat.
Se ue no tu ti rindis,
Ti lassi impastanat.
Son faliz i scovestradis
Par manchianze di patuss
Chè la Mode mande Sioris
a scovà cu 'l propri luss.

Altre

In abitin di sede
Po là ben vulintir
La Contessine semule,
Cui pense? il Cavalir.

Altre

Se vigniz par ingianami
Stait sicur che la falais,
Cò soi buine di vifami
Quand che manul la pensais.
Benedete che vilovie
Che mi vul taut ben a mi,
Quand che nete la fressorie
Mi faas simpri indurmidì.
Jo uei ve une Borghesane
Cun siis quartis di strissin
Che mi scovi lis contradis
Par fa su un biell mussulin.

Tar fa su un biell mussulin -

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

5
ms fp 356

L'eco catolic udines
e Curie romane
e sici seguarz

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

L' Eco Catolic Udines
E Curie Romane
E siei Seguaçi.

Unusquisque mandavit Deus de Proximo suo

De ma sfortunade Antiquarie
Palaçi Gricul su la rive del Zardin
Unic Original

Scomençat nel 1860 — Cressut coretti e
finit nel Lui 1867.

Resto
Contro i Dritti delle Genti
Non val sforzo di Potenti
Né scomuniche Papali
Né spaventi Teologali.

Par che niun sa'l vedi a mal
Si fevele in general
A salut del Sinodal.

Storiele cun Valicini.

Otavis.

Rome in postribul d'interess miondans
Trasforme il Papa cu'j siei Cardinai
Scomunichiand i plui fedei Cristians
E armansi i Religios a fuu e tai
Mazzand impiumentri da tirans
Par pore di Magnatui temporai,
Come stranfand cosciense e Religion
Par une pojolar rivolugion.

Che lenghe che acusà la Costituent
D'atentat quintri il juss del Dogme sant
Brusade mertaress a fuue lent lent.
Se a dai l'assalt l'infiar no l'è bastant
Parche la protez l'Onipotent,
Come s'azardaraal Potent, Regnant?
Avarizie ha plantade che sflandochie
Par no tornà i terens a cui che i tochie.
Papi il Pape la Pape Papalmentri
Qual Vicedio sucessor di Pieri,
E non possoli plui minimamentri
Nel pantan corutor il Presbiteri;
Legitimevolissimevolmentri
Cui cu è Cosmopolitt la Tiare impesti;
Cussì un tegni l'anime in chiadene,
E l'altri al cuarp i meti la so brene.

Ubi tęsaurus vester est — si lei,
Nomingo in Bertoldin, ma ta'l Vanzeli,
Ibi et cor vestrum erit. Cussì sei.
E no m'impuarte un cuar che il chiav us dueli,
Non potestis servire Deo — fiis miei
Et mammona — terribil pass, Cengneli!
Vę vobis qui tęsaurizatis in
Hoc Mundo! Ma par nè no s'intindin.
Cui cu combatt par Me va in paradiis,
E il Ribell e aversari va al Infiar...
S'inflamin a ste vos lis fantasjs,
E lis fagions s'afretin al Basar.
Se il Predi stess convint che son bausiis
Us mande a bati, e Lui sta al fogolar,
O Prodis chiars justaisi fra di Vo,
E a chei Bufons jevaj il quì pro quo.

Sior nò no mi capissin e a dan sott,
Si pestin come chians cun gran valor,
Non han padin di dì mancul di gnott,
E co no puedin plui cun gnuo rancor
Si preparin a un altri furigott,
Uelin vinci o murì pe cause lor,
Torne in chiamp il ciment plui indiaolat,
Ohdio cefisc! Lassait co chiapi flat!
Trratatatann! Trann! Trratann! Donn! Glonn!
All'arma! a man! Platon! Front! Fuuc! Carè!
Suisii, ssujsj! suiss! Ticc! tacc! Fracc! Tun! Tonn!
Pataflocc! pataflocc! Tuec! Tretetè!
Ajut! Maime! pietat! Sassins! perdonn!
Cinnana! cinnana! Alt! Uraa! Avanze!
Ah folcus autem genuit saetam!
Surgite Mortui? Accedite ad Dietam?

Romin lis Catarsis, e al lamp des spadis,
al tempestà des Bombis e metrae
Karlupe il fuec, saetin lis clapadis,
Sbrundule il sacro Bronz, urle la Nae,
E al scontro di chiavai, furor d'armadis
Sdramazand i Palazz su la Marmae
Pareve che indispost il Quirinal
Spetorass il jicdizi universal -
Cui po esprimi la stragie, il sagrifizi,
L'oror, la confusion, il crepecur.
Scor il sang Citadin a pi'ecipizi,
Vendeme Muart, spiule il Diaul daur,
Slofe lis proprietaz il Sant Ufizi;
Ce Mario e Sille nel fatal scalfur!
No perdone vendete a Brutt ne Viei,
E si premie e decore i plui crudei.

Stanche d'imperversà carnificine
La Nuvizze diband cir il chiar Spos,
j Fruzz il Pari, l'Agne la Bambine,
La Suur il Fradi; il Tempio il Religios,
La so Biele il Mador fra la rudine,
Son confunduz Uerirs cuj Rivoltos,
Se no oles, Rivoltos fa di Bombistis,
Vaticinare de Ossibus istis.
Sott proteste di olé salvà la Fede
A cost di sostignì crudel martiri,
Svapore il Pape incognit de so Sede,
E i Gardenai e Fraris in deliri
Si slanzin come Tigris su la Prede
O Ei Civil che a libertat aspiri,
O Presonir di Uere, od Esaltat,
Che il barbarismo in lor jè caritat.

Pieces d'ogni stragie e micidial contagio
Del fisc, tormenz, fan, fumc, peste e Colere,
Del teremott, inondazion, naufragio,
Saetis, folcs, vivoluzions o Uere
L'è chell sacrodiabolic Brigantagio
Sussitat da une Assetiche Megere
a pees de Devozion, a tuart d'Italie,
Oh infamie Caste! Maveson ce valie?
Machinis infernals, velens, stilezz
Si dispensin sott man ad Emissaris
Par sterminanus j agnui benedezz
Da Dio destinaz a nestris Paris,
Si romp dei Sanz dipuesiz i secrezz
Par passi Spyjs e sbultricà Sicaris;
Ma il Burlazz chiad sun lor in Temporal
Come a un Aman di Mardocheo il pal-

Vitime del infamie e del delitt
Nel oror de preson scontin la pene,
Pietat no ju socor, né d'aur il pitt
Val a rompj un anell de lor chiadene,
il lor ciò l'è il vinuarç, bevande il citt
Di Pandore, il cagnass la paedivene,
Cussì ju mal entraç nel Presbiteri
No abusaran mai plui del Ministeri.
Se par Martirs de Fede un'altre dì
Vignissin proclamaç dai Sinodai,
Podares un reson chiatà di dì,
E smascaraju un t'un chiar d'anai,
Parchè che i lor deligg ju han fatt sofrì
Come chei del Giapon lor fituai,
Che se la Papal Mapestà saette,
I Dogmis de la Glesie ogn'un rispete.

Pivin Arbues brutal Inquisitor,
Ipocrite, tiran, frajon, Gesuitt,
Che ogni torment stancà sun miars di lor,
E in Spagne ha consumat ogni delitt
Par inrichì Convent cu j bens del Sior,
E de so Drude Juane alfin trafitt
Dul Concistoro in Rome fo fatt sant,
Come za timp il plui crudel Brigant.
Ordenade une Questue general
Pa j Bastards surizute dei Destins,
Plombin i Geeg nel Stat Pontifical
a milions come scussis di Luvins:
Ceäz al lampiçà di dell metal
j Pseudocrisgh, cun furie di sassins
Smalitin par sacrale al tradiment;
Ma sfratar, Gaff. cui mai? La Costituent.

Chell prodigaliza Decorazions
A armaz profanators del Tempio sant,
Chei regai, indulgenzis, concessions
Rufin di Simonie la plui picant,
E chees Bolis, indulz, assoluzions
Cun dispensis a furie di contanz
(1) Altri no l'è che un Giell. - Ah Munys di Venzon
Meti in ridicolezz la Religion -
Ohe! chei Conciliabui, chei Statuz,
Sottaghe, e artificials Solenitaz,
Chell nidà i Capos dei Barons futuz,
Del prodigios Mosè di infametaz,
Chell strià la Miserie cun dai scuz
Putanizand lis veris santitaz
L'è un clandestin razir da Jicariott
Che il Tempio rind odios e il Sacerdott.

Se Pio Nono l'è nestri, come mai
Incolpalu? aborit i siei Codons
Che lu menin pa'l nas come un sunai
Inzaslabj di vitis e milions,
Lor malmenin lis Plevs come Nemai
Destinaj al furor des lor passions
E a tratin Crist par spilo d'interess
Quai Lucifars in chiar plens di se stess.
Qui ministrat altare vivat de altari.
Il viars l'è lunc, ma il test a l'è cussì,
Lu diis San Pauli, e a l'è sul Breviari,
Ma i Muss venaj no uelin mai capì,
Si prense al luss al laip, al proprierari
E a raspà donghie titui ogni dì
Come a slavurà il possess sui cheste tiare
Par impirà coronis su la Tiare.

Nemjs d'ogni zurade abnegazion
Plui Sacerdozz pal temporal vantazz
Sacrifichin se stess e Religion;
Il Trono des Virtuz al Vizi dan
Induarminsi del frutt de Redenzion
De la glorie celest e cult Cristin,
E dutt par pore che la Provedenze
Si visi che no mertin sussistenze.
Par la venalitat d'un Pape cucc
j è lade a fassi fridi l' Inghiltere,
Pe injustizie d'un altri mamalucc
La Palestine a Crist voltà bandiere,
De Inquisizion il barbarissim trucc
Ha mott ai Ortodoss tant aspre uere
Che par finile in part han abdicat,
E lis gran Conversions si han ritirat.

Proclamat Crist dal Popul par so Re
Lui si ha giavat dai fresis a la romane,
Disind mio Regno di chest Mond no 'l è,
E co j han dade che monede strane
j ha domandat a un svelt di cui che j è,
Di Cesare i rispuind; e Lui di mane. -
Tornaje dunchie prin di pajá il fio,
E dait a Dio chell che a l'è di Dio.
Quand che jeova es Tribuz il Mond spartì,
A che di Levi nuje no j lassá,
Indispetide di che scene un dì
Quintri il Cil come il solit mormorà,
Ma il Provid generos j ha fatt capì
Che lui stess l'è so part; e che a spiegà
Vadi es altris so sante volontat,
E a vivarà cun plui comoditat.

Predis ce diso a cheste Cangonete?
Se Dio stess a l'è uestre porsion,
No us bastial forsi par che us vadi drete
Chesgh quatri diis di esili e di ilusion?
Ah beade la uestre sante sete
Se eseguiss i doves de vocasion,
Si salve je e il so Prossim, e infiar
Inclostaress par simpri il so Basar.
Cussì j Apuestui Crist a l'ha mandat
A predichià il Vangeli a lis Nassions,
E niun tesaur terest no j ha lassat
Par che no jù corompin i milions,
Angi j ha ditt cun dute libertat
Jo us mandi fra lis Tigris e Leons.
E dat lis claas a Pieri, fra lis stelis
L'è lat a preparaur corone e sielis.

Se un Predi magnetize une Famee
Introduus fra i Paringh la ribelion,
La Zoventut dai Viei si disgredee,
E se no 'l po di front fassi Paron
Un Matrimoni o Beniamin al cree
Che usurpi dutt cun Tesgh o Donazion.
Ma se le han fate a mì, sepin chei tai
Che là che il dint al dul la lenghe trai.
Prime di consacrassi a Sacerdozz
No veso rinunziat ai tre Nemiis?
E prisintmentri oressis fa i sbregozz
Savariant o par Ress o Signoriis?
Lassait che il Mond si sdrumi, e i siei Bambo,
Tombolin nei barazz des simpatiis,
Vo atindit a vo stess sul fa di Crist
E a sares veneraz dal bon e trist.

Puartat, Castitat, uarbe ubidienze
Son i tre voz de lor Consacrazion,
Ma fazz Predis, montaz in ecelenze
Butin il zurament in t'un chianton,
E salvand une semplice aparenze
Di zelo prepotent di Religion
Lordin il Ministeri in tal maniere
Che la Cristiane Lezz no par la vere;
Hant l'è ver che nell'att di pià possess
Di qualchi benefizi lor e zurin
Di mantigni i derizz del teren uess,
E del Apostolat a no si curin.
Se a lis voltis piarduz in ta j ecess
L'odio de la lor Plev quasi sconzurin
Che si sfuarzi a mandaju pa i lor fazz
Lor quintri i tirin su tang di mostazz-

Ma po ben sei contente d'un Plevan
Se chest al nase un laip plui generos
Ti lasse Zuss e cruchie a un so Sotan
E lui se sbigne come un Diaul de cros
Che pooc j impuarte il so tratà cristian,
E il j'essi rispetose a la so vos,
Il zurament par chest l'è fatt a mae
Si slargie opur si streng second la pae.
Piere di scandul son chei secolars
Titui assums des prisinis Prelaturis,
Come chei onors sacros singolars
Dispensas a Laichissimis figuris;
E priees chell luss smodat dei Tutelars
D'un Vangeli nemì di chees friduris.
A quand che al dirà Cristjo no us cognoss
D'un tremon chiadares plui blancs che voss.

Il Sacerdott che al viesti la justizie
E dal so lavri spiri santitat,
Abomini l'usure e l'avarizie,
E Dio adori in spirt e veritat,
Si astegni de ire, gole e impudizie,
E s'armi de fraterne caritat,
Sei zelant de la Chiase del Signor
E d'ogni fast Mondan gran spregator-
Quod vobis superest date pauperibus,
Ma ciarz e quai a no'nd'han mai avonde
Par passi Siors, Bufons, puleris Mulieribus,
O par fa Capitai, o vivi in gionde,
Par compris, fabrizas, lunes itineribus
O infuarti' chei Negozis ch'han in ronde;
O indotorà Parrugh, o fassi un stat,
O pa'l stombli e scornoss d'un Vescovat.

Puar chell Predi che culì inrichiss
E mai si pass di gusgh e vans onors,
La so famee judanè impuariss,
E lui si avie ai disperaz orors,
Si dane il Prossim che lu chiale fiss
E imite dug i ecess dei siei erors,
Pene la Glesie in miezz del abominii,
E il scandul tonsurat pas un sterminii.

Da Siene Sante Catarine ha scritt
Che il Chiadaldiaul di glerjs l'ha il pedrat,
E Dante nel so sinfiar a'l ha descritt
Un Diambar di Sacraz che si han danat
Par e imitat Ovidio chell purcitt,
Che fatt l'elogio al ben, al mal si ha dat.
Se i presinz no si emendin, fra poos dìs
Varan d'Heli il chiastic o dei siei fiis.

Il Mond cumò no'l è come une volte
Plen di Demonis, Sanz, superstizions,
Che di meracui chiocc al deve scolte
A Religios Ipocritis Volpons
Che i divoravin miezze la ricolte
Par esorcismos, messis e funzions;
Dai tross abus aquart si ha stomeat,
E al stente a crodi il ver anchie zurat.
Blestemais quintri Dio che si svei. -
No seso sfulminaz ogni moment?
Quant plui tentais sghindassi dai flagei,
Tant plui promovis l'ire dal Potent,
Ce us parial chell infam, astutt concei
Canonizat dal Cil a folcs in Trent?
Se lis siett plais d'Egitt nous dan lezion
Riguardaisi del fin di Faraon.

Di Caldaro l'Estatiche famose,
L'aparizion ai Pizzui di Salett,
Che de Madone di San Vit di Rose,
Di San Cristoful d'Udin il spachett,
Il Diaul di Mortean, la Frute Brose,
I strepiz di Tulmiezz, Strjs, Muarz, Folett
E i Spirtaz di Claused mandaz al boe
All' Orcul e Chialchiutt si dai la soe -
Guai che imprudent analizass chei caas
A tuart del second fin dei lor autors,
O svolass par telegrafo in Parnaas
I Credui sbufonand o Difensors;
Si vedaressin tross a stuarzi il naas,
Tangh altris sbridinassi e là in furors,
E il Capo senze lei fidat in lor
Scomunichià tant libris che Scritor -

Leon decim Proto spirtual dei Miedis
De Sacre Farmacie del Quirinal
L'ha mandat fur la Bole dei rimiedis
Par ogni turpitudine carnal.
Pajand a viste pizzulis monedis
Si torne di lissie batesimal,
Cussi tant puar che sior po spiticassi
E ofindi Dio a plasè pajà e salvassi.
De nobil Famee Cenci il tragic fatt
Cu 'l confisc dei siei bens innoridiss!
Par doi secui la Storie il ver ritratt
Tignive sepelit t'un sacro abiss,
Ma il decim nono cirche a miezz estratt
Lu ha scuviart fra i anai chialand fiss fiss
La brute vite di Clement otav
Che sul fin del cinccent faseve il brav.

E che di Galileo Galilei
Astronomo famos e sfortunat
In Rome fatt bersai di mil flagei
Par ve dite une pure veritat
Sul sisteme Celest oscur ai Viei
E dai plui dogg sapieng cumò aprovat -
Ma lassin di cirì ta 'l uv il pel
E sul gnorant passat tirin un vel -
A viodi i Sacerdogg plui depravag
Scrofassi nei prins puesgh Sacerdotai,
E dominà da fieris Maestag,
Si diress che ju vigis capitai
In virtug santis si son trasformag
E a l'è il timor di Dio dai basoai -
Ma jo da chest conclud che il Cult cristian
Un Potent lu sosten cu la soman -

Ches armis, munizions, profans vestiaris,
Dipuesiz scandalos, mutinamenz,
Chell corompi Sovrans e Milionaris
Par converti in Ergastui plui Convenz,
E in traditors de Patrie Predis, Fraris
E converti in Demonis gnocs credenz
L'è un studi di Sassins del sang di Crist,
Da inspiritaz Precursors del antecrist.
Manda a bati plui Fradis quintri Fradis
Come fossin nemiis, chians rabios,
Cu'l obul di San Pieri fa buladis
E inondà di Briganz i valoros,
Predichià quintri veritaz sbolzadis
Dal zelo secolar e religios
Che us clame e santitat dei Costituz
Us declarin Sacrilegos piarduz.

Anzi parchest di rabie intoccaz
Come quintri di Crist j Ebreos falcuzz
scrusignand i Scritors plui iluminaz
Par divoraju cun furor di Struzz
j dan a duess, ma restis sbufonaz
Fin dai Eterodoss di grinte acuzz,
che il sant deritt sancit dal Cil, de Tiare
j faas muardi la lenghe e la cimare.
Vitime del invidie un Redator
Da nere ipocrisie avelenat
Par ve inveit cun zelo e cun amor
Quintri j abuus e Codiz del Papat,
Co'l jere cu j sghirezz sul parador
Lu han fint i Manutengui ritratat.
Ah chell Martir di Crist ne eterne glorie
Vivarà benedett in ogni storie -

Il Predi devi jessi Conceïr
Pari di dug, prudent, dott, esemplar,
Del infeliz e puar tesorir,
Del Pechiator il Agnul tutelar,
L'ami del bon, dei Fruzz il condotir,
Disinteressat, just e popolar,
Confuart del moribond, sclett, vivaros,
Sincir, aquart, trativ e religios.
Sin nassuz par patì chesgh quatri diis
Sul esempli del nestri Redentor
Par là a gioldi cun Lui in Paradiis;
Chei che suazzin cumò sul palc d'onor
Fra usuris, bacanai e Ipocrisiis
Patatunf! ne lauache del dolor.
Vz vobis qui ridetis nunc — Hai lett,
Beat dunchie il soferent, spreszat puarett.

Comande espressamentri il Redentor
Che si ami i siei Nemiis e fasj ben,
Ma il Mitrat che si vante successor
ju perseguite a muart senze riten,
Tente ogni miezz par eclissai l'onor
E privaju de vite ed'ogni ben;
Fin dopo muarz ju odie, ju malibie
Lov in talar di agnell, anime anfibie -
Cui cu va a presentassi al Santuari
Vojos di ofrì une vitime o un don
E si vise che un tal l'è so aversari
Lassi nel Tempio il pen, e a dai perdon
Cori prest; e daspò fiduciari
Fasi l'ufiarte a so espiazion,
E i sarà perdonade ogni manchianze;
Ma i Pistos par se stess han altre usanze -

Si quis tibi petierit vestem — Crist
a j siei apuestui a j'dise une dì
illi tu redde et tunicam — Consist
in chest Precett non sol di aconsentì
al vot injust; ma di confondi il trist
cu'l dai di plui pitost chiatà di dì;
E vo pa'l Temporal fais tante vere?
jo trem a tant eccess; seso di piere?
Obedite Prepositis — mi han ditt
Sed vestris etiam discolis — Beron!
San Pauli infatt cussì nus ha prescritt
Da apuestui e Dotor. Cu'l da a Neron
il chiav par Gesuerist firmà l'Editt.
Tant miei no' che un Souran vinjuste bon
Ubidilu dovin, non par la spade,
Ma par amor, se olin sta in chiaregade.

Invece il Sacerdogi puntiglios
L' Oremus no 'l ul dì par. chest Souran
E s'induesse i chiastics plui clamoros
Rindinsi in t'un ciart mud antiCristian
Al progiri Regno e ai altris odïos
E dutt par pore che i schiarsigi il pan,
Parce che ad ogni patt ul sta passud
A cost che al muer il Puar di pan e nud.

Zire un pastigh anonim, che in secrett
Prelige su dai caas straordenaris
Sul gust del Rosignoli o del Calmett
A chiastic dei Papai cumierionaris.
Ah che' impostore in male fede mett
I vers meracui, Profezis, Sanz Paris.
Invece di Zovassi o falz Assetics
Murives rabios, o pur pur ebics.

Un Pape parial bon a là al altar
A ofrì ostie di paas a Dio vivent
E dopo refiziat mudassi in Ksar
Par condanà a la muart un delinquent
judicat da Ministros in Golar
Siben forsi di lor plui innocent?
Ah se Pieri ta'l ort doprà la spade
L'ha vut anchie da Cristune filade!
Se il Nazareno luat in taj furors
L'ha dat nel Tempio stringhis maladetis
Che han fatt strissigulà fin i Dotors
E ribaltat barachis e pachietis,
No l'ha che dischiazzat Profanators
Che cu j sperzurs sbolzavin lis sachetis;
E si ha dispiticat nome parcè
Che zelus domus tuę comedit me.

Chell prurit di ingrandissi e dominà
L'ha i Camaurs d'ogni infamie pozzolaz.
Nel sang uman la stole suatarà
E i Sacraz deventarin esecraz,
Nei delizz e nel luss si sprofondà
Par jessi come Dios idolatraz,
Dopo che il Vatican si è imprincipat
Qual Pape si jsal mai santificat?
Gran borie di chiavai e di carozzis,
Servitut, viestis d'aur cun dai zojei,
Conversazions di Princips e Camozzis,
Tesaurs, conviz, dominis cun bordei,
Regios Palazz brilanz, presons e strozzis
E fra il gaudio comun secrezz flagei,
Cun tane di Volpons, pazienz perzanz,
Ecco de Glesie i Tutelars zelanz.

D'ananie e safire il colp e sfratt,
Se al mostre abnegazion al temporal
E che par fa frutà l'Uman riscatt
L'è d'ostacul a un vivi spiritual,
E se j apuestui no han aquisgh mai fatt,
Siben jerin sul clapp fondamental,
Cun qual deritt cumò che seesplantaz
Podeso sostigni Souranitaz?
Semeso forsi che no sei perfete
La Religion di Crist ne proverbat?
Ma se il Vangeli l'ha quasi interdete
La Possidenze a un Convertit privat
Tant plus j è obrobriose e maladete
In man di chell che a Dio si è consacrat.
Baste a dì che dissegnel so no l'è
Chell che a'lha l'ambizion di possedè.

Leit lis dodis domandis de Reviste (2)
Friulane al Clubb de Libertat Catoliche,
E da Logics rispuindinus a viste,
Se us è lecit da i dingh a che Bucoliche,
Ma se no vees né Christ ne Evangeliste
Ne' Paris, né une silabe Apostoliche
Che us confuarti, no stait a tigni dur,
E metit la uestre anime al sigur -
Non possumus! Parcè tante impotenze?
Per quantum possum! Oh finte debolezze!
Non volumus! Par Dio! ce prepotenze!
Accepimus! o avare sfrontatezze!
juravimus! Ce ecess di' difidenze!
E chei Fraris e Muinjs in richiezze
Falade al par di vo la vocazion
Sares un dì il triònfo di Pluton.

Uardait ben che il Domini temporal
che possedes da secui a no'l sei
Presi d'une scomunichie Papal
Minaciade al spirà dei plui fedei
Princips o Ress, o frutt d'un criminal,
O fass d'armis, o usurpo di crudei.
Redite ergo quę sunt Cęsaris Cęsari
E a si redimerà l'onor dal Revari.
A lei lis storjs del ingrandiment
Del Stat Papal e fasin sqrisula;
Ma se anchie presintmentri il testament
D'un Muribond che ai siei ul stramanà
Ven depredat dal Confessor violent
Cu'l magnetismo assetic del prièà
Lassand fiis o Paringh in te miserie
A maledì il Defont, Nodar e ęlerie?

Denant che us improvisi un rebalton
A uestri scorno e scandul general
Rasegnaisi o Tutors de Religion
A rinunçià al Haceldama Papal (3)
Che imbarazze i derizz d'une Nassion
Prossime a un Regno libar, immortal
Un mees di Lunis baste, e il Vatican
Innalzarà la Regie al gnuv Sovran-
Spojat il Clero des soos vanitaz.
Venerabil sarà, virtuos e sant,
E Rome Dee di dos Sovranitaz,
Zate sogett d'invidie al Mond duquant
In Paas difondarà felicitaz
Che sfuarzaran a amale ogni Regnant;
Che se anchie in temporal e jè schiarzute,
Abraze in spirtual la tiare dute.

Ma ohimè! che un semplis Predi ul fassi sior
E meti la so chiase in pompe, in luss,
Pooc pensand che la Regie del Signor
Sei piees d'une Graviade senze influss;
Tes Viciniis ul fale di Dotor
A cost di fassi odià e da dal Muss;
E se i domande un Puar un fruzzon
Marchie a vore i rispuind tocc di poltron-
Cui jsal chell Chialuni numismatic
Plen di talent, di scienze e di dotrine,
Soturno, miezz stizzos e il rest flematic
Che al viv di quinte-essenze di Zualdrine,
Che usure, e ai Usurars scialaque il Viatic,
Che no ul savent di sacre discipline.
Che si emendi chell Griis, la Schizze è lì
Par fa ridi ju Ereg; conven partì.

Ciarz borios Sapienz mal educaz
Di Bielis arz san come un truss di pline
Par cui famos dipinz vegnin strazzaz
E plui Palis d'altar van in rovine,
Se i murs des Glesjs fossin pituraz
O amobiliz di Quadris di man buine
Tornaress Devozion al propri Orari
E il Pitor vivaress e l'Antiquari.
Beat chell Om che al aur no i cor daur
La Glesie chiante in gran solenitat,
Che al jude e da ad imprest cun tant di cur
Par solevá tant püar che malat
Senze speranze di vantazz futur,
Che afronte come un jobb l'aversitat
Spreszand ogni burlazz d'ire mondane
E no 'l judiche il so Prossim ne condane.

Un lavi, un usurar, un imbrojon
Lis grijis tire su mal vulintir
Parce vie al bandonave un biell milion.
Confessat da un chialuni cavalir,
Sicurat d'une plene assolusion
Se e glesie vingh mil frans dess vulintir.
Il furbo si ha chiolt timp, ma par no dà
Ab intestat da reprobo spirà.
Pur par rispiett de chiase e dal compens
Fo fatt un catafalc piramidal,
Preeris, cantors, chiampanis, luss immens,
Benedizions cun stole e ritual,
Aghe sante, lusors, Predis e incens,
Popul, corott, cun lagrime venal.
Se al mur po un sant pitorc lupuar sott in
Cun t'une croos svoland e feral rott.

Co'l jere nud e crud il Sacerdott,
Perseguitat a muart e maladett
Al convertive il Popul plui galiott
E deventave l'agnul benedett;
Cumò che a'l è passud si è corott,
E tant disfigurat, che jo scomett
Che a fa un pareli, il prin al par un sant,
E l'altri par dì poc un benandant -
Cui faas il Pedagogo o il Zujador,
Numismatic, fotografo o chitin,
Cui l'usurar, Mesan, Bulo o Mador,
Merchiedant, Vagabond o Libertin,
La Spie, il Bufon, Legal, Galant, Tutor
O Cavalir servent o Furighin,
E il sacro Codiz polsi in Biblioteche
Come i bens d'un falit in Ipoteche.

Ma fraidig nei deligg cui sool si cope,
Cui in vite ad un Ergastul ven danat,
Cui la suarbe cuj beg, e cui la strope,
Cui giold d'un biell non constat il papat,
Cui cu lis protegions a si disgrope,
E inocent ven dai Ludig declarat,
Chiadug po che saran nes mans di Dio
Pajaran cuj retragg l'eterno fio.
Del Vangeli di Crist quasi dizun,
Barbar cun dug, e cun se stess tiran,
Che idolatre dei beeg duar cu la lun,
E al tardà del minut schiarsi ge il pral
Al puar Bracent ingopedat te siun,
Che sui robui sagrifiche dutt l'an,
Ecco d'un Monsignor il ver ritratt
Ch'ha plui del Gesuitt che no dal matt.

Un cuell sbiart, chialebass, un smurnion,
che al par un condanat co'l va indenant,
che mai lu inteneriss la compassion,
E in Glesie suste come un spasimant,
che in chiase ingrasse la superstizion,
E un mieg lafé lu innoridiss duquant,
Chest viodiso di Vizis capitai
L'ha impilotat il cuur che il folclutrai.

T'un quadri grad da Sanzio piturat
cun dute diligenze in Vatican,
al veve Pieri e Pauli presentat
sfogaz in muse d'un color vuan,
Vidut doi Gardenai lu han criticat,
E lui j ha rispuindut da ver cristian
che son invelegnaz parcè in zornade
La Glesie j è da lor mal governade.

L'astuzie del Progress Sacerdotal
Nemie del raciocini secolar
Che i mostre la purissime moral
Del Vanzeli di Crist nel so esemplar
Nus regale l'otav perfiat mortal
Se lin a lei chei spueis chei spudin mar,
Ma chei son sbrocos di stupiditat
Che inondin di Letors lis Societat -
Prodighs di scrupui tangh sun ogni ajion
O peraule o pinsir indiferent
Spandin dubiz, terrors o danajion;
Limuesinis intimin, pentiment,
Pinitingis diguns e confession,
Cun eternis preeris al Potent.
Se poi cu la lor vite scandalizin,
Pratindin chei crodin a dell che disin.

Par confondi; Oracui de sapienze
L'ha scielt Crist dug Dissepui ignoranz,
E par dae ben ta 'l nas al Ecelenze
Dei Titolars, dei Ricis e Dominanz,
Al cuur sincir de misare indigenze
A l'ha afidat i Ministeris sanz,
Po ha ditt che nel so Regno il prin sarà
Chell che di un frutt plui pizzul si farà.
Di plui, che vegnaran dai timps contraris
A oprimi da ogni part l'Umanitat,
Saran Pastors ummong pochissims Paris
Che vevin dul de opresse Societat;
Si vedaran promoss ai Santuaris
I vizis capitai del empietat;
Dutt chest si chiate scritt sul so Vanzeli,
E cui cu ha mal di panze chioli il ueli.

Parchest no mi scompon se o viod arons
interessassi nei afars Mondans,
E fassi siors, e vivi da Epulons,
E parà vie i Puars come vilians,
Pervertì e fomentà plui ribelions
E sta in prosopopee di gran Sultans,
Simonigà indulgengis, Sacraments,
E robà ai Moribons plui testaments-
in chest mar di disordins l'Antecrist
Para su cun dai segnos portentos,
Persequitand i bogns, premiand il Trist
Spojand Templos, maggand i Religios,
E calpestand la Legg di Gesucrist,
Ma vint da Enoc e Elie qual rabios
Mastin dai siei seguagg sarà maggat,
E a tornarà a florì Cristianitat-

Se chest Opusculutt no us nase bon
Parcè che us clame al spirit primitiv,
Condanailu a la forchie o a la preson
Opur scomunichiailu di ritiv
Com' altris scrigg di publiche reson
Senze cognossi un ett di positiv;
Che anatame e indulgenzie plenarie
j è come un Biat Plevan cu la Massarie.
Vo Pieri che ves dat il sang par Crist
Osservait il Pretismo di cumò,
Viodit se il so costum po sei plui trist.
Ah! ciarz cremis Pavons in Rochetò
Mi parin antecrisgh del Antecrist.
Se no fossin chei poos; Sango di Gio!
Che tegnin da Cinegiros la Barchie (4)
Varessin za vajut la uestre marchie.

Prime di sacràun Predi uardait ben
che no l'sei dominat dal interess,
che no'l tiri a la chiar, sei l'om da ben,
Zelant de Religion e in plen possess
ch'ami di cur idio sore ogni ben,
E po il so Prossim come apont se stess,
che il Mond baron l'ha chest particolar,
che a'l ul sang i Ministros del altar.
Chell che di cur l'ha bandonat il Mond
Cun plui zelo al atint al spiritual,
Nel Vangeli devente plui profond
E abraze ogni virtut Teologal,
Viv sobriamentri d'ogni vizi mond
E si concilie stime universal,
Cu'l esempli infedei al convertiss
E i Pechiators cir, anime e pentiss.

Quest an mil e vottcent sessantesi ett
Pio Nono l'ha inventat il centenari
Del Obul di san Pieri benedett
Che a l'ha tirat a Rome il Milionari
Prelay e Princips che cul lor libett
Han colmenat il mai passud Erari.
Vedarin se i milions che a l'ha tirat
Serviran par fa Vere o caritat.
O Pari Onipotent, Dio Creator
Cui cur e ment spalanche ogni secrett
Pa'l sang spandut dal nestri Redentor,
A riscatt dei Ritrags del uestri afiett,
E par la Caritat del Sant Amor
Cu inflame a la Virtut ogni scorett,
E paj dolors de nestre comun Mari
Convertinus il Pape, il Predi e il Frari.

Vo fait che in un Vitorio Emanuell
Cognossin il Mosè che ves mandat
a redimi l'Italie, e a da il modell
D'une vere cristiane Libertat
Schiaffand il Strani, cujetand Ribell.
Vo fait che il Brigantagio snaturat
Perissi sott lis lor maledigions
E nus fruti la Paas benedigions.
Emendaisi o Ribei del sarro Rit,
che il Moud si rindaress a descrigion,
Sudig e Ress finide oqui lor lit
Si bussaressin in fraterne union,
E il vigi a la Virtut cedint il sit
Triönfaress da quuv la Religion,
Se trist l'è il Popul, pieces l'è il Sacerdott
Soi stuff di chiacarà; felice gnott.

Stampe 97

Grandezze e Religion -

Non han convigne

Sùnett

Non in richiezzis, luss, divertimens
L'ha plantat la so Glesie il Redentor,
Ma ne miserie, croos, fadiis e stens,
Fede, speranze e svisserat amor.
j apuestui siei Seguazz fra ju tormens
Han dat l'ultime man al sant lavor,
Par cui no tem barbarie di Potens,
Ne lis malignitas del Disertor.
j Sucessors presins imprincipas
Crodin cu j gran tesaurs di sostignile
E di centuplicà ju Batias.
Invece cun chell visc a si pustile,
E la mascare immuse di pechias
Che j eclisse il celest de so pupile.

Doves d'un Sacerdott
Sunett

Dì Ufici, amministrà ju Sacramenz,
Istruj, da conceis e funzionà,
jessi esemplar nei azz e vistimenz,
Asisti a moribonds e esorcisà.
Convertì Reneaz e malvivenz,
Presonirs e Ospedai spess visità,
Gloti insulz, sostignì fadjs e stenz,
Pelegrins e Puarezz passi e lozà.
Amà il Prossim, sei umil e prudent,
Abrazà ogni virtut, studià dì e gnott,
E in tiare fa vignì l'Onipotent.
Schiampà il vizi, sei sobri, just, devott,
Sfantà superstizions, preà fervent,
Ecco lis proprietaz d'un Sacerdott!
Ma oh Mond corott!
Cu mò ju Predis, manco qualchidun
Han dutt altri ta'l chiav. Stude che lun?

Notis al Eco Catolic.

Note prime

Mumjs di Vengon — Invocazione tra meraviglia e racapriccio. Vengone è un piccolo Paese nel Friuli sopra Gemona verso la Cargna famoso per le sue incomparabili Mumie. Il tumulo più ragguardevole è quello vicino al coro del suo Duomo al destro lato. Dette Mumie presentano un color terreo con l'interno tessuto consistente, e tutto il corpo d'un settimo circa del peso d'un cadavere appena sepolto. Sono conservatissime le fisonomie e le fibrature della persona unitamente ai peli e capelli senza il menomo sussidio dell'arte. Bastano poche Lune per la disseccazione interna

ed esterna che scavati sembrano vivi e come di cartone sonante. Veggansi le Memorie del Dottor Francesco Marcolini Stampate a Milano nel 1831. Ospitaletto contiguo vanta pure il privilegio di Mumificare i Cadaveri e conservarli intatti e sani. Avvenne si trovano trovano Mumie scoperte che oltrepassano il secolo. Pare incredibile che il Progresso non sussiti una Società per illustrarle e non eriga uno Stabilimento per eternar le persone più illustri e ragguardevoli che meritano, Vestite secondo l'uso de loro tempi e del loro metodo particolare. Qual vantaggio pel Paese non produrebbe la provenienza de Forestieri per visitarlo e deporre i loro più

cari; e qual interessamento per gli anatomici, Pittori e Scultori? Qual utile per la Società stessa? Basta sepellir ivi il Cadavere nella sua integrità senza il menomo sutraggio di preparati tinnici.

Nota seconda

Revista Friulana anno settimo N°28 data 9 Luglio 1865 pagina terza Colonna prima -

Domande ed illazioni d'un Traviato

Al Giornale la Libertà Cattolica.

Nota terza

Haceldama — Il Campo acquistato col prezzo del tradimento di Giuda così si chiama per esser soldo di sangue. Non altrimenti le possidenze Papali sono preggo

di sangue da più secoli sparso innocente
mente per sostenere un ingiusto e irreli-
gioso deritto con accanite guerre quasi
continue e sempre contrastato; nonchè
per l'infusione di molti stabili dal Santo
Ufficio barbaramente incamerati ed ap-
propriati ad esterminio delle più illus-
tri Famiglie e de proveri, trucidando per
finto Zelo di Religione i più cospiqui Per-
sonaggi riscaldati da ragionevole partito,
o animati dai proprj deritti oltraggiati.
Pretendono i Papi di essere Successori di
Cristo e sostenitori del suo Vangelo;
Ma Cristo trionfó con l'amore e non con
la spada. Cristo abbraccio ed insinuó la
Povertà ed essi sposano la grandezza il

fasto ed il Dominio. Cristo impone di
Dare a Cesare ciò che è di Cesare ed a
Dio ciò che è di Dio, ed essi e l'una cosa
e l'altra vogliono per se, grandeggian-
do impunemente e facendosi idolatrare.

Nota quarta

Cinègiro — Soldato ateniese dopo esser-
si segnalato nella Battaglia di Maratona
498 anni prima del era volgare inseguì
i vascelli nemici ed arrestò uno con la ma-
no destra. Tagliata questa si attaccò con
la sinistra. Essa pure recisa afferrò il
Naviglio con i denti fino a che gli fu spic-
cata la testa. Ma ciò bastò, perché sopra-
giunto rinforzo fu vinta la battaglia.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

6
ms fp356

Il Bacanal di Diezembresime

di Antonio Broili

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

Sojo fuors jò un visionari
Di schialdade fantasie?
O isal chest un efiett magic
Che prodott à qualchi strie?
Ce facende ise ste ca?
Al mi par di zavarià.
Chiale, chiale e torne chiale,
E mett ser j' occhiai sul nas,
Plui la plazze di S. Jacum
Che 'o cognossi no l'è cas,
No l'è cas a nissun mud...
Ma, e cognossile cimud? —

Dai pujui, dai balcons
A martelett di signorie fodras
Pendin tapez di sede a floretons,
Pendin damases in biell musaich tormaz,
E piviai di chialunis e peotis,
E paletos di siors,
E fazzolezz di nas di mil colors.
Dei palazz e des chiasis tis fazzadis,
Di lunc vie, di lunc ju e di lunc ser
(Favelant cun rispiett dai cops in ju)
D'elere e fueis di vit e son fodradis,
E cun bon gust e biele simetrie
Si viodin enfrivie
Des filis di lumins e di ferai,
E dei biei scuss di cai
Che àn d'impiasi al bott de avemarie.
Pe plazze, a ogni chiantou,

E specialmentri ator il lastricou,
Plantaz son dei peolozz,
E fachins cun dei cops e dei seglozz,
In segno di grandezze e profusion,
Emplanju a man a man
Cun del ueli di mandulis e van.
Parsore de fontane, in miezz de plazze,
Di frasches e di pignis dutt ornat,
E plen por ogni lat
Di rochetons, zirandulis, rochetis,
E michis e fusetis,
E foles e scarcavais
E mil altris nanais,
S'inalze un trono cun galantarie
Dulà che in pis a l'ultin gust fornide,
Sta une dame de stirpe di Gulie,
Ma tan' graziose, biele e picutide,
Che une tal Baronesse
Por no soffrì 'l confront,
Veve za futt il cont
Di mocasele vie ~~vie~~ in presse in presse.
Da chest trono brilant
Je va cu l'ochialett
La gran turbe osservant,
Che ven a presentai lu so rispiett:
La osserve, e complasent
Rispuint cun d'un inchin,
Zirant cumò a levant, cumò a ponent

Svelte come un'arcede di mulin.
Ma chiè po, chiè!... cui vegnie
Squadrant cu l'ochialett in chest chianton?...
A cui chell repeton?...
Ustu viodi?... oh sì, sì
M'inchine me! mi scusse i ding a mi!!!
Oh! adio bochin di zucar,
Che cun chell biell soris
Tu viarzis, co' ti ~~pal~~ zoche,
In tiare un paradis.
Adio! l'ossequio acete
Che al mert to soreuman
Un to vassal ti tribute
Cà cul chiapiell in man.
Du ses tu il nestri giubil,
La glorie del Friul.
Par te in ste dì dutt Udin
A l'à la tarme al cul.
Il to bon gust amire.
La viele che à chiantat,
"Passò quel tempo Enea,,
E torne a chiapà flat.
La zoventut ch'è mate
Pal chiass, pal bacanal
In cheste dì ti aclame
Parint di carneval.
Il libertin, l'alt rango,
Che àn debils complessions,

Laudin che tu disprezzis
Chest an tu jardelons,

E celebranti a coro,
Sberlin che istituit
A l'è il dizun pal predi,
Pal frari ingrisignit.

Al trono ti ghirlandis
Puaste il pitocc e il sior,
Chiantant che di te stesse
Chest an tu jes major.

Ah tu jes tu il giubil
La glorie del Friul.
Par te in sta dì dutt Udin
A l'à la tarme al cul.–

Ma eco si sint tra la comun legrie
Il son de avemarie
E, tricc tracc brototumf! un scarcavai
Par segnal a si trai.
E in t'un bati di' voli ogni fazzade
Di chiase e di palazz
Si viod iluminade
Di mil lusors dug impiaz a gazz.
I fachins a di trott
C'un mocul di ~~[illegible]~~ maulett
Saldat su t'un spizzott
Dan fuc ai peolozz; e quatri nobj,
Mituz in cape-magne,
Del trono ai quatri laz

Colochin impiaz
Quatri biei chiandelozz di cere-spagne.
Oh ce splendor! oh chiale ce spetacul!
Chiale sun chei balcons culà e culì
A si cognoss la int tan' che al foss dì! —
Ah Zuan, Zuanutt, jò no puess plui te piell!...
Dami ca il brazz biell biell
E in zir un poc anin,
Che qualchi tir grazios, o tel promett,
E qualchi biell truchett
Sicur 'o vedarin:
Anin, Zuanutt, anin.
E vè po, vè culà la muirute
Di ~~[illegible]~~ un ciert bocon di diaul di ~~[illegible]~~ cavalett,
Che dal balcon, ninute,
A un zerbinott cui dez fas un zoghett.
Oh, lor infin da prime zoventut
Sicur si àn cognossut,
E riquardai je intint cun chei deduzz
Il zuc di jeur che varan fatt da fruzz.
Colombine inocent!... e, oh! vè ce grazie
In ches manutis bielis!...
Ma, ma... cui dez cussì
Nelie formà del jeur fuars lis orelis?
Doi quars di becc chei mi somein a mi!...
Ah, ma capis, capis: di chest zughett
Cui sa da ce tan' timp che no à zujat,
E un poc lu à disparat. —
Oh, ma ju ju il chiapiell

In segno di rispiett
Cumò che dirimpett
Sin a la poetesse di cartell!
Ma ce fastu? 'ulà chialistu melon?...
No tu la viodis là sun chell balcon?...
A è Je, propri Je!... la nestre Saffo!
Chell genio cussì biell
Che cun chei scrizz che 'j robe il stampador
À superat ogni ndines scritor,
E pestat che al par stat sott il pestell.
Chiale ce muse astrate!
Un che no la cognoss al dis ch'è mate. —
E là tra lus e scur
In ffese di chell scur?...
Oh, oh, po buzzarone!
È la Dame Musone!...
Mo brave, Dame me, brave perdie!
Mi plas che furbarie.
Lu capiss anchie Je
Che se qualchi fanatice a vedè
S'intive che so muse sul balcon,
Al poress, par slunghià 'l divertiment,
(Lade bresime in fum pal firmament)
Fai anchie a Je sul palc cheste funzion.
Che sted, che sted platade: a fas benon. —
E sul balcon plui in là...
No tu vioz?... fati in cà.
Sun chell... oh cospetazzo! leteraz
Dei plui fins e purgaz,
E il professor Pirone

Come prin gloria patri de corone.
Chiale: cui mai diress
Che Mell chiavutt alì tant al savess?
Altri che dì chei bassai di viei
Che sui nestris cerviei
Lasse ~~t~~ ogni cognizion
La so biele impression!
Po, se foss cheste come olevin lor,
~~Chest nestris professor~~
Ce tang cerviei chest nestri Professor
Dovaressial mai vè?
Pal manco, al miò parè,
Qualchi ~~d~~ milante liris di cerviei,
E un chiavon quatri voltis plui d'un zei. —
Ma, ghioh ghioh! ma, ohi ohi!
Ce ul dì mo chest davvi?
Chest lavor di telons, di comedons,
Stis trussadis di diaul, stis confusions?...
Uh, copetto di bio! l'è ca il Poete
"Che le Muse alattan più ch'altri mai"
Cul pipul de lor tete!...
Oh, dai la strade dai!
Fati 'n cà, fati 'n cà!...
Chiale ce muse tragiche!
No fasie inspirità!
Oh olin sperà che in tell so stil divin
Sul trist destin di Cresime
Une tragedie prest 'o vedarin! —
Ma voltinsi di cà...
E chiè po, chiè po là

> [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]!—
Oh oh, ma vé chell tomo di Zurutt
Cu lis fuorfis, cul sacc e cun d'un zei
Vignut cà por riquei
Qualchi grazios truchett, qualchi casutt.
A l'erte santazzinis, borghesanis,
Massaris, camarelis,
Modistis, sartorelis,
Bielis, brutis, in flor o carampanis;
A l'erte, a l'erte, posalantedoi!
No lu viodis tan' lune che l'è, e ce voi!...
Oh, no in sbrisse nissune!...
Fugodibio al cuche fin te lune!!!
Ma chest gnuf batibui, chest tananai?...
Ah, viod; une zirandule si trai.
Chiale, chiale chei ragios, ches ~~sp~~ sborfadis
Di lusignis che intor van sparnizzadis!...
Oh, viodin di acostasi un poc, viodin:
Sburte, sburte un tantin.
Con permesso, signori... (oh ma ce fole!)
Con permesso... doi pass... un momentin
Cussì, cussì... va ben... ma no, ma no!...

(Oh jesus ce peschion!)
Jò no ti ài ditt a ti
Che mi va ben cussì,
Brutt chiaù di mascalzon! —
Ah, in chestis confusions a no l'è afar
Di spinzi 'l pin in mar!
Fortunat cui che al stà su t'un balcon!
E chiomo! chiape su!... (maledizion!)
Dopo dutt chell tantin
Che vin dovut patì
Par fasi un poc vicin,
La zirandule è lade... ecole lì!
Ah!... ma no, no, vé a torne,
A torne a chiapà pit.
Svisss, svisss... oh ben! perlit!
Chiale, chiale: ~~l'aur~~ l'arnede
A par d'un mulignell,
Che atot in dutt furie
Al fas zirà 'l chiargnell.
E ches falischis che a diluvi plovin
Da chest e da chell lat,
La farine a mi parin che al sparnizze
Un temes cun disordin sprondenat.
Ma eco che a poc a poc 'j manchie 'l flat,
E piule, e piule, e... lade è in svaniment;
E svisss, svisss, po da gruf, in t'un moment.
E oh! ce grazios scherzezz,
Ce bielis metamorfosis che a fas!
Chiale, chiale: tal miezz

Une corone a presente real,
che in ross, turchin e zal
coloransi si va come il biell arc
che si dis di S. Marc.
E un' altre volte ponf,
Svisss, svisss, tinf tanf, tinf tonf!!!
Le vicende di chiaris sensazions!
Le zolperins di dolcis sensazions!
Ah, in veretat l'è tropp,
Se jò no doi un sclopp!
E zà cheste armonie
che poche, che cuzie,
E zà chell flautin,
chell oboe divin,
chell magicc clarinett,
chell violon, chell violin,
chell ... chell ... chell chiar soflett ...
Oh ma ce nassial mai?
Ce strigz, ce portent?
Il chiaf, la fantasie ...
Ohi, ohi dutt mi fui vie ...
Su su, tignimi strent!
Chiapaimi ben pal nas,
O svoli vie a slanzons,
O peti il chiaf ted tras ...
Prest viarzit chei portons,
Prest viarzit chei balcons,
Ma in là, su in là di trott!

D' un cigno a cavalott,
Che al sune il clarinett
Pel firmament biell sclett
Me mochi vie svolant:
D'un cigno che sunant...
D'un cigno? ah no il biell chiant
L'è chest de ~~[illegible]~~ me Ninute...
A chiantà, o agnulute,
Tornistu in Paradis,
Tirannni me pai pis?...
Oh! sì, a svolin... ma stà!
Il Dio Mercurio ce mai fasial là?...
A quatri stelis une quarde al pee,
E al distire parsore un gran brear,
E dei Dios eco dute la famee
Che ven a chiapà puest sun chest solar;
E cui cun lint che passe infin la bree,
Cui cu d'un canochial par viste rar
Si metin, e stan lì dur come class
A contemplà i spetacui di dabas.
Ma Giove che pe musiche al dà un ton,
E il gust de nazional zà l'à nasat,
Onde plui clar sintì chell melic son,
E no sei da altre musiche sturbat,
Velu, velu ch'a un spali al dà un tiron,
A un spali che a lis stelis l'è peat,
E mitut fren a l'orchestre des stelis,
A che di abass al spizze lis orelis.

Ma, ohi ohi, cenonè?
Chell chian di Apolo ce àel mai fatt?... oh vè!
Dal zigar sui chiavei...
(Maladett il zigar
Come in cil, cussì in tiare, e cussì sei!)
Dal zigar sui chiavei di puare Cresime
Une falischie si à lassat colà.
Ed eco cà, e culà,
Dal centro, dai chiantons,
Dai pujui, dai balcons
Ai chest spetacul si sint a sberlà:
La vitime è sincere,
L'è il sacrifici grat.
In Dios a incenerilu
Une stele àn molat.
Evive donchie Cresime
Evive i promotors
Di cussì biei spetacui,
Dei udines onors!
E in cil a chest bacan
In Dios duquang in fieste,
A sbatin man cun man,
E sberlin par rispueste:
Sì sì, udines daben,
La vitime nus plas;
Al fum che cà su al ven
Slunghin un pass di nos.

Evive, evive Cresime,
Evive i promotors
Di cussì biei spetacui,
Dei udines onors!
Ma Cresime zà e va,
No l'è temp di spietà;
Su fuc a ches rochetis,
Su fuc a ches fusetis,
Su fuc di cà e di là!
Su prest, ~~e~~ anin, su pouf!...
Svisss, svisss... benon pardie!
Svisss, svisss, tinf tanf, tinf tanf!!!
Evive la legrie!
Evive, evive Cresime,
Evive i promotors
Di cussì biei spetacui,
Dei udines onors!
Ma Giove nol po plui,
E in miezz al batibui
Pal firmament a zete
Al mole une saete
Che al veve te sachete;
E par no fasi stà,
Su Dios di cà e di là
Dispichin ju des stelis,
Sis plui lusinz e bielis,
E in miezz a tantis gloris
Sunin lis covertoris;

E la gran Dee Giunon
Volte cul cul in su
La lune, e ai pete su
Batint il tamburon.
Oh ce sunade rare!
Tracc tracc, tron tron, tracc tron!
In cil e abass in tiare
Nissun pò stà cidin;
Si chiazin siviladis,
S'inalzin des ucadis,
Si fas il montafin;
Si petii di lonone,
Si trusse, si zoncone,
Si ciule, si sdrondene
E pis e mans pestant,
Si sberle a gose plene
In coro trionfant:
Evive, evive bresime,
Evive i promotors
Di cussì biei spetacui
Dei udines onors!!!

Chel bon galuppo che 'l bane l'à impastanat
E d'aquell la pilizze l'à indossat
Onde j'apetiz sei
Podè sott chestè scusse adempì miei.
Ma cui no la cognoss?
A l'è anchimò impestat.
E oh! vè come inchiantat
Cresime a contemplà
In att pietos al stà,
Chè 'i par che anchie une femine di chiarte
Sei pechilat a brusà!

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

amo, re mu-vela — 11 a. buona remo

apenacospira

95-49
14
109

7
ms Lo 356

fughere

originale

ricopiato

BIBLIOTECA
CIVICA
di
UDINE

Pe restituzion par intir de Fughere
Geremiade

De Madone il Santuari
Par montane Culumie,
T'un Zinigo straordenari
No da fuuc e Sgristie,
Ten Inviar par Primevere,
E al sparagna la Fughere.
Faas il sord a dug i lagnos
Ustinat come un Giurì,
Né des lagrimis plui bagnos
Puedin falu intenerì,
Che cô 'l tire rid che mai,
E cô 'l mole treme e vai.
De so sacre Presidenze
Incalit ta 'l interess
Faas di Cucc e Concorenze

J'un glazzon color di zesi
Mute e immobil tanche un pal,
Come in Segor Sare in sal.
Se plui becz i slavinassin
Par ligriis, flagei, Funzion,
Nant che spindiju s'incassin,
E po.. Vrrr! a Piö in don,
Ma chell sang che il Puär spiete
Quintri il Cult clame vendete.
Defraudat di che risorse
Cun pitice su'l stranc dispute;
Caindenant, soflait te borse,
Plui in Parochie Matt no'l bute;
Mandà a Rome? Figuraisi!
Ce Injustizie! Svergonzaisi.
Tre Milions ad an l'Esperie
j ha fissat, e si lemente?

Ce dirae po la Miserie
Co' j pizzighe la polente
Quasi in man par rumiá
Cu 'l so solit pitoca?
Venerand l'é il Sacerdozi
Sore i Tronos sore i Ress,
Ma aborit il so Negozi
Di Dispensis e Permess;
L'é sfratat de Caste pie
Come abort di Simonie.
Oh ce magle! Ce pustile
Su i Detains del Redeutor!
Frem San Pieri plen di bile
Pa 'l Anfibi Successor,
E la Glesie Milglant
Par tal Spoos j'è spasimant.

Infalibil e falibil,
Privat, public, Papé, Re,
Pechiator, Sant, P'è impussibil
Di presumi, cenonè!
Paradoss di Religion
L'é zujatul di Pluton.
Non tochiait miun mio Sacrat..
Vo sees Dios, Crist l'ha ditt...
Dei Apuestui l'alt Senat
Mai parchest vantà diritt;
Se il gnuv Dogme va ben Pio!
Vio di Vice si fais Dio.
Se du Catedre o dal Trono
a lis voltis vigniss fuur
La peraule di Pio Nono
E la Glesie foss a scuur,
jo stoi sald. e Religion
Di mio Pari e di mio Von.

Han dat fuec a tre mineris
Par la rese al lor prefiss,
Crei son sfuars di Presbiteris
Strezz in leghe cuj Abiss,
Par saëtá cun tre sentenzis
Lis plui semplicis coscienzis.
Predichiand un Religios
L'è chiadut tes Eresiis,
Ah che l'Om -- Par chest Cros x
L'è un Vesuvi di Gausiis.
Hajal David ditt pïar gust
Siett Pechiaz in dì faas just?
Niun Apuestul fo sicari
Par la Lezz del Umanat,
Chell abuus dal Santuari
Ogni Cult lu ha detestat,
Preà Iddio pa'l Tschiator,

Po copalu. Ce favor!

Ni la [illegible] isolate 5

L' Om l'è Om fin che all'è Om,
Dopo muart, chell cu sarà
Sepi il Cil; l'è Galantom,
E in Spirtual un bon Papà.
Mondan, Sciocc, Dott, Bon, Vizios,
L'ha il so drett e so ledros.
Lui l'è Capo dai Credenz,
Ma l'è Vieli plui di me,
E a lis voltis Sanz Sapienz
Fasin fai par tropp savè,
E parchest no mi stupiss,
Se il Soreli va in ecliss.
A chiatassi Nô in chees stretis
Fra Ribei e ribaltons,
A'n faressin di plui zuetis
Nes Zeologhis questions.

N1 Pape sì, Re nó Mastai,
E Vitorio Emanuell
Sisnpri Re ma Pape mai.
Dei doi Astris fatt zojell,
Il Sorelis Spiritual
Sposi Lune Temporal.
Din a Dio chell di Dio
Din a Cesare il so dutt,
E content sei Nono Pio
Come Emànuell plui legrutt,
Trono e Catedre d'acordo.
Figuraisi il Diaull ce bordo?
Infalibil l'è Dio sol
Che in eterno ha mai falat,
Se annunziass il ver un Pol,
L'è infalibil l'Ispirat,
Non l'Oracul che al barbote,
L'Aghe è font, non mai la grote.

Ni L'

Cu la Glesie mai plui uere,
Veneraz i Sacerdoss,
Alzaran la lor Bandiere
Tra Salvadis plui remoss,
E i Cristians tornaz al cur
Saran spieli al Cepp futur.

Stampe libare us impegni
A fa ben a dug i pass,
La so voos mai plui us sdegni
Cò discor dei uestris fass
Animaz da la virtut
Par corezi il Dissolut.

Lu

a

Dunchie paas, siarìn un voli,
ihoi ce trèd! Tuuc prest co coli.
Il consuett di sflamiassi
si ha corott al dì di uè,
Se il fogàtic less a fassi...
Diress franc il mio paré,
Ma Prudenze in gran miserie
Squind il Genio sott la glerie.
Soo striat? Soo fi dà stente,
Che ogni imprese mi va mal?
Le hai tant fisse pe polente
Quintri il mio Destin fatal,
Che dibott no podint plui
Moli il scrocc, e la scrufui.
Za che in uè nissun mi conte,
Contarai jo aqualchidun,
Par bocon o par prionte

Usi starami dal Dizun,
No j è Cresime dutt l'an
Di sta simpri cu la fan.
D' Antiquarie hai quatri Salis,
E nissun ven a chiatà,
Sclope il cur a spassizalis
Senze vendi o baratà;
Ma che sbrizze dal falzett
Quand mi' impreste il Caderlett!
Malmenat des ars plui Cielis,
E tradit da Ereditaz,
Vieli cuec cun des schinelis,
Chioc di Crediz disperaz,
Corpo e puur! Nel stat co soi
Muriress siarand i voi -
Cui cu ha beez e a'l è di cur,
Che mi fasi un chivalì;

Se no mur d'inedie, mur
Rabïos, par cussì dì
Come ogn altri nel mio cas
Cu la robe sott il nas.
Une volte j Amators
Si giavavin fuur des mans
I Quadrugg di bong Autors,
E a pajavin da Sovrans.
Ma cumò se si esebissin
Dan dai Magg e po sparissin.
La Nature nude e crude
Seme streggis ne Cignore
Quintri il Fred j è risolude
Di mandà une Petizion.
Ma perdone, Benedete!
Tross a'n d'hastu te sachete.
La justizie coste chiare,

Guai a Ti se tu ti moos,
E Reson plui juste e clare
j dan sott tre quatri Lous,
Valadì Tassis, Dotors,
Boi, Uscirs e Stimadors.
a una in fine
Jou lis Rois cristalizadis,
Muelis fermis stupididis,
Lis Fontanis sdriafojadis,
Boscs e Plantis disfurnidis,
Spirz vitai, Soreli e fuee
Vain di fred in ogni luee.
Beat chell che il Puar vistore,
E socor il plui infeliss,
Legri e san, salv de malore
Vivarà cuj Fruss feliss,
E ne Glorie sempiterne
A'l varà corone eterne.

Passi ai Prédis che in ancur
Sfreölansi ben lis mans
Van su e ju batind il dur
Imbramiz sott i gabans
Osservand qualchi Devott
Se al pendole o sta in picott.
Co'l regnave Franzolin
jere suuc in abondanze,
E forest e Citadin
Si schialdave manse panze
Spietand umil la so Messe
Senze ve nissune presse.
Cumò invece nei criuris
Sbatt i ding in Sagristie,
E dismotis lis premuris
Paralitic torne vie
Se la Messe no jè pronte

Par pàüre d'une ponte.
Se i siors Muinis son in bore
Par vé al fresc schialdat il for
Che distudin la Camore
Che nus robe il sant calor
Chell chiarbon l'é nestre vite,
Non pe lor padiele ò Cite.
Niun Plevan par la Zughere
L'ha i siei Bens ipotecat,
Bon Costum di date viere
No' olin velu conservat
Par diritt, non par preëris
Da Madins, Misdì e seris.
N1 — ung in fine
La Zughere e necessarie
Par sbramì un muart di fred
Come il Ziasc e la Panarie
Par la fan e par la sed.

Torni dunchie in sboreäl
Plene, vive e giuvïal-
Sei sirocc ploe, nev, glozz, vint,
Fin ai trenos di Sivrutt
Slanzi il sacro ardor ferbint
Cu' n' tun ragio larg e mutt,
Par sujassi, par schialdassi
O pur pur par esalassi-
Assediade la Fughere,
Mi dires, che pa j Complozz,
Biell cucand da la Portiere
Sbrissin vie diviars Devozz
Che non olzin dà al Signor
Sott i voi di tang di lor?
Planc us prei, che cheste scuse
No us confuarte nuje afatt,
Baste faur un po di muse

Che se giavin come il Giatt
Cu la zate sul persutt
Quand che al viod che il caas l'è brutt.
~~[illegible]~~
Nei ardors del ire eterne
Nus sbufonin i Danaz
A vedè la Baliverne
Che nus ten caramelaz;
Se un Pietos po nus socor,
Si sgardufin fra di lor.
Cui cu ha lens, a j Puars mandi
Che si schialdin ben i uess,
jo di cur ju racomandi
Chialdamentri cun me stess
Senze becz e senze un stecc
Di schialda e me stue il becc.
L' Otav Att fra i corporai
Di Misericordie l'è

Di stofà incandiz Mortai
Che no puedin fa da se,
Come faas Sior Pieri Cole
Che mi schialde e mi console.
B in fine
Vendicait il trist esempli
D' Economics snaturaz,
Guai che Discul ju contempli,
Laress fuur dai semenaz,
Chell che al Prossim preste ajut,
L'è par Agnul ritignut.
Se une Stue in Glesie vessin
D'un fuuc viv simpri costant,
Plui di cur e preäressin
La Madone o qualchi Sant,
E i concors des Santarelis
jemplaressin lis casselis.
Ma il Santuari de Madone

Al patiss par fa patì,
E cuj sgrisui de persone
Ten lontan Devott e amì.
De Siarade e Trimevere
Nus brustuli la Fughere

Agiunte N 1

Si lagnai de Provedenze
L'è un continuo va e ven,
Chell di plui de sussistenze
L'è tant tuessin tant velen,
Pater noster -- Seff Schiarsin --
Che uè sin, doman no sin.

A

In chest Mond il crud Inviar
Nus inglaze e po impietriss,
In chell altri il chiald Infiar
Nus brustule e nus rustiss,
Lin di là, o stin di cà
Mai plui ben no si starà.

B

Benedete le Gughere
Stue, scaldin, o fogolar
Che dal albe fin e sere
Mi ravive dutt l' Inviar,
Benedett Paron Parone
E dei Gruzz la so corone.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Primo Copia Lettere.
Da Gennaro 1836 fino a

8
ms fp 356

Domande al
giornale – La libertà cattolica –

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Anno 7° 9 Luglio 1865 N° 28

Revista Friulana

Pagina terza Colonna prima

Domande ed illazioni d'un Travisto.

Al Giornale la Libertà Cattolica

Poichè voi, o Libertà Cattolica, vi addentate coraggiosamente contro gli antitemporalisti che lasciate da un canto le fondamentali teorie, non vi calate un pio che mezzo mondo vada galoppando all'inferno per tener salda solo la questione del dominio temporale, (la quale poi sostenete così ribaldamente che pulcinella direbbe un po meglio), siate cortese di rispondere ad ogni singola domanda in modo però logico, tradizionale, cattolico, e di riprodurre nelle vostre colonne le dimande e le risposte nei numeri successivi. Voi v'informate a carità: avrete dunque il merito di ricondurre un travisto sul retto

v.

sentiero. Badate che egli vuole ragioni e non
parole, autorità e non fantasie, carità e non
insolenze. Se voi non rispondete, e non pubbli-
cate nelle vostre colonne le dimande e le risposte,
egli avrà buon diritto di proclamare al Mondo la
vostra grossolana impostura.

I Gesù Cristo ha egli fondata una istituzione perfet-
ta quando istituì la Chiesa?

2 Se egli ha fondata una istituzione perfetta come
torna necessario il Dominio Temporale?

3 Il Vangelo è egli o meno il solo Codice lasciato
da Cristo per regola della sua Chiesa?

4 Se è il solo Codice lasciato da Cristo per regola della
sua Chiesa, perchè si vorrebbe alterare quel Codice?

5 Da quali passi del Vangelo provate voi logicamente
la necessità del Dominio temporale?

6 Il santo Vangelo di Cristo non è forse una ne-
gazione di tutte le mondane vanità?

7 Come dunque accordate le vanità del domi-
nio temporale con la negazione di esse vani-
tà proclamate dal santo Evangelio?

8 Io dico invece che secondo la Libertà Cattolica
non è eretico chi sostiene che la Chiesa di Cristo
o il Vicario di Cristo che è il Papa non sono se-
guaci di Gesù Cristo.
Difatti si legge nel Vangelo di San Luca al Capo 14:
Qui non renuntiat omnibus quæ possidet non
potest meus esse discipulus. Ora la Chiesa pos-
siede; e non solo, ma non vuole assolutamente
rennunziare a ciò che possiede; dunque non è
discepola di Gesù Cristo — Voi provate il contrario.

9. Il Papa è il capo visibile degli Apostoli: e non è ere-
tico chi sostiene che egli è un Papa mondano.
Difatti al Capo 23 di San Giovanni si legge che
Cristo ha detto agli Apostoli: Vos de mundo non
estis; Ma il Papa ama le vanità di questo mondo

come è appunto il dominio temporale; dunque egli è un Papa mondano.

10 Al capo 6to di San Matteo si legge che; nemo potest duobus dominis servire; aut enim unum odio abebit et alterum diliget; ma il Papa ama sovisseratamente il dominio temporale, dunque ec.

11 Secondo la Libertà Cattolica il Papa milita al Diavolo.

Difatti San Paolo dice: qui militat Deo non implicat se negotiis secularibus: ma il Papa s'impaccia in negozj secolari, dunque non milita per Dio.

12. Si può sostenere, (secondo la Libertà Cattolica) che il Papa è superbo ed ingiusto.

Difatti S. Agostino nel libro de sermone Domini al capo I dice, superbi apetunt et diligunt regna terrarum: ma il Papa appe.

tisca ed ama il dominio temporale, dunque
è superbo e perciò ingiusto -

Rispondetemi ed illuminatemi voi, (Li-
bertà Cattolica) e riproducete nei vostri nu-
meri le domande mie e le vostre risposte.
Le invettive, le ingiurie, le maledizioni
non sono per me tali ragioni che mi possano
convincere, sibbene dottrina logica e ca-
rità - Se mi risponderete in modo da convin-
cermi, vi scriverò un salterio penitenziale
da stampare nelle vostre colonne qual mo-
numento della mia conversione

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Great Russell Street Bloomsbury Londn

LANGDON'S

take No tice
noilsbeing much
ER FEITEU
hnve & Deseriptive Bills
d a New Stamp on
ead Pencils likenvise
Deseriptive Bills inordo
ch as possible such
Imnositions.

PENCILS

9
msfp356

BIBLIOTECA
CIV.
DI
UDINE

Al Merit Distint
De Lenghe Friulane
Udin — 1865

•

Tipografie man proprie
Al insegne dei Quadris

Se jo in furlan culì no mi esprimess
De me lenghe il biell vant si echissaress.

Otavari

Oh Muse del Chischiell, Patrie Fortezze
Che in pett tu nidis il Furlan plui puur,
Par fevelalu cu une zentilesse
Da innamorà qualunque barbar cuur
Spalanchimi la coce cu une frezze
E la panade co hai ramonde fuur,
Po jemplime del to divin furor,
E intric a mi a zornà da Professor.
Chianti il valor de Lenghe Friulane
Di biei Vocabui Spose, Mari e Chlochie;
Incognite a Nassion Oltremontane
Beade par se stesse in proprie bochie;
Discor cun Cantilene soreumane
Da imbalsamà ogni cuur che la starlochie;
Ma se ha plui Dialess par propris Fiis
No jse Marilenghe dal Pajs?

Co si la svee va come une Cisile
'Senze rufianesi di aspirazions,
Il Ka no dopre ne in Citat ne in Vile
Se no la sburtin scorarie di Nons
Ue ai Timpanos dismott la Kakachile
Nel vortiz del Gargatt struchin i sons,
Del rest va lisse come la Pietat,
E monde e nete come l' Onestat.
Se i viei Scritors no han fatt di je peraule
L'è efiett d'un zelo ardint de so Loquele
Par cui vistrete in se, puare Diaule
Vinz in preziositat ogni Bardele;
Si preste par la Storie, Flabe o Faule,
In Poesie e ogni altre Cagatele,
E tràti il stil sublim o trivial
No schiampe mai dal ordin natural.

Che se pur qualchi Cigno si è visat
L'ha scritt di je cun Dute parcimonie
Di pore de la so Verginitat
Si corompi al trillà d'urle, Demonie
Che liche, raspe, o vugne da spirtat
E bae o sgnaule come Gatimonie,
Par cui stufe e stranee ogni Uditor
Che in Viars o Prose e Furlanie discor.

Ma il tronc par Tiarmit so Morós Carnal,
Che esprim in se la brevitat de vite,
Scherze cu'l plan lassand il salt mortal
Al prin Orcul dei grebanos di Dite
Che l'Enigme impostor sgorbe cenal,
E se sglisse sul Scrussul passe in slite
Plancuss plancuss par no fa une culete.
Oh Prudenze mai vonde benedete!

jé spand in varjs notis lis soos voos
Tant Tetnichis, Concisis che Brilanz,
Esprim cun dignitat lis chiossis soos,
E cun Zergos sculasse i Aroganz;
je trate j Argomenz plui baldanzos,
Come lis Frotulutis dei Galanz,
E a sa chiatassi in qualsisei sogett
In Lenghe pure o sempliz Dialett.
je spulze il Grec, spizzigule il Frances
Sbrume il Latin, divore il Talian,
Innome o inverbe Cimbro e Romagnes,
Spagnul spiule, e Iliric faas sotan,
Ingrume d'altris Lenghis il Quartes
Che purghe in zuchie e quinze in Salnostran
Po presente in Mosaic cun espressions
Che esprimin fin l'idee des intenzions.

Consonanz no doplee se non da var,
Ha del Patetic, Dolz e Spiritos,
Del Legri, del Sublim, del Popolar;
Cu la Modulazion je mett in Cros
L' Orchestre del tripudio d'oltremar.
Sbare Ditongos, sdegne i Tritongòs
E vegnin Lenghis pur anchie di Zevre
Che je dal ciart no lis salameleche.
Come lis altris ponz e contrapons
Manize par dà fuue ai Argoments,
Lis soos Arguzjs spand da chiaf a fonz
Cun sorprese dei esteros Talents,
Altris i stan al pel par ve dai fonz
Di spranchia l'obiettiv dei sintiments
Ma il dretto no chiatin che ha la privative
Che a lis Belessis soos nissun i vive.

je scherze cu lis soos Proposizions,
cu j Articui, cu j Genars, Numars, Caas,
cu j Averbios, Pronons, jnteriezions
figuris, Frasis da indotà un Parnaas,
cun Nons, Declinazions, Conjugazions
E Verbs, e Participjis di bon naas,
Po taas Sentengis di Dantesche unzion
Da sbalordì l'istesse Erudizion.

In proposit di Dante si ha savut
che prin di tiessi il so Divin Poëme
in Udin, cun Pagan a l'è vignut
a passa l'Ochie al albe de vendeme
E po l'è tornat vie il Benvignut
Chiariat di gnovis Voos, che cu la fleme
Manipoladis nel so fin criteri
L'ha rindut immortal il so Misteri.

Se tente Impindarassi va in Bernesc,
E se s'Incicerone strisse il plan,
Impoete Bigatis al lor Desc,
E inoratore e Uarzine il Vilan,
Lis Satiris no i fasin nanchie fresc.
Del gran Bereti e Giovenal Roman,
E se je si metess a fa Romanz
Faas piardi ai Romanzirs i plui biei Vanz.
Se cree un scherz, o faas des traduzions
Lis lei cu un sest che no faas batticec,
Come Oragan inquintri armat di tons
Sturnit j abiss, sledrose la maree
To sul ale dei vinz, lamps e ceons
Sconquasse in bosc la vegete famee,
Cussì quand che perove quintrij Eccess
Inviest del so furor i Rëos stess-

Non ha smorfiezz lascivs di Diciture,
Né movimenz di bochie bestials,
jé zorne cu lis Notis di nature
Lassand di Se memorjs immortals,
No sgnanfe, no sgrasae e no censure
Invidiose lis Lenghis criminals,
Ma sfrise i Vizis cun milazz e sinz
E ridicui ju rind senze disquinz.
Travane cu un suspir il setim Cil,
Cun t'un Cjul sprofonde ta j abiss,
Zirin i siei Concezz da Batro a Til
Spandind fra i Genios Leterari ecliss,
Sul altezze inscrutabil del so Stil
Che amanse i Ors, e i class inteneriss,
E siben no 'l intind stranie Eloquenze
Si umilie al legri son de so Cadenze.

Al sbrisse come il fole il so Discors
Se a 'l è dal ire spint cun cei ledros,
Inflame lis passions o i frene il cors,
Faas sta serios, vaj, vidi o pensos,
Si adate ad ignoranz come Dotors,
E cu la sflachie và cuj schialdinos,
Insume sa adatassi in ogni caas,
E se Critic l'acuse i da dal naas.
Ha fuart l'acent e facile la Rime,
Il Metro just, fantastiche l'idee,
Abomine Chinese Pantomime,
Ne' cuj siei Geroglifics s'ingredee,
Fame si diste par acrescj stime
Mediant chees Penis che oguitant e scree,
Cu'l dimostranus che ju scrivi prodoi
Jerin de so Virtut semplz aboi.

Chei che nanchie par prossim la cognossin
La sintin a discori cun gulasè,
No si stuarzin, no duarmin nè no tossin,
E a s'innamorin simpri plui di jè;
Infurlanà si oressin se no fossin
D'une Trachee che no ha chell no sai ce
Che l'ajar romp cun ciarte melodie
Che i Dios stess se no son Dios indie.
Che vegnin fuur cumó no i Egoisgh
Che han fatt par il passat di lor tant chiass
Cu'l Gati i Coetaneos da Sofisgh
Par restà soi a protizà da Tass;
Lis lor Guladis non han fatt aquisgh
Che d'ódios communai cun tant fracass
Che invidie ju ha dibott Giell strissimi
Senze Gez, senze Non, senze Partiz.

A dispriett di chei froi Cignococai,
E di chei che nei titui e nel Non
Fondin il merit dei prodoss mentai
E jn pnartin es stelis sul balon,
Pitost che dei biei pregios naturai
Di Professors ignobj fa mengion;
Scrivit cun borie, o Candidaz, d'Atlete
Che Astve farà di lor aspre vendete.

Qualunque Chiosse incognite j è rare,
Stan simpri jn Tesaurs in tes squindudis,
Non val un sleff di piere il fonz de tiare,
Jnvere un Diamantutt scole Valudis
Che scunissin la Borse plui avare
Cu'l lamp di lusignatis trasvistudis;
Cussì la nestre Lenghe pitinine
Se incontre mil Sapienz, ten in Berline.

Dotors di ssaff, ceff, siff, soff, ssuff, Cerviell,
Che sott chest Cil bëat e sees nudriz
Tignit il Lengass d'Udin par modell,
Che chell di San Denel l'è fra i faliz,
E come fevelais metilu in biell.
Uardaisi di ciarz tiarmiz aburtiz,
Po scrutinait pulit la Prosodie
Se nò sees tangh Bastards, Sango di die!
Ce valial scrivi ben une Storiute?
Cò profane la Lenghe che ul tratà
Si tire a Duess la Critiche plui brute
Che l'Opere plui biele faas crepà.
E la Cronache in Cronic l'Autor bute
Che sul albe lent lent faas tramontà
E sei pur Genio brav e di speranzis
Senze Lenghe i Concess son gravidanzis.

N I vedi le due ultime

jé spide cu 'l gorgheggio il Rusignul,
Pausand i quintitimps de filarmoniche
Quand de chiante un Rondò scioc di pignul
In timp di sagra o in file a la Platoniche;
Insume je la Lenghe del Friul
Cognossude da me plui de Betoniche,
Par cui cun je feveli, scriv, mungiuli
E faas stampà par vivi e po tribùli.
Come unic Antiquari, jo hai credut
Cu 'l mobile in prospett ta 'l mio Museo
Che mi fasi vivivi; ma hai vidut
Che pin cumò sta lì come un Bambeo;
Co 'l spirarà un poc d'ajar di salut
La mandarai a spass sun t'un troteo
Che mi farà svolà la Quadratorie;
E viva Toni! de miserie in glorie.

N I

Ma par vele sasade e di Copele
Ne so brilant Originalitat,
Bisugne consultà Mont, plan, Taviele,
Il Desert, la Marine e la Citat,
I Antics Scritors, il Vieli e la plui Viele
E i Monumens cun dute serietat,
E sparselat cun gnuche il brutt dal biell
Sares al caas di presentà un zojell.
Ma bisugne che amor infondi amor
Di prime Etat, e timp, bez e fadie
Invece di matezz sacri al fervor
Par promovi in se stess la simpatie
De famose pronunzie del Cormor
Trascurade o corote da Genie,
Par giavassi dal barbar trivial
E fassi come Dante un Immortal.

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

10
Ms Fp. 356

BIBLIO
CIV
D
UDINE

48
44
48
52
192

Europeide

Dal 1848 a dutt 1865

Otavis

In quatri Chianz

Di Toni Broili Udines

Ego vir videns vidi

al capo di buona speranza

Unic Original.

Corett e cressut

Dal Palazz Gricul su la Riva del Zardin 1865

Chiant prin

Su la specule alzat dei miei pinsirs
Cu'l canochial in man de lis venturis,
Tra plui perplessitaz, vojs e delirs
Coragio, stuarz e provii malmaduris,
Ribaltons, tradimenz, treguis, suspirs;
Schiafojadis lis glorjs des sciaguris
Alzi ai secui la voos in ton furlan
E Berni dell minin darà une man.

Saress unimont ce dì sun ciarz segnai,
Su lis fiabis, sui tubos, sui sigars,
O su la suarbadorie dei ferai,
O sul Patriotismo dei fqudars,
Sul Carneval dizun di bacanai,
O sul sbigotiment dei Militars,
Ma jo star là a la svelte e da bon bott
Voi sul maciss; Dabraar' co tachi sott.

Chiant prin

Faisi donghie! componit la persone!
Spalancait il scenari des mascelis,
Cu j voi discocolaz faimi corone,
E cortes distiraimi un pass di orelis,
Implantaisi durs durs come une jone!
Memento Homo! Sdrondenait casselis?
Zito là! che mi sbrove l'alt pinsir;
Atenz! co batt la Musse cun chest tir.
Se Maldicenze e Invidie bajassin
Al rauchezz de me incipide trachee,
Opur te muse del Zetor spudassin,
No stait parchest a fassi maravee,
Che di chesgh trucs es primis penis nassin
Par fa boli Minerve cun Astree,
Za jo no chiad cun Fame in adulteri
Prime di fa un bon siun ta'l Cimiteri!

Chiant prin

Chei critics Aretins, bizars Poltrons
Idolatras da stupiz ozios
Son tangars, temeraris, truss, folons
Moscardins, spadecurs, sofisgh, golos,
Prodigh, chitins, egoisgh, venai, frajons,
Zarlatans, zujadors, invidios,
Conz o Rics che no han dat nuje a la luns,
O qualchi schiribizz che al muur su juns.
Hai tentat tropis voltis cu j Lunaris
Di medeà lis plais de me furtune,
Ma simpri ju Destins hai vut contraris.
E spess a mi ha tochiat bati la lune
Pe rife d' Astroludros Aversaris
Che cul lor chiass no han indovinat mai une,
Come par ciarz Simioz lor confidenz,
E par il tradiment dei falimenz.

Chiant prin

No j è coscienze al mond né compassion.
Cui che ghi ben po fasse se la fas,
Baste che un dopri chiaf o comôcon
Par rijarà al onor del gropri cas
Che a l'è bubat di tive a tombolon
Fin dai ghi raspe citis del Parnas,
Po intindin di sei agnui filantropics
E a son invece Sardanapalopics.
Cumò po che a l'è il Mond cu'l cul in ajar
Figuraisi se o ghuess mai sperà ben!
Denant che un Sior us giavisur un trajar
Si lasse bati il globo cun t'un len,
Ma dopo, guars nò se al monte in ajar!
Us zuri che te code al sta il velen,
Se al crod di vinci il Tuar cu'l rigor
S'ingiane che reson l'ha simpri il Sior.

Pur pur uei ve coragio e là indenant
Come Uerir indomit, valoros
Che no 'l tem scontros, e cun pass zigant,
Vodat a Marte par che i sei pietos,
Spreggand se stess, cun anime costant
S' inchiastre nei pericui plui scabros
Da prode plui di Achile, e lu puess dì
Risolut o di vinci, o di murì.

Se vessis lett par gust l'Opusculutt
Che dal quarantenuv us hai stampat
Sui fagg d'Udin del An fatal par dutt
Era Marge Avril cun spirt di novitat
Mostrand il biell e bon, il trist e brutt
Di che Meteore infeste ad ogni stat
Cognossaressis ben come a bricole
O j hai mitut a tross la musarole.

Viant prin

altri l'è di altri l'è fa vosave
Torquato Tass a un Nobil Detrator
Che cu la borse d'aur al misurave
L'Enciclopedic merit del Scritor
Par bochie d'un Scrocon che lu adulave
Pe buride cun ajar di Zotor
Ma la Storie ha fatt viodi al so Aversari
A netà cu j siei Viars il tafanari.
Cussì co manchie casse val cridinze.
Senze meriz nissun po mai salvassi.
E sent mai va pechiat da pinitinze.
Sott il stafil virtut va a rifinassi.
La lenghe del bufon frustand e quinze.
Pe Critiche un biell scritt va ad eternassi.
No ven Vitorie in man senze batae,
E senze strussie no si squed la pae.

O Muse rufiane de me Dite.
I cui estros Febeos son miei Amors;
Tu che tu rimis miei d'une Purcite
E i Viars cepelis nel ledan dei Siors,
Tu sbrovimi il pincir in te to cite
E salimi i concezz ta i tiei furors,
Tu implante in te me coce il raciocini,
E sarà merit to se la indovini.
Jo cà no mi pozzoli te Politiche,
Ne trussi baldanzos ne sacre Assetiche,
Me giold di bagolà su la me eclitiche.
Induarminmi de Nae Peripatetiche,
Soi Vieli cucc, diment bilose e stitiche,
E par caprizz no rischia bati l'Etiche,
Uei fa di Buff infin che la Decrepite
Cu la so falz fatal mi sgose e increpite.

Chiant prin

Pitost di strissinami su la Specule
In odio e Camarile Teutoniche
Par une leterarie molecole
Che al fin dei fagg no val une Sardoniche
Uei vivi cun t'un sold di tochie e becole
Ma libar come Uciell in filarmoniche
E ridi pur Supiarbie Aristocratiche
Che prest s'umiliarà a la Democratiche.
Siben jo soi di genar mascolin
M'ermafrodiss lenzint il genar mist
Par sbisià ta'l boss del femenin
E po declini in neutro come artist
Che la belanze corde cu'l plombin,
Par fa restà content il bon e trist;
Se in verb mi sfuarzin chiad in deponent
E a-dio che sin viduz cu la me ment.

Chiant prin

Dulà mai soo piardut infin cumò?
Soi come un vagabond cu va pa j trois
Crodint di scurtà viazz par là in algò
E invece s'imbaraze in mil imbrois
Slungie la strade e saltafur no 'l po
Che si oponin paluz, torenz, e scois
Ma jo co sai chiatami in ogni cas
Al mió argoment di tire doi dal nas.
Dopo un tumult di ideis e di progezz,
Di provis e di sfuarz iresoluz,
Tiraz dal malcontent a fa dispiezz
I Popui talians compromituz,
Stabilit di giavasse dai suspiezz
E di plantassi soi dai Costituz
Si slanzin furibonds cun cur costant
A investì da ogni part la Dominant.

Chiant prin

Si svee il Leon, compar la Tricolor,
S' implombe la Cucarde sul chiapiell,
Demostene al pujul stizze valor
E un sbatimans travane ogni cerviell,
Si sfoghe nel Teatro il prin ator
E un Viva popolar sbrisse in chischiell.
Corin sfucis cun chiarissimis novelis
E di gust ogni cur va in sansarelis.
Dispetolaz i titui dal uess nobil
Si dai ad ognidun dal Citadin,
Libertat e ugualgianze uniss l'ignobil
In fraterne cu 'l Princip e schiapin,
Il Vilan che a l'è stat simpri un vil mobil
Insuperbit si mett in pirimpin,
E l' Artist plui barocc alzand la creste
Pretind di vivi a mache e di fa fieste.

Furibond il valor, la bile ardint,
Smuart il spavent convuls, il cur ansant,
Ingrope a sanfasson turbins di int
Armade chiaf a piis cu 'l nas fumant
E lusignis ai voi sfidant il vint
Bave e velen dai lavris sparpagnand.
Nemiis quintri nemiis plombin da fuarç
E i colps ribatin calpestand i muarç.
Chell fuur e dentri, dentri e fuur si e nò,
A lamps di Dio, dal Diaul o di so Mari,
Chell jessi d'un, dal altri, mio o Ro,
Chell no sei di Padrin, mancul di Pari,
Chell rompi i cuarz ai Faz, chio tu chio jo?
Chell là d'un bon Destin aò un contrari;
Pitost di vivi in chell bufon trambust
L'è miei murì frajand e a propri gust.

Chiant prin

Nel travas des vicendis par sbratassi
j Fantazz tornin sott cun dopli ardì,
A si ingredein j afars par sgredeassi,
j Destins van e tornin simpri lì,
Furtune sfuarze i Fazz par esatassi,
Lis Disgrazjs e cressin ogni dì;
Clope la Religion su la so Sede,
E al Ospedal e mur la Buinefede -
Jntant che jo mi sui un momentin
Chest sudor che mi pluv pe muse a celis,
Zirait vo Muinis come un bagatin,
Sglinghignait borsis, sbalotait casselis
Par che si svei l' avar e l' Agusin,
Che i Cortesans chiariadis lis zumielis
A si strupjn par voe d'ingravedalis,
Ma quai a vo se us salte di sbrumalis?

Sgornein tamburs, sgrasain Vivas e trombis,
Ziminin chiars di vito e munizion,
Zuein di trucul canons, di sbogh lis bombis,
Al sivile il fusil e rocheton,
Si spalanchin fossai, schiafoin lis tombis
Par squindi i quintribands de distruzion,
I suspirs son creduz pifars dei ajars,
E si tibjn compagns quasi cadavars.
Di Marte i fiis plui flums di sang e suazzin;
No chiadin colps in fall qua.. quasi mai,
Cà provisoriamentri a sterps si mazzin,
Là schiampin come il lamp del folc ti trai,
Chesgh s'ingropin, si sbusin, si schiavazzin
Chei passin dai bagords ai Ospedai,
Batin i cogolaz giambis pustizzis,
E a passin vivis Ombris tombadizzis.

Chiant prin

Pareve che la Lune Patriote
Invuluzade il chiaf ne tricolor
Disess ai Liberai in clare note
Conbatit Italians cun gran valor
Che us vegnarà rinfuarz de Franze imbote,
Za la Vitorie us spiete sul Cormor;
Invece sul plui biell de lis vitoris
Sin laaz da lis gridelis su lis boris.
Al Ostarie si stampin su Congress
Che tirin par la giaide il popul bass
Il qual fra crusgh, bocai e qualchi uess
Progete strambolozz di Michelass
Sui afars Deplomatics rosgh o less
Quai rompin ta j delirs cun tant fracass
Che impilotin i Protos cu'l curtiss;
Oh dio ce fisc! Ajut co m' impetriss!

Cussì succd a ve dafa cu j Truss
Che uelin ta'l sublim jentrà cu'l cazz;
Massime co son chiocs e di stil Russ
Lor uelin ve reson a dug i pazz,
Siben contrarie foss al comun juss
O al propri ben; son juste come i Giazz
Che van da amiis a morosà sui cops
E po si dan, e i chians chiapin i scrops.

Gnao. gnargnao. grugnì. Gnao! gnargnargnao!
Zutt! Zuff! Uhuu! Uhuuu! Mauu! Huu! Hojojojohioee
Maoo! Squaaa! Ehee! Ehuee! Uohee! Marmarmarmao!
Zutuff! Zuragurgni! Huhee! Uohe uohe uohe uohee!
Buhuu! Bu Guu! Brugnin! Brugnin! Brugnao!
Ehuaa! Uuaa! Uahuu! jhuii! Ohjehoee Ohee!
Murrr! Murr! Uuhuo! Uauauahoo! Murrmurrmaur!
Cruru! cruru! Oheuaa! Zu cordon daur!

Chiant prin

A cheste lungie musiche solene
Si iritin e si sguantin la pilizze,
Un piard un voli, l'altri si remene,
Chest muard une polpete e chell la schizze,
Cui cir mostagh, cui romp il fil de schene,
Chiton pe Dote batt, Migh pe Nuvizze,
Si abrazin, si roudolin, e une slepe
Patatunf! Te l'hai dite! Chiò mo! Crepe!
Quant plui la triche i rischialdaz ingritule
E il sang inonde il paviment de Betule
Tant plui la chioche Maghè biribitule
Che pazile i amanz come une petule
a scrocc divore l'un chianton la fritule
E i lor secrezz e Rufiane sbetule.
O Vo che bacilais simpri par feminis
Cognossit la lor indole dai meminis.

Beat cui cu in Amor no 'l piard se stess.
Par tropp ama il mio cur l'è consumat -
Tradit de me Fedel soi t'un process -
T'un Mostro il Buzarell mi ha trasformat.
Par chell Bambin arcir soi piell e uess -
Par un gurmal soi nud e crud restat.
Par me il Ciroic l'ha viarte bechiurie
jo muur, e la me Drude michioll vie -
Se un espulsion di ment sborass la storie
Svaporaress l'emporio de tristerie
D'Euridice, Ipodamie, Marforie,
Di Rodope, Afrodisie, Ghlicerie,
Ugulanie, Canulie, Ippie, Alforie,
Eudosie, Marzie, Erifile, Valerie,
Clespidre, Claudie, Chlinie, Servilie
Cun altris plui famosis par fa vilie.

Chiant prin

Une ha tradit il Fradi, l'altre il Pari
Cheste il Barbe, il Parint, il Favorit,
Cui ha copat la Gnagne, e cui la Mari,
Cui l'amant, il Forest o il so Marit,
Cui il so Benefator, il Predi, il Frari
Il Princip, la Compagne di partit,
Cui l'Amì la Regine, il Boe, il Re,
Se il Mond l'è plen di guais l'è il so parce.
Magnetizaz j amanz da chees Nininis
Si distruzin al brio des lor belezzis,
E idolatrand lis fintis pantominis
Il cur e lassin sun chees biondisstrezzis,
Sacrifichin par lor vite e murinis
Soportand cun pazienze lis fierezzis,
Po chiàdin nel eterno precipizi.
Non val avis, prin muart e po judizi.

Chiant prin

Se temin che qualcun i fasi i cuars
alore si spopein lis ziluzjs;
Lirin dì e gnott in uaite cu j ganzars
Par vendicà lis proprjs simpatjs;
Lis bielis ai lor colps plui singolars
A si improsopopein tes albasjs,
E plenis d'ambizion e cocodechis
Fin quintri chei che lis salamelechin.
A fa ognitant che us salte un episodio,
Mi sune di petachio un Matanizz,
Che si tirais a duess il comun odio,
E invece di un racont fais un pastizz
Come es voltis faseve Marcutt Clodio
Co 'l perorave sglonf di pitinizz,
Ma jo j hai rispuindut cun dute sflachie,
Se us dul la pance chiolit la triachie.

Chiant prin

Vicendis e colors a si stramanin,
Si strupjn di premure i cambiamenz,
Gnuvs Codiz e monedis si stampanin
Si dispopein pinsirs, sbrochin talenz,
Sul juss public mil mans a si insanganin,
S'immurin e si sbusin chiasamenz,
Lis risorsis si bussin e sclafagnin
E i furbos tesaurizin e si laquin
Cenonè sbochie fur tetre Anarchie
Come furios torent dischiadenat,
Sovolte il nid del alte Signorie
Spropriand la preziose proprietat,
Trucide, romp, da fuuc e a puarte vie,
Deflore il flor des Verginis sacrat,
Blesteme, no perdone a Santuaris
E in crapulis sbavasse cu j Sicaris

In muse di teror svolin pes stradis
Cu'l fiar in man e cu la bile in sen
Servusignand par duquantis lis contradis
Cun pront assalt a cui cu va o ven,
No cognossin Amiis, Parons, Cugnadis
Ne chei che pa'l passat j'han fatt dal ben,
E pur son Patriogs, anzi di chiase...
Taset, che par chei Mostros non hai frase.
Par passi Cresos Robespiers spulantas
S' Hermocratigin, e da Lucilins,
Da Veris, da Nerons, da Heneas,
Da Acabos, Baldassars, da Catilins
Sardanapalo Silimarionas
Cun cur e manigroglios Atilins
Spandind Tribulagions i Tribulanz
S' incarontin colgiz come Zigans.

Chiant prin

Lusinghe si sfracae sott il pericul,
Si ha rott il gropp dal cuell Borie ta j guais,
Vistut l'è di corott fin il ridicul,
Han strizzat fuur lis glorjs jhajhajhais
La prove ha socumbut al prin tinticul,
I valoros son trasformaz in cais,
Ecco Spjs! mudà pan Predis e Fraris
Genitors Bois di Fiis e Fiis di Paris.
Torbid di cei, teribil in aspiett
Di cuur pelos, d'un anim fulminant,
Dutt scalmanat e cu la mecart sul pett
Aburtit dal delitt, di sang fumant
Cervine orele, giambe di zupett
In att di dai l'assalt a un Partitant
Pitors fermaisi-- us hai capit, vait vie
E pituraimi il Diaul pitost de Spie.

Atenz al mio plui propri campion!
Pel di Rizz, voi di Giatt, front di Catuss,
Ceons d'Inquisitor, chiaf di Leon,
Nas d'Elefant cun oreglons di Muss,
Lavris di purcitt, barbe di Cavron,
Dingh di Maslin, vite e fa di Zuss
Cuell lunc di Grue, giambis di Girafe
E sore un Dromedar mandailu e gafe -
Da Nemiis novamentri assediaz
Si fasin su di rife baricadis,
Manchie fuarze, rinfuarz e Industriaz.
A sostignì lis santis stragiavadis,
Son nezz i mars di lens confederaz
E di contanz lis cassis spopoladis;
Schiampin pes muris ju compromituz,
E se non val pietat sin dug piarduz.

Chiant prin

Cui cor, cui squind, cui treme, rugne o vai,
Cui sconzure, j abiss, cui va in scalfur,
Sbare il Canon e la rochete trai,
Doi luus s'inflamin, cui suspire o mur;
Al sune il Campanon l'ultin travai
E i Agnui Tutelars e sbrissin fur,
Si justin cu 'l Nemì pa 'l miei cu sei
Cun patt che al torni dentri a fa i fazz siei.
Apene cujetat il plan teren
Si mett dutt il sofitt in convulsion,
Capite un temporal cu 'l so riplen
Su lis alis dei vinz plen di tizzon
Zire pa 'l firmament, e po a bott plen
Al struchie ju dai nui un scravazon
Cun tons e lamps, tempieste e bujadizze
Che la Citat pareve une Nuvizze.

Tornade servitut al jov Teuton
Savariegnott e dì cu j siei Destins,
Bramaress barata Dominazion,
O miei di parona fra i siei confins,
Intant fra l'ubidienze e la passion
Il stat a si scuniss, je viv sui spins,
Se un schiff l'è grand, un altri l'è del par
Che si mude mulin, mai Mulinar-
Ma se fasessin dug come fas jo,
Siben co peni plui d'un Cercantin,
jo lassi dutt il Mond in man di Gio,
E mi rasegui al so volè divin,
Che l'Om propon e lui dispon cumò
Come par il passat senze padin,
Cussì farà dal ciart par l'avignì
Sorand sul nestri fa e sul nestri dì.

Chiant prin

Intant us prei duquang in general
A deponi il prurit des vessazions,
E a vivi in paas a la patriarcal
Par no tirassi a duess esecrazions
Inaspridis da qualchi caas fatal,
E alzin al Cil lis nestris orazions
Par che Dio di no vevi pietat
E coroni la buine volontal.

Senze che s'inzussiz al elefantiche
O che scarabotais a la diaboliche
O che sgorneais ronfant a la romantiche
Bramos di dà l'assalt a la bucoliche,
Jo strozzi e Ciale il chiant sul quia de cantiche
E a bati voi la trusse a la Catoliche,
Po par no fa inochì la socedarie
Mi buti.. patatunf.. in te panarie.

——— Stanze 52

Ecco l' albe rossite, vereconde
che infervore la ment ad esalass
se heste Udienze usual che mi circonde
si degne di no metisi a gratass
Là che no i spizze e fami la baronde
Di durmi sul plui biell senze nizzass
Jo us promett d'incandius cu un foraforis
Se no jo us mandi in escabrupto a morts.
Sul indigest progett l'idee sfratade
S'intope l'espression ta'l glutidor,
L'opinion l'è il delitt de la zornade,
Il zenit il lengagg del puar e sior,
L'ipocrisie la Dee plui venerade
L'anatame l'Orfeo, l'amì il dolor,
Il Patibul il trono di difese,
La servitut il jov, e il len la spese -

Chiant second

Lis sciençis si ritirin avilidis,
Cu j braçç in croos ogn'art va dandanand,
Lis ligrjs han mil stragis aburtidis,
Il Comercio si romp il chiaf dibant
Lis Musis han lis pivis scridelidis,
Il Progress torne a chiase si rucand,
La Societat spassiçe in musedure
E si sbridine par oror nature -
Par chest l'aviliment des Bielis arç
Il Genio l'ha intrunit dei Amators,
E i Antiquaris siei butaç a cuarç,
E fatt siarà la borse ai Compradors,
Cussì jo siben sol da chestis parç
abandonat dai propris Aventors
Spergoti lis mees Salis in travai
E o rugni come Eunuu t'un gran siarai.

Quantunchie invidat dug cu'l mio Tablò
E cun spueis no si è mott un Promotor
Des bielis Arg a viodi ce che hai jo
Racolt di Gieth spint da un furios amor
Che mi ha distratt, par fami voe o no
Zunà la glorie come chell Pitor
Cu va zirand pes plagis sbrendolos
Senze afars, plen di fan, e pinsiros.
Se vignissis e me Pinacoteche
Da Gricul su la rive del Zardin
A viodi tangh striamenz in ipoteche
Da passi un arsenal tra gres e fin,
E me cun t'une lune di Giudeche
Par no sei mai paron d'un bagatin,
Mi compraressis alc par compassion,
Par co tegnis su il Mond fin che al da un ton-

Viant second

Hai robe di servì une Oratorie,
La Glesie, la Capele, il Capitell,
Negozi, Botteghin, Cafetarie,
Pajs, Vile, Citat, Regie o Vischiell,
Stalon, Ridott, Teatro, Birarie
Une Chiase une Chiamare, un Cinell,
E dutt a presi Con, metat dal merit,
Ma capiss che mi ves za tal preterit-
che cumò s'involuppin i Palazz
Cun stampis di Cartagine a barocc
E in odio si han lis storjs e vitrazz
Del secul d'aur, parie che il mond marjoc
Va daur il progress dai visdicazz
che confondin il nobil cul pitoc
Ma dopo un brev respir no han piell ne piore
Che dutt chell chiass Sivoc magna e divore

Chiant second

Guai esibj a Siors qualchi piture,
Cui bruscamentri acuse i timps chiatjs,
Cui come spaventat in muse dure
Us mande come un lari fur dai piis,
Ma co i proponin qualchi investiture
I piess d'aur saltin fuur come furmiis
Faliss il Debitor, e in lit tremende
Consumin dutt il rest de lor prebende.
Alore dal dolor fass tombadiss
Biell plancuss Avarizie i pee la fiere
Che il Miedi par uarilu intisichiss,
O pur superbe furie lu dispere,
E cui di fuuc, velen, cuarde o curtiss
Si tire ju di spesis denant sere,
O rott il front cui mande a sassinà,
O a vivi a scrocc, o gnott e dì a fraja.

Chiant second

Se invece vess comprat dai capos d'art
In paas e caritat ju gioldaress,
Svearess Amators, e cu une part
Ce 'l ocor duquang i altris sfranchiaress
Saress po il ben vidut dal tiarz e quart
Parce che cu l comprai lu judaress,
Dirai bensì che in genars di caprizi
Bisugne spindi poc e cun judizi.
Hai vut par Aventors dai Generai
Che mi han giavat il cuur da sborsarui,
Hai vut un Bernardeli, un Cernazai
Che son fin muarz par no comprami plui,
Hai vut Milords Ingles cu i lor grimai
Che in Londre faran forsi i Strassarui,
Hai vut dai Paesans di pochie spese
Che han tentat di giavami la chiamese.

Hai vut Dotors di Midisine e Lezz..
Oh cheste no la conti mo a nissun,
Co hai fatt cun lor, ateng, qualchi matezz
Di vendite, di compre o zavajun,
Par sei chiadut in timps tant maladezz
Che tentavin di fami sta digun;
Ma jo j e hai dade come che han ulut,
E sorand i Destins soi disfindut.
Mil grazjs al Cont Zuan mio Mecenat,
Cont Zuan Strasold nei dì fu colonell
Del Austrie Cavalir e pensionat
Che pruess clamadu il mio Agnul Rafaell,
Parche che nei ha plui voltis visitat
E socorut, e chiolt o chest o chell
Pe so Pinacoteche; ma in poos diis
Sul plui biell mi è svolat in Paradiis.

Viant second

A San Cristopul, pa'l Plevan Caruss
I hai dat la Pale del altar major,
Par cui la Glesie pâr mitude in luss,
La Sagristie domande un gnuv lavor
Ma come falu se no i dan pratuss?
E po il salizo? faas tremà il fervor!
Manchin doi quadris laterai in alt
Se al ven di me si justile t'un salt.

Requiem eternam al Plevan Segato
Che mi ven cu la sfachie a scrusignà,
Scielzut il miei, mi faas un piepp scombati
Prime de si risolvi di comprà,
Po al tire, al tire, e o moli e mi disbrati
Cun piardite s'intind par no crepà
Cussì faas cun qualchi altri, ma son poos,
E parchest, Piardiaul soi sbrendolos.

Pur pur se altris Pastors a lu imitassin
Pararessin chei Tempios Paradiis,
Faressin che i Devoss a si spieglassin
In chei Campions di Crist che parin viis,
E a mostrin cu j lor fasgh come si passin
Pe Religion j jusgh di traversiis,
Par rivà dopo muarz ne eterne glorie
Cu 'l simbul trionfant de lor vitorie -

Vait a San jacun, viodit chees murais
Di fass di Religion ben imbutidis,
Che infondin gran rispiett fin es canais
Che tornin fuur di là miessis pentidis,
Se dopo e so Canoniche passais
Us mostrarà pituris plui squisidis,
E se a tal viste no si convertiz
Ul dì che l' Avarizie us ha incandiz.

Chiant second

Cognoss qualchi Amator che a l'ha il prurit,
E cun ciartuns un dì si ha protestat
Di no comprà se no mi viòd scunit,
O par dì miei di fan trequarz crepat
Qualchi biell Quadri che lu ha ingialit
Cun poos bez, e par fami caritat.
Chest Amator.. Cain! cain! l'è un chian,
Che i mandi Gio par ridi la me fan.
Se al ven po fuur un Zarlatan par vendi
Che al sepi ben pulit dale ad intindi,
Lis traversijs presinz al faas sospendi,
E ju difiegg dei Quadris al sa squindi
Cu une bardele gnove che comprendi
No sai. Ma intant cun chest a si faas rindi
Cridinze dal incredul duur avar
Che crodint di ve base j hai pae chiar.

Ciarz di lor chialin dutt, no chest, no chell,
Pâr che uelin un Palme, un Tizian,
Un' Irene, un Apele, un Rafaell,
Un Coregio, un Giorgion, un Frangipan,
Un Zeuzi, un Bonifaci, un Belunell,
Un Demin, un Durer, un Beliman,
Un Tiepul, Tintorett o Pordenon
Par un florin, un talar, o un croson.
A viodi a tornà vie un Concorent
Di prime qualitat e forestir
Dopo mostrade robe complacent
Senze comprami nuje, oh ce delir!
Se azonzis po des cuchis il torent
che al tente fami la sul chiandelir,
Us diis la veritat che un jobb istess
Piardude la pazienze al vajàress.

Chiant second

Nonostant chell sta a chiase e chell là fur,
Chell chioli, vendi, cedi, baratà,
Fa cridinze a foresgh, chell tignì dur
Po pentissi, e al bisugn dovè molà
Lá a spursinà diband, tornà in daur,
Fà pate, piardi, rompi, bodagnà,
Dal gust o brusighin par ben o mal
Si rifisi cu'l pipul dal bocal.
Pa'l plui co piard la borse il so chicc! chicc!
Si slontane l'afar il plui vicin,
Al salte a duess chell mostro di piticc
Che al faas zornà i budiei, tasè il morbin,
Bute la Muse legre t'un musicc,
E i quintripees si tirin ta'l tampin;
Se al tornass mil vottcent e disesiett
Oress là a spass cun lui ta'l caderlett.

A ve vidut la Glesie in Talmazons,
Che il foll mi foli che faseve dul,
Nude e crude, slambrade, in mil bocons
De fonde al colm rognose e cu 'l carul,
Pareve une spelonche di ladrons,
O avanz del sodomitic pagnarul,
Ma cu 'l so zelo Zizz fuart e costant
Le ha trasformade in t'un biell Tempiosant.
Chell viodiso po dissi un ver Plevan
Sfegatat par la chiase del Signor;
Mi par di viodi juste il Pelican
Che cu 'l so sang nudriss i fiis d'amor;
Lui spresse ogni fadie, se rid del chian
Par sburtà il zocul fin che lu socor,
Anzi dirai, par jè larà in malore,
E se a 'l è lat, judailu che jè ore.

Chiant second

Diseve labor improbus -- Platon,
Omnia vincit.. Cussì Pre amadio Rizz
Persuadut di che dote opinion
Cu 'l scocc, cu la cassele, opur cu'l pizz
Al leve par la Vile a sdrondenon
Fin che a j avars faseve slungià i sgrizz,
Quando mostra a poter, bisogno i denti
Folcmitrai! Nil dificile volenti.
Co si trate de chiase del signor
Furigand pa j chiasai sere e matine
Imitait chell brav Om nel so fervor
A cost di qualchi biele romanzine;
Come Ezechie prestaisi al sant lavor
Interessand la ment, cur e musine
Che se anchie di vo il Mond no'l faas memorie
Si visarà il Signor ne eterne glorie.

Fasint ciartuns judizis temeraris
Diran ch'o tiri l'agheal mio molin,
Che Rizz mi varà dat dai siei salaris
Par quadris o antigais di cult divin,
Ma jo us dirai che sees gofs visionaris;
Parcè che jo feveli cun bon fin,
Quand sojo stat vendut al aur o arint?
Quand m'hajal Rizz judat? Bestie di Int!

Figuraisi che o vess un scrin a scrocc
Di feramente armat dutt il bultricc
Cun quatri siaraduris a barocc
Di mil secrezz che chiantin cracc e cricc
Plen d'aur come la Zeche di Marocc
E che vivind par avarizie a sticc
I fasess ogni dì conversazion
Dilu vo? no saressio un biell minchion?

Chiant second

Invece jo tant ven e tant cu vadi,
Parcè che se uè sin, doman no sin,
Provedenze cu pensi, e non abadi
Se es voltis mi sospend il pan e vin
Che dopo si pentiss, e faas persuadi
Che je ten simpri i voi sul puar meschin,
Tant l'è ver che dibott o'n d'hai setante
E ce m'hajal manchiat? Vis di milante?
Implacabil nemì de casse muarte
jo prei alzand lis mans che Provedenze
Qual jude il Puarett e che confuarte
Ne so plui lagrimevul astinenze,
a ve pietat di me viele lisiarte
E dami dì par dì la susistenze
Par co fasi cun dug buine figure
E gioldi un dì l'onor de sepolture.

Pari nestri che in Cil ves residenge
Sei simpri il uestri Non santificat,
Prest vegni il uestri Regno di clemenge
E sei fate là uestre volontat
Come in Cil cussì in tiere, Provedenge
Nus dei uè il nestri pan, sei perdonat
A no come no ai altris Dug i fai
E salus des tentazions banditi mai.
A Dami dutt il vito t'une volte
Deventaress plui matt di dutt co soi
Par abeli plui ben la me Racolte
A pront che i timps son pieces del antedoi,
Che che passion che il cur a mi sovolte
Mi giavaress fin l'ultin sange im broi,
E po mi tochiaress tornà te fan
A fami da dai Muss dal Barbezuan.

Chiant second

Ah! jo par Antigais hai tant afiett
Che siben peni plui d'un Cercantin
O compri, se mai puess, qualunque efiett
Fidanzat ne speranze d'un botin
Ma se la fali, oh dio! soi costrett
A piardi maledint il mio Destin,
E se mi reste muart tant chest cu chell
Alore cu 'l pitiu torni in bordell.

Se qualchi Sior al vess la me passion
E provass l'atrative del bon gust
Disnizaress de sangule il milion
Par fa une Galarie a propri gust,
E a viodisi onorat da ogni nassion
I sbalzaress il cur, e par tant gust
Se mai dovess muri di rabie o stizze
Daress un pit ta 'l flocc e brute Schizze.

A che fotechie, svint'la Sdenteade,
Lui di Matuss sormontaress la jete,
Che pa 'l odor dai Quadris no è puartade.
Il Tiff, Colere e peste maladete
Fate di fruss e viei une spedade
No sai se par morbin o par vendete
Ha distrigat Avars e Milionaris
Ma rispetat Pitors come Antiquaris.
Lis bielis Arz han ciart eletricisimo
Che puartin j Amators fin ai siett cii,
Massime co ju sglonfe il fanatismo
Di capos vars siaete dei cavj;
Chell genar mi produs un magnetismo
Che apene co hai vendut scolie rumj,
E mi inveluffi miei d'un pessotar
E pai l'afitt, ustir, sartor, chialiar.

Chiant second

E co no faas afars cu un colm di Lune
Qui magnum est, et mirabilia facit,
jo, fist! o svolaress t'a'l Mond de Lune
Scrusignand Columele, Cass, o Tacit,
To dadis quatri stringhis e Fortune
Laress dal Boe a chioli il Beneplact
Che i Creditors lassù cu j Agg fiscai
No mi sorin daur quand che no'n d'hai.

Oh debit chian crudel de Umanitat
Che cu'l to stil acutt d'un att fiscal
Tu robis al robust la sanitat,
E al anime tu das un colp fatal
Cu'l parà fuur di chiase il disgrapiat,
O mandà nud e crud al Ospedal,
Ah ve pietat di me, paziente e tas,
O tu Fortune famni fa la pas.

Se a l'è l'amor des Bielis arz falit,
Trionfe la buride del Bordell,
Une Gespe genial si pass pulit,
E si la incercle miei d'un caretell,
L'onor e lis sostanzis strafuit
Vite e salut del Cucc mande al macell,
Che sott un bosc di fiars in dissipline
Sconte l'erotic gust carnificine.
Horni cun vo o Predis benedezz!
Atenz al declamà d'un Secolar
Che al fevele cu l'cuur senze rispiezz
Ma somess ai Ministros del altar
Che des puartis del Cil han il manezz,
Come di chees de tane del Infiar;
A cui devi la front sbassà ogni Re
Che autoritat plui alte al Mond no jè.

Chiant second

Schialdaisi un pooc al fuuc d'Amor di Dio,
E se sante è la Glesie cu j siei sanz
Sposaile al immortal celest so brio
Plui pregevul des perlis e brilanz;
Se no us tochie une dì a paja il fio
Come Tutors venai o trascuranz,
E judicaz da Crist da Mercenaris
A Gnarqnicc us daress doplis salaris.
La Glesie del Signor piees de Canoniche
Sgride vendete al Cil come a la Tiare,
j è il scandul fin de sete Framassoniche
Che ten par Dio la pance e la chitare
E no mi vignit fuur a la Platoniche
Che no son bez, che quand che nass la gare
Dei Chiampanj, si sglonfin di Chiampanis
Che sturnissin lis Vilis plui lontanis.

Ma vo dires che son i contadins
che si scunissin par inchiampanassi,
che si contentin di mangià luvins,
E fa di imprenditors, e struissiassi,
Par superà lontans come vicins,
che a voltis va a finile cu'l pestassi.
No veso lenghe in bocche par fai viodi
che pe Glesie bisugne prin provviodi?
E po tang steccs, standards, tangh confalons,
Tang pessoss, tantis psalmis, tantis croos,
Nome pes sagris e pes Procezions,
Son agraviz continuos e costoos;
Se invece i spiegassis lis resons
D'un cambiament plui sant e decoroos
A si persuadaressin, e dutt l'an
Saress la Glesie a fieste, Sior Plevan!

Concoraressin da ogni part Devoss
Co l'schiad qualchi perdon di sans eless,
Si faress casse cu j divins prodoss
Di limuesinis, dons e golosess,
Po plombaressin pa 'l pajs specoss
D'aur e arint spresonat da plui Distress
Par fa front es privadis traversjs
Cun svagamenz, fricoss, spass e ligrjs.
Prudenze ul co meti il cuur in pas
E che dal lunc fastidi nè us solevi,
Lassand lis bielis arz, tornand ai cas
Des vicendis presinz a cui jo devi
Tignj daur par no faus stuarzi il nas,
Ma za che cà nissun mi da di bevi
jo voi e Buine Vit; Vo par intant
Preparaisi al Pronostic del tiarz Chiant.

Stanze 48

Gia Ross! Paladin! Va flor! Vrrr! il Soreli
Stafiland i chiavai Gatt la cariere,
Natura al so splendor sbasse il cerneli.
Atente al armonie del atmosfere,
Ecco la Biele idolatrassi al spieli.
E a spalancà i ribagg l'ative schiere
jo intant sbalzi sul pulpit a vosà
E cui che no ul sintimi lassi stà -
Plombin cà e là stordidis lis stafetis
Da un turbin di Nemiis indiaolaz
Che han vidut fa man basse des Polzetis,
Dei Mariz e dei Nonos esaltaz,
E sachegià, da func e tajà a fetis
Come Erode Bambins non dislataz,
Par cui il Popul dutt in confusion
Al viv tra vite e muart, forchie opreson.

Chiant tiarz

Se nò si sin justaz pa'l miei cu sei
Uelin altris resisti a dug i pass
Congiurin i flagei quintri i flagei
Fuarze cun fuarze, mans cun mans e brass,
Valor di cà di là dresse i chiavei
a contemplà j orors dei ultins fass,
Ma dat un colp al popolar sgoment
Ha dovut ognidun sbassà la ment -
Se la ment fo sbassade al colp fatal
j comicios del cur son parons lor,
che quant plui l'opression frache il stival,
Tant plui s'impaste l'odio cu'l valor,
Né duar sui uus it Genio Nassional
che a libertat aspire par onor,
Ma cô la stele spontarà dai fuarz
Uniz in t'un vendicaran i tuarz.

Cussì mi soi espress par cujetami,
E fa durmì i convuz qualchi miez'ore,
Che co si volte il Mond porai sbrocami
La bile rindint fuur che mi divore,
E là sul alte Specole a svagami
Cu 'l canochial fra amiis sense vepore
Che ciartis musis gotichis m' intonin
Alt! mars! e cu 'l calz a mi sflanconin.
Za vin vidut par ajar la Comete
Cu la code a jevat, muse a ponent
A fa plui gnoss la brave, la civete
Ai Astris plui brilanz del firmament,
Par cui ingelosit qualchi Profete
j ha fatt i pulz ma sense sentiment
Crodint che foss Cujè la Benvignude
E invece jere un anime piardude.

Chiant tiarz

La vere stele j è, ma troppi lontane
Si cuvie e no si cuvie fra i Celesgh,
Sclopc di vce di saltafur de tane
Ma a viodi a cori in tiare ciarz impresgh
Provenienz da la fabriche Vulcane
Che minace dai caas i plui funesgh
Al par che pensi prin di saltà fur!
Tremait! co sint da gnuv Gati il tambur!

La musiche solene a Dople orchestre
Des oprestis fagions Teutalianis
Che tentin Garatassi la mignestre
Di linz e favis freschis plombianis
Spintis da la lor gravide Gabestre
E quinzadis cun Dois Belonianis
Fra Gombis, rochetons, sagris canonichis
Cussì si sbroche in notis filarmonichis.

Tuee! Tee! Truce! Tetethee! Teti! Titee!
Suiss! Sujsiuiss! suiss! sviss! Tratatacc tonn!
Crurrurr! pataplocc! placc! Tritee! Tretee!
Zin! zin! bratatan! Tunn! glin! zen! zonn!
Cricc! cracc! fracc! Tonn! bronton! Tunn! Do. Mille
Suiss! suass! biss! clucc! blocc! bunf Zonzoronzonn!
Trann! tran! Trantarantan! Dinderandan!
Cun chestis la batue si quiste il pan –
Garibaldi cumò di non teribil
Dane Aristocrazie al caderlett,
E fasinsi invisibil o visibil
In trono il Democratic stabil mett
Da Achile invulnerabil e invincibil
Cu puarte Astree in front, Belone in pett;
Anzi l'è il Gedeon de la zornade
Pa 'l Popul pront a sdenteà la spade.

Viani tiarz.

Sul teatro de uere la tragedie
Si repliche ai sclamass del esterminj,
Il Gazetir no'n conte une di vere
Par sta in grazie del propri so Domini,
Se al va a genio il racont d'une chimere
Si ten par infalibil vaticini,
Se ta'l doman smentiss, s'impie la stizze
Si streng lis spalis, e si stuarz la schizze.

La Blestème, il spergur, la prapotenze,
Il dispotism, l'odio, crudeltat,
L'adulazion, sarcasmo, maldicenze,
L'invidie, la calunie, l'empietat,
La rife, il tradiment la violenze,
L'eterne communal disparetat
E la gole daur cun dug i vizis
Ha schiapat la Virtut da dug j Ufizis.

La Musiche ha piardut solfe e chitare,
i Gabinezz cu j plans son in batae,
Svolin vapors di mar come di tiare,
Lis batarjs tempiestin la metrae,
Tarlupe da ogni part la simitare,
Fracc! Blunff! fra i tons precipite antigae,
Un Popul quintri l'altri si saete,
E la Schizze vendeme a martelete.
Si distruzin Fameis, Citaz sparissin,
i Liberai sanglozin emigraz,
Lis grandezzis cu j titui aburtissin,
Protizin su la Catedre splantaz,
Si sachegin pajs, Presons florissin,
L'infamie al cult uniss falsis Deitaz,
Kestin uarfins pupii, veduis lis Sposis,
Vedranis desoladis e Morosis.

Chiant tiarz

La bile in bale boll butand la bave,
Il stragoncei dei voi va in crepecur,
Vendete vend la vite a vinte slave,
Il zurament di fede va in sperzur,
Si spere, tem, mutine, urdiss e sbrave,
Si minace e ribalte, e ta'l scalfur
Si delire, si batt, romp e sfracasse,
Si innalze un confalon e po si sbasse.
Ced ai salass l'Ispanihe coutese,
Il miasme si dilate a man a man,
Faas un Drame cu'l Russ furie francese,
Tragicomedie l'estro Talian,
Compar la gran Tragedie Ongiarese,
Farse Todeschie, il chiossul Munsulman,
Par la parele! che amomenz s'inzegne
Un Muart cun l'altri di gratà la tegne.

Distudade la chiase impie la Puarte
Un func Frojan che inspirte la Crimee,
Da un vortiz ribalzat a un pugn di Marte
Che nes cinisis sepeliss la cee
Di plui Fortessis, e Provincjs squarte
Subissand i tesaurs d'ogni famee,
I Popui maledissin i lor Laris
E a svolin a scrocà Stelis contraris -
Di tangh Princips slogiaz senze Disdete,
O cun irregolar intimazion,
O disnidaz da fuarze maladete,
O scaturiz de bombe o dal canon,
O pur pa'l cincingara de sachete,
O par gole di là in trasmigrazion
Nissun imò j ha fatt la turbative,
Par cui giold il Mond gnur de privative -

Chiant tiarz

Sledrosait chees sachetis co hai bisugne
E socorit un nestri Nasional,
Che sui siei quadris gnotte dì al vugne
Parce che i nein il pipul dal bocal;
A la Filantropie vicori scugne
Par no cometi in jett un criminal
Soi di sang chiald, e qualchivolte al sbrove,
Puar chell putz che mi beche se mi prove.

E in proposit di vin; Ma come mai
Poressial senze lui zornà il Poete,
Scombati il Navigant cui i temporai,
Afrontà e vinci il so nemì l'Atlete,
E jo fa front ai miei Destins fatai
In ste eriure eterne maladete,
L'è fin glagat un Muss cumò in zardin
E i Zigaris plui no puedin fa zizin.

Se hai fatt afars in Bielis arz di spess
Cu j Defacios, Majors, Mesans, Minors,
No hai pudut rumià ne rost ne less
Ne bevi la tazuté, o urdì lavors;
Ma no mi ha mai colpit nissun process
Come tangh benandans speculators
Che vendaressin cu la lor bardele
Par une Catedral une Capele -
Cacos Civj sperzurin co soi chiar,
Che no hai nuje di bon o spotachiat,
Calunie e Invidie cun chest chiant amar
Mi tentin ogni mal cun cur spietat;
Ma il Cil lis pajarà co i plaas e par.
Cui che i crod a zunà no 'l è obleat;
Co vègnares di me us farai cognossi
Lis bufonis che son; No stait a tossi!

Chiant tiarz

Chei sarcasmos, chell ridi di chianin,
Chell chioli vie un puar disgraziat
Su la muse par ve qualchi florin
A la chitinarie fufignat
Mi mov la bile cun tal brusighin
Che lu impilotaress chell sbochiazzat
Che si vante Ministro del altar
E invece l'è un frenetic usurar.
Cu'l Conceir di Foro Bonturini
Hai zavajat da Amì cun poc profitt,
Cu'l prin Modiste d'Udin Sior Regini
Se hai fatt contrazz no son di meti in scritt,
Cu'l Antiquari Verones Montini
Si vin plui voltis fra di no sconfitt,
Cun so fi Ignazi hai vudis mil questions
E cun Luigi fazz gran afarons.

Cun Valentinis nobil Paesiste
Cu implombe la nature su la tele
E i plui remoz pajs al mett in viste
Cun grazie tal cu inchiante ogn'altre Muse
Machiaz da vispetabil figuriste
Che al par che i manchi nome la fevele
Hai fatt qualchi zavai, qualchi zughett
Che sejal in eterno benedett.

A Vignesie hai passadis des viendis
juste pa j Quadris ch'hai puartat a vendi
Che jiarin stupidaginis orendis
Da non podè da un Galantom compreudi
Ma senze ateciaus cun des legendis
Che faressin il Chiant forsi sorpendi
Dirai che ju hai straffaz par Cambial
Che mertaress mitude in criminal-

Criant tiarç

Se ad un malat frutin l'or vii de taze
Sbeletais cun t'un liquid clar dolzutt
Al bev la midisine e si rimplaze;
Cussì l'avar che a stent compre un quadrutt
E plui dal dopli apene chiolt lu spaze
Tirat dal ingordigie al usufrutt
Al compre dopo facil omni re.
O biell inchiant del util cu'l plasè!

Al par che qualchidun a si lementi
Che jo mi piard daur antighitaç;
Po caspite! Cisuape che jo tenti
Di vidamà al bon gust i trascuraç
E la reson e j è parce che o stenti
E niun socor es mees necessitaç,
Paraltri par non faus sta mal contenç
Ripj lu mio discors; Ma stait atenç!

Dopo gran fazz in varjs posizions,
E schiazzat viei Vernjs di cà e di là
A fuarze di Leons quintri Leons
Che si han sbudelonat come un va
Di cui taas lis vicendis, lunes e Nous
Par no fa qualchi storic svergonzà
Passi e ultime batoste decisive
Gloriose pa 'l Lombard, par nô passive -
A Solfarin scontradis lis fieréssis,
Napoleon nemi d'ogni riguard
L'ha scialaquat da Eroe lis soos prodessis
E sparcelat il Venit dal Lombard
Non curansi de borie des Forteszis
Che i varessin urdit qualchi ritard,
E a Vilefranchiè ha fatt un compatat
Che nus ha viart il cuur e po siarat -

Chiant tiarz

Parchest no diis di Lui ne ben ne mal,
Infin che no è finide la Comedie;
Che se il Programe prin metess in sal
A un gnuv Vulcan par viodi la tragedie
D'ardiz avenimenz sul pidestal
De Patrie Libertat che i secui tedie,
Alore porai dius il mio parè
Ma quand, ma come, sarà mizi tasè -
Cà quatr'agn pe vie latee in biell aspiett
Comparirà une Stele luminose
Cu la corone in front d'arint perfett
Cu'l so mazzett in man color di rose,
E cun tant di smerald pontat sul pett,
In abit latisin, cun zois e gose,
Cun t'une grazie tal che nome a viodile
Par foriere di Paas bisugne crodile.

Intant trusse deritt tra suur e fradi,
L'ordin plui non cognoss lis soos missions,
justizie su la Less grate il formadi,
La sfrontatesse abomine resons,
L'autoritat dal trono par che chiadi,
amor s'inchiarne al etne des passions,
Lussurie da ogni part mene la code
E l'interess l'è il figurin di mode.
L'interess l'è il carnefiz del avar
che lu ten sclav del aur e del arint,
Dutt l'an dizun e malcuviart d'inviar,
Da lis strussjs tirat a un fil par dint,
Solitari, spauros, priv d'ogni afar
Convuls a un cricc, a un ton, a un sbuff di vint,
Maladett dai Paringh, vicins e artisgh,
Da se stess, e dai bong come dai trisgh.

Chiant tiarz

La visme monetade di Cartagine
S'alze, si sbasse, si sfruggue e va,
Studie l'aur späurit tetre voragine
Risolut di maialtri tarlupà,
Empiessin patacons cun gnove Immagine
Par fa sott il lor peer l'Avar crepà,
Necessitat ingravide graveppi
E a parturiss sui bens mil amarezzis.
L'Assedic e il Sapient no 'l sa chiatassi,
L'esterminì l'è il Bau del mio e to,
L'inzen a no 'l sa plui come inzegnassi,
Il Possident l'è fitual dal so,
Senze voris l'artist oress sbrocassi,
Ma lis fuarzis no zuein plui di Sijò,
Ven condanat a muart il just a gratis,
E i puars al fruss, e fan, o a fa i Tiratis.

Apene schiafojade une barufe
France e Inghiltere e Chine tache lit,
Plóvin i fulmins su la Regie scufe,
La Patrie libertat torne ta 'l nid,
Valor s'inviperiss, decoro tufe
E in chiamp ribalze come Leon ferit,
Fuarze e reson contrastin sul deritt,
Ma vinz la fuarze, e la Reson va a pitt.
Oprimude l'Europe da la fiere
A prezi d'aur, e a stentis il Chinin
Podeve ve dal Asie tesoriere
Par la venalitat del Re Pipin,
Mote di no a pietat France e Inghiltere
Cu j lor Leons svoladis a Pechin
J han sgarfat fuur di man la medisine
E in compens regalat la fiere e Chine.

Chiant tiarz

Cumò no ocorin plui tang Mazeumans,
Che vegnin par la fiere a tastà il polz,
O vin chinin a suazz dai Paesans,
Pes Plazis, sui taolazz e sott i volz
Dal Marescalc, Bechiar, dal Mazzechians,
Che dan 'ne buine dose par poos solz,
E tant in Vile che in Citat chinin
Si po ve fin dal stess Spazze camin -
Il Spiziar intant neti la bochie
Che plui no 'l vendarà chinin corott
Cun Mercurio che a Cloto i romp la rochie,
A chiolilu in bocon come in decott,
O al faas deventà matt chell puar che i tochie,
O lu cope, o trasforme in Simiott,
E par fa ridi la fatal ricete
I passe il cul pe bochie a la sachete -

D'acordo il Miedi va cu l' Spiziar,
E il spiziar tant miei al va cu'l Miedi,
Par cui nel botinà vadin del par,
E stait sigurs che no'l vend mai Rimiedi
Che no j fruti al Dotor qualchi basar
Che buineman si clame opur mercedi,
Mase i sbrissass velen par midisine
Lu salve il Miedi cu la so dotrine.
Crodevi che la Uere stufe e strache
Di malmenà l'opresse umanitat
Struchiass cu'l cul in ajar la barache
Dei fulmins distrutors, e in libertat
Metess lis trupis che han tre dez di cache
Par ve mieze l'Europe spopolat;
Ma invece sint lontan un mormorio
Che al mov a la pazienze il pofarbio.

Chiant tiarz

Al sdrondenà dei chiars, ton di canons
Al tratatacc di bombis e metrae,
Al ziguzin di siablis e squadrons,
Ai urlos de spirant prode marmae,
Al sivilà di sclops e rochetons,
Quatitocs di chiavai, frics di canae
E trantran di tamburs, strj di trombetis
Il cur come un melon mi leve in fetis.
Cui po descrivi i trucs, lis conivenzis,
I scaramuzz, i assalz, lis stratagjs,
Lis folis, lis buladis e insolenzis,
I dispiezz, batibuis e robarjs
Fughis, amors, bordei e scadescenzis,
Fraudis, pauris, chiochis e ligrjs,
La mimiche e la strussie militar,
Cun chell che o lassi in tog ta'l calamar?

Baste a dì ch'hai vidudis des stralechis
Che faressin lis furjs sgrisulà,
Ma nuje! Rompi in Pinacotechis,
E pa j Galeons mobilj rebaltà,
Fa Garicadis cu lis Bibliotechis
E cori vie a fassi sbudelà,
E fa di sang uman une lagune
Che intenzeve di voss la muse e Lune.
Par no vedeus cu'l chiaf a pendolon
Miezz inzuziz e miezz biell nauseaf
Da me stess mi svergonzi del sermon
Che us hai fatt sun doi piis a voi siaraz,
E parchest us domandi a dug perdon
E brusi il scartafass des matetaf
Promettinjus sul serio che doman
Finarin di sechiassi gran par gran.

Stanze 44

Chiant quart

L' albe si squind e Febo saltefur
Sbrufand ragios di luus e spirz focos
Cu lis stelis la gnott cesse indaur,
Torne a quistassi il pan il bisognos
Passe Misdì frajou e su 'l fa scur
Animat dai Amiis alzi la vos
Precipiti l'ardor del ultin chiant
Cun chest che mi pazienti l'Ascoltant -
Atenz co uei contause par tichete!
Sul cricà di Madins in gran parade
Mi ferme un Cont, e diis, bon dì Poete!
Veso vo che Europeide pastizade?
Par ubidile! E Lui tant squed, tant pete,
Mi consoli cun vo di che porcade
Che plui si lei e mancul si capiss
E a olele interpretá si va in ecliss.

A chestis insolenzis su la muse
Invece d'arossì, cu la me none,
I hai fate une paterne a la rinfuse,
Che lui, come inssussit, fatt in colone
A mi ha cun nobil tratt domandat scuse.
Passand par acident un d'Elicone
Apene che j hai fatt la spiegazion
Mi ha dade une solene aprovazion.
Saress biele che jo par che filade
Us stanchegiass cun gran disertazion
Di dute la facende come è stade,
Tant che fossis di chei del Mond minchion
Che viodin soi e no san sta in zornade
Com' ateo cu è la stesse anegazion,
Ehijo che us ten par umin di criteri
In quatri salz o torni al mio martueri.

Chiant quart

Fra monz e plans stiarness i Combatens
Cu lis lor stepitosis batarjs
Vivars, foragios e anims impaziens
Di dassi a duess par divorassi viis,
Fra strepiz di tamburs e di stromens,
E superiors che sberlin chiaf a piis
S'alze un segnal che ingose ogni rumor
E il Capo saltat su, cussì discor.
Dabras! dipend de Patrie e dal onor
La Vitorie sta in man del inimì,
Riquardait lis prodezzis di valor
Quintri plui fuarz sbrugnadis l'altre dì
Dunchie mars! a platon! Ecco teror
Che i pisse sul fugon e faas vaj-
Coragio che i ganzars in man i clopin
Ecco il moment! fuuc! Alt! fra lor si copin.

A chest discors potent del Chiapitani
I campions plombaz su i lor rivai
Ad arme blanchie su la ponte o mani
Ju han mandaz a Caronte cu j stivai
Parons del champ ad un assol de Ermani
Al ajar svintulant i lor segnai
Stafariz in majone plens di glorie
Frajarin a lis spalis de vitorie -
Si piard, si vinz, si vinz, si piard, fuas pate
E chest a l'è il zughett dei Combatenz;
Ma co si da une slochie dite e fate
Alore si finissin i cimenz,
Inquant a nò che vin la Lune mate
Che bale fra speranzis e tormenz
Se in brev a no si mett a fa judizi
Larìn duquang t'un colp in precipizi-

Viaut quart

Diza che vin cumò viarte la strade
E a stentis vin chiapat il bon in man
No stin durmì sui nus che une bulade
Clame l'altre, po chealtre daur man,
Infin che plenamentri è distrigade
Par meti il cuur in paas e fa bacan,
Po tornà a rimontassi des siaguris
Par dubis lis etaz ultra futuris -
Ma intant il filatoi del Europe
Segnat in front misteri imperscrutabil
Che al file lis Potenzis come stope
E in France faus d'Oracul venerabil
Che politicamentri i fazz ingrope
O dislasse cun juss innapelabil
Pacific Duar, e Italie zuee di scherme
Indiferent se è muarte opur inferme -

Sta l' Austrie in ego sum su la difese
E di 6rutt voli chiale i siei Nemiis,
Par no chiapà plus slovis ced la prese
Ma salve tant armaq che 6atarjs,
Se a un gnuv atauc ribalte la contese
Torne a sintassi sun chest Paradjs
Sicure d' eternassi ne la glorie
Al ombre di laudiscime vitorie -
Rinzovenide l' Aquile al soreli
Del fune di Marte torne a sfloriza
Gnove Fenice plui 6rilant d'un spieli
Po si mett il so Regno a repeza
E ai Posteros presente il Casendeli
Dei fazz par che no tornin a scalzà
I Pronevoz di Bruto un altre dì;
Cumò sees avisaz. Baste cussì.

Chiant quart

Se dal Quarantevott burlà la lune,
E dal sessantenuv sorass la Stele,
Alore maledint l'empie fortune
Inatzin e Disgrazie une Capele
Po preinle di cur a ment dizune
Che justi il cont, e pai la baruchele,
Che nel caas no saress plui buine usure
Che di bussà la man a la sventure.
Ma in cheste critichissime emergenze
Che la belanze ten in equilibri
Us prei a doprà dute la prudenze
Par no restà marcaz sul neri libri.
Se al nass par acident che l'impotenze
Nei prossims fazz cun gran disequilibri
Ribalti il catafalc d'ogni speranze
Beat chell cu ha sopuartat senze lagnanze.

Hai vidut tantis voltis e taviele
a manchiai sul plui biell del gust la tete
E strissinide lì come une stiele
Cumò preà, o inviperì vendete,
E lis Plejadis fai la gherminele
Di mostrassi pietosis, po a saete
Sui nui schiampai dai voi e fa sisin
Dulà che no l'nass gran e manul vin.
No l'è plui bon mistir de agricolture,
Se lin da chiaf il Mond si chiate vore,
Jè sfuarze a dà di vivi la nature
E a vistinus di fieste e diis di vore,
Lis arz, lis sienzis, la Leterature
Se manchie jè di colp van in malore,
anzi se si ustinass a no fa nuje
I vivenz tornaressin nel prin nuje.

Chiant quart

Se al less pa l' Mond un schiapp di disperaj
Vojos di da la zate a la fortune
Valadi Merchiedaus e leteraj
E Strolics che di spess Catin la lune
Cogos, fachins, Artisaj e Laureaj
Poetis, terenars, Mozz di lagune
Soi ciart, che par campale e fassi siors
Saressin prin di dug i Agricoltors.
Mior negozi e buteghe de campagne
Ne scienze al mond plui util a no jè
Dijeud la Chiaristie o la cucagne
Dal Contadin, e la reson e jè
Che se un j siei sudors a no la bagne
Duquang ju siei prodoss ju ten in se,
Se invece la lambiche e la Chiarafe
Lis vissaris i mangie, e il stat si dragje.

Se j è l' Agricolture che cocute
La sole fra lis scienzis necessarie
Mandait o Siors in Vile frutt e frute
a scuele dal Gastald e de Massarie
E là che sgobin, sudin e se bute
Imparin anchie la veterinarie
Cun chesgh biei requisiz del Contadin
Vivaran plui feliz d'un Paladin.
O torni in argoment cu'l faus intindi
Che dopo tant valor tantis prodezis
Che han fatt fin i Ducaz par fuarze rindi
O vin ipotecadis lis forteszis
E il Venit ten su il globo come in prindi
Fra lagrimis, suspirs e mil graveszis
Ansios che sclopi o ben o mal la bufule
Par mangià la patate o la cartufule.

Viant quart

I Monarchis des classichis Potengis
a furie di milions stan in parade,
opress des plui scabrosis emergengis
D'une costose imponent armade
che tuteli lis proprys pertinengis
cu la lor michie in man simpri impiade
E par che sein lì lì o par justassi,
O par saltassi a duess e sbridinassi.

Intant cu'l cuur in man e chiaf sul pett
E voi tiraz l'Europe in sansis sta
impaziente del fin di chest zughett
che mus disturbe il siun da un piezz in cà
Da'l menevost Francas che par progett
Ten par un fil il Mond e paas calà,
E che pe civiltat l'è un scandul tal
che inoridiss la scarpe cu'l stival.

Il nestri clime l'è mudat afatt,
Nus ha puartat la Viarte a bagnarole
Al Caucaso il slambrifar ajaratt,
In Russie inviar cun toss e tremarole
Istat nel Munsulman sirio pignatt
E a Sodome Autun cun pitegole
Dispensand la uaruele cu'l Colere
E miliar cun tombadizze ciere -
E chest l'è efiett di chell compost di flaaz
Esalaz da contraris Combatenz
In fatt di uere e misturaz cu j gaas
Di projetj e cadavars puzzolenz
Dai turbins inaspriz nel fatal vaas
Di Pandore e impastaz cu j elemenz
Po ribaltaz dal colm del firmament
Sore no puars Diaui a tradiment -

Viant quart

Voltat il Mond cu sei in prose o in rime
Ed esalat dal cuur l'eterno Vive
Predis e Fraris dispojaz de stime
Usurpade ai Potenz cun privative
Di fruja sore dug lor sorde lime
Temprade ne moral inquisitive
Si netaran lis claas dal fun de tiare
E al dopli splendara la Papal Tiare.
Papi il Pape la pape Papalmentri
Del Cil e del abiss prin Portinar
Qual Successor di Pieri legalmentri
Dai Canonis elett a son di cuar
Come David al diis salmodalmentri
In cornu David pueri sui.. mi par,
E passud di salmodri spiritual
Lassi al Mondan la bafe temporal.

Dulajse l' Evangeliche puartat?
Chell esemplar contegno puur e sant?
Che vere profondissime umiltat,
Chell perdon des ofesis, che costant
Imitazion di Crist? che Caritat?
Chell odio a ogni titul, a ogni vant?
Isal forsi in chell sfarz, in chees pachietis?
In che prosopopee? in chees vendetis?
Apene che i Destins saran sfogaz,
E i Dios de Paas, de Uere saran stracs,
E i Popui fra di lor fraternizaz,
E i Princips no oran plui zujà di scacs,
A si benediran i Leteraz,
Larà il Comercio a sbezzolà cu j sacs,
Lis Bielis arz e tornaran in floride
Come ai diis d' Archimede e Dioscoride.

Chiant quart

Alore vedarin dug i antiquaris
a jessi circondaf dai amators,
E a convertissi j avars plui aversarii
a chell genar di Princips e di Siors;
j Palaff tornaran depositaris
Dei meracui del art dei prins autors
E pin lis femenutis plui meschinis
Pa'l Quadrutt rompiaran lis lor musinis.

Chest comercio tornat apene in voghe
Farà plui folis che no là dal sal
Cumò che in la chiarte si deroghe
Il merit del avint Evarial
Par cui l'apalt l'è t'une sinigoghe
Che faas instupidì pin Carneval
E cui che al spindi devi ve pazienze,
O chiapà dai sburlons, o tornà senze.

jo po content di ve tant tribulat
Par no ve cuars us alzarai la creste
E za che di passion no soi crepat
Farai come i Chialiars di vore fieste,
E al odor dei vantazz che mi è plui grat
Del tuff del Eiff, del fitt, fan uere o peste
Cu lis zumielis plenis d'aur o arint
Farai sgobà l'artist, sta ben la Int.
M'inzegnarai di fa qualchi frajute
Bussand e ribussand la Madalene
Come chell frari che te so celute
Di vin la mantignive simpri plene
E chinchiand l'elesir de so bochinte
Leve in epic plui ben che in coro o a cene
E chest uei falu par che Sar Demoni
Quand co duar come un Tass no'l tentazioni.

Chiant quart

Se vegnaran foresgh o Nassionai
A scrusignami fuur un Pordenon,
Qualchi Cameo, quargnole, opur intai
Un Tizio, un Tizian, un Medajon,
Mobiliis, bronz o qualchi tananai,
De teraglie d'Etrurie o dal Giapon,
O capo d'art di squele forestiere
Cun t'un biell platt real di buine ciere:
Se no mi pain pulit farai di cucc
E o tornarai la robe a meti vie,
E ju farai restà come di stucc,
E se si lagnaran, par cortesie
Dirai che no soi plui tant mamalucc
Di sassinà il plui biell de Galarie,
Parce che jo cumò la campi ben,
E cent par un a pizzigà mi ven-

Chell che a l'ha timp no l'spieti timp se a'l ul,
Che il timp che al passe no si quiste plui,
Cumò jo straggi robe che paas dul
Par slungià il mond infin a Zugn o Lui
Del an co hai ditt plui insu; ma no soi mul
Di indovinà, e Oracui no sgarbui,
Parchè no san plui dale ad intindi.
Beat Chell che in chest pratimp mi ven a spindi
Un altre dì che ven l'emulasion
Di riformà lis proprjs galarjs
Siors e Sensars laran a sdrondenon,
E a prajaran j avanz de lis cajs
Sore la bruchie, che d'un capo bon
Se mai si chiatarà faran pajjs,
E par finile lu faran là al aste;
Se no capjs sees truss, e tant al baste.

Chiant quart

Sòre che mode stupide pitoche
Di invuluzà i Palazz come un pandolo
Si è sfogade la Muse mieze chioche
Nel second chiant fra l'un e l'altri polo;
E se tornass a diusal saress scioche
Cumò che sin rivaz dibott al crolo
Di chell costum nociv al interess
E di dispiett al Secul e al Progress -
Alore des sofitis bandonadis
Sgarfarai fuur duquang istriamenz
Di pituris marcidis, roseadis
Che fasin dul ai class plui consistenz,
Com' anchie chees mobiljs caruladis
Cun altris tananais incongruenz,
E cun lor tentarai qualchi basar
A cost di piardi il Muss cu'l pezzotar.

Sbletait dal cur chell aur o milionaris
Chell nome che si giold si po di mio,
Del rest no sees che tangh usufrutuaris
Cun facoltat in muart di dì chio.. chio..
Par meti in cause un schiapp di Ereditaris
Che us maledissin pa'l lor quì pro quo
Che ogn' un oress ve dute la sostanze
Par viodi j'altris a gratà la panze -
Se sool chell che si giold si po dì propri,
Parce che propriamentri si dopere
Fait su une Galarie, che jò mi spropri
A bon tir, del plui biell denant de Fiere
Par viodi un Amator, che dal impropri
No 'l disponi a favor di qualchi uere
E legris vivarin dug doi in salut
Fant vo par ve comprat che jo vendut -

Chiant quart

Mi servirà chest anche di limuesine
Che a mi mi baste vivi di par dì,
E no mi fait fruja plui tant la lesine
Par freaus la panzute e converti,
Che jo no hai plui polmons ne rime in esine,
E po faas tard, e hai voe di la a durmì.
Ma prime tornarài in chiaradorie
Par che no disis ch'hai piardut la storie.

Par ve spudat te muse l'increanze
Al Aquile Bibeche, si è inaspride
E par rifassi cun esuberanze
Ha fatt che i levi il cul ogni partide
O letere, Contratt, sentenze o istanze
Che di Goll devi jessi premunide,
Parche che il Mond l'ha ches divertiment
Li dà il contrari ai propri sintiment.

Fra mil perplessitaq e speranqutis
Lusinghis, spietativis e spaveng,
Gnovis falsis e veris, Gielis, Grutis
Dimostragions, arezgh, fusilameng,
Mai gnuvs, Gisuagns, agraviz, Gorsis sutis,
Barufis, ladrocinis, massameng
Viv la vite infelice, angosciose
Phi che in muart del so Ben Vergine Spose.

In chest trambust fatal de specie Umane
Cui malediss il Cil, e cui lu pree,
Cui passud di deliz sore, Gacane,
Cui praidiss soth lis stragis di famee;
Cui sconqure desert, cui Gosc, cui tane,
Cui domande pietat, cui s' intoree;
Cui pense al propri Gen, cui de Comune,
Cui il Mond sgubularess par fanint une.

Chiant quart.

Dutt chest cumul di guais, dutt chest malan
Son veris consequenzis del pechiat,
E non incolpi il Sudit il Sovran,
Ne il Princip il so Popul indiaolat,
Co no consultais David uestri dan,
Ma stait sigurs di cheste veritat,
Non est malum quod non fecerit Deus,
Et non est dolor sicut dolor meus.
Dunchie prèin chell Dio che dutt al po
Contrizz, umiliaz e confundus
Disind, o Creator pietat di nò
Uestris Fiis da i deliz compromituz,
Se quintri noaltris tacais uere Vo,
Si declarìn da chest moment piardus,
Riquardaisi del sang par no spandut,
Mai plui us ofindarìn; dainus salut.

Comoss il Cil e fervide preere,
E dal sincir unanim pentiment
Dal alt a l'ha spiegade la bandiere
Di paas e di perdon da chest moment;
Spire un ajar di gnove primevere
Che faas sbalzà l'Europe di content,
E prossime al trionfo des soos glorjs
Un jno inalze al Dio de lis vitorjs.
O Paas Dee di Conquardie benedete,
Tu strenz a braggecuell Princips e fiis,
Tu torne l'Emigrat sott ta so plete,
E in fradelanze uniss lis Monarchiis;
Tu dai a la Discordie la disdete
E mudinus la tiare in Paradiis,
La vere Religion par dutt predomini,
E la Virtut i curs possedi e domini.

Fine

Stanze 48

Sul Europe

Sunett.

Tristerie cun sciochezze fate leghe
Si metin quintri Dio a litigà
Come i Agnui un dì chiatade beghe
Un l'altri si han parat a tribulà.
In conseguenze viarte la buteghe
Dei fulmins e disgrazjs che a contà
Faas oror, chiocs di rabie si stroleghe
Di vinci la question cu'l blestemà.
Ostjs, Madonis, corpos, sacramenz
Come un torent furios dischiadenat
Inondin ogni classe di vivenz.
Ma stanc Idio di tanta iniquitat
Abandona l'Europe nei tormenz,
E la agrave se prec d'un gnuv pechiat.

~~Sul istess argoment~~

Sunett –

Fin che l' Europe nadarà ta j vizis
E che i Precezz Divins conculcarà,
Che de Glesie farà chiativs judizis,
E la Divinitat blestemarà:
Sarà sclave danade a plui suplizis,
E la Nature il pan i nearà,
Vitime dei rimuarz fra precipizis
In pianto universal si struzarà.
Come Gerusalem sarà abatude
Come Sodome lorde incendiade
E dai Stranirs aflitte e deridude.
Se si umilie pentide ed emendade
Da Dio ne prime glorie rimitude
Sarà da ogni Potenze rispetade.

Dal Poemett Popolar pa'l Centenari di Dante
Di Francesc B
Stampat in Udin dal Zavagne 1865
Al ultin chiant si chiate il presint Pater
noster in furlan a chiartis 81

O Pari nestri che nel Cil tu stas
Sei laudat il to Non il to prodè;
Nus consoli une dì l'eterne pas
E in tiare e in Cil si adori il to volè;
Dainus il vivi cuotidian, e fas
Che perdonand perdon vini da Re;
E la to grazie in vite nus ripari
Da la nere e dai lazz del Aversari.

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

11
ms fp 356

Paj Martirs
de nestra independenzia

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Pe prime Solenitat di Udin

Paj Martirs

De nestre Indipendenze

Geremiade

in stanzis trentesiett

Di Toni Broili

dei 14 Zenar 1867

Dal Palaz Friul 5 febrar 1867

copiade e corette.

Stanzis

E gnove inconsolabil
D'Erois non plui Mortai,
Sglongiat l'ha il Brong patetic
Che al clame ai Funerai.
Il plui magnific Tempio
Velat a plen corott
Cun catafalc a emblemis
Risvee Quarantevott.
Tant apparat mortuari
In militar tenor
E Glesie ideis inspire
Di tenerezze e amor.
Popul, Artisgh, Milizie
Cun Uardie Nazional
Fra Autoritay e Clero
Comoss son bielaual.

Cui vai es notis flebilis
Di Mùsichs e Cantors,
Cui suste sui Elencos
Al lamp d'indeui lusors.
Lontan di cà ju ipocritis
Superbos Gesuizz
Che Religion contaminin
Cun fazz, discors e scrizz.
Che crein un Dio implacabil,
Vendicativ, crudel,
Che il Pechiator disperin
Spaventin l'Om fedel.
Corvazz di malegnove,
L'è lor intercalar
Fan, nere, peste fulmins
Muart, danazion, infiar.

Che al Public si presentin
Plui francs di Zarlatans
E a slungin lis peraulis
Cun gesgh anticristians.
Dizun cà e là predichin
Anchie ai miezz muarz di fan,
Che oblein a fa limuesine
E lor un bez no dan.
Litighin sui marcadis
D'Artist o di Bracent,
E sui contrazz o spesis
Sfidin l'Ebreo plui strent.
Che zeimin, vain, o vidin,
Che vosin come mazz,
Che prein o maladissin
O prestin il laolazz.

Che par non viodi face
Chiaminin cu'l chiaf bass,
Cuell stuart e solitaris
Contand ogni lor pass.
Che ne la lor fraterne
No ametin Concorent
Se no'l è fi d'un Creso
O un mostro di talent.
Che son in odio ai Popui,
Nemiis d'ogni Progress,
Schiaffaz, bandiz, ramingos,
Abominaz dai Bess.
Des Grazis al Santuari
Entrait Vo Spirz Uerirs
Schianaz sul chiamp de glorie
Da Usurpators Stranirs.

Ai meriz uestris sacre
La Patrie Libertat
Sufragios, Vos, e Suplichis
Cun cur Devott e grat.
Fra i nuvulos turibui
De Messe cuj stromenz
A pro dei nestris Fradis,
No' come Indijendenz:
Cuj voi strafonds di lagrimis,
Fratiz da compunzion
Prein su lis lor Corporis
Requie, salut, perdon.
Nonos, Frutins e Vedriis
Visaisi spess di lor,
Morose al urne Vergine
Spandi un suspir, un flor.

La sacre Cumbarugne
Custode dei lor Nons
D'orar e oliv verdegi
Duquantis lis stagions.
Genios de Paas de Uere
Riunisju in un segrat,
E sein d'esempli ai secui
Di zelo e fedeltat.
Trent, Istrie, Gurizze
Triest sbassi la front,
E Save sei d'Italie
Cu'l rest dal mar al mont.
Sarà il Zardin d'Europe,
(Fatt Paradiis terest)
Dei Federaz sostegno,
Ruïne del molest.

Al vio Discors Banchieri
Dutt spirit Italian
Che al comovè lis vissarii
Del vio e muart Furlan.
Sul ale de la Fame
Chest suspirand stampà,
E in Eden l'altri es Ombris
Ridint lu replicà.
Il Cil benign acolgi
Il religios tribut,
E us viarzi il Regno eterno
Di paas e di salut.
Lassù incoroni Iddio
I marbris valoros
Che a redenzion d'Italie
Scoltarin la so vos;

E prons, ferbins, dutt giubilo,
Par sterminà nemiis,
Lassarin frugh e femminis
Sostangis e Paiis -
Chei che restarin vitime
Di crud, fatal Destin,
Biell sdramassand fiscavin
Il Mostro plun vicin -
Feris, chiadus, senz armis,
E prossims a spira
Cuj dingh e sbridinavin
Par muart cun muart paja.
Antagonisgh fierissims
Da ligris abraggas
In chiamp si sepelirin
Un l'altri roseas.

Unit a lis Esequjs,
Bon nestri Redentor,
Il uestri sang, i meriz,
E seit Propiziator.
Tante Bontat, Clemenge
Si estindi an ihie sun chei
Che han dat par Nô la vite
Da amiis in plui macei.
Gradit o fiis di Marte
Chest att di Religion,
Che ofriss l'amor fraterno
A uestre espiazion.
Se Maladett fo un Efraim
Pa'l spaze dei Madianiz,
Vo, Benedetg, socorinus
Nei gnuvs finai conflizg.

Vo fait che la Vitorie
Sei nestre, e l'Opressor
Batut, sconfitt, tra i Reprobos
Eterni il so rossor.

Fin

Sore un caas del Febbrar 1867

Ce Diressiso a viodi Cavaliss
Dal Zechin a Calà cu lis Puemis
E fa di Turchinei fra chiocs e artiss?
Diess, parcussidi, quatri blestemis.

Martelade sul Martiell

Peste, peste e niun capiss;
Chell che al peste l'è il Martiell
Se justizie no coppiss
Nassarà qualchi flagell.

Cà si viodin strambetaz
che a dì il ver fasin oror,
E ju nestris Deputaz
Si contentin dal onor.
O de Patrie tutelars!
Barataju fole us trai!
Se par chiaznus dais Cozzars
Il Martiell devente Mai.
In alore pestand fuart
Gnott e dì us sturniress.
A lis curtis prin la Muart
Po il judizi. Ce Progress!
Par vivi plui feliz che si po
Bisugne sofrì cun pazienze lis aversitaz,
E contentassi del so stat.
Senze fa plui matetaz
O ambì l'Autoritat.

Sore il Martiell.

Par scuviarsi ummong di abuus
Il Martiell l'è fatt apueste,
Ma se 'l fais durmì su juus
S'immutriss e plui no 'l peste,
E innalore il Municipi
Daress fuue al so principi.

Altre

Po ben bati chest Martiell
Che za mai no 'l rivarà
Qualchi bestie di cerviell
A voltalu di pensà;
Ben pitost i darà su
Par vedelu a colà ju,
Ma s'ingiane che lui fuart
Al resist infin a muart.

Altre

Muss Lustrissims Padoans
Mui e Spurios quasi Siors
Uelin jessi fazz Sovrans
O pa 'l manuel Ditators.
Ma co son po a comandà
Uelin fale da violenz,
Quatri stringhis se novà
A chei Mostros d' Imprudenz.

Sul Martiell ao Avost 1867

Par quant si pesti il Muss no 'l capiss mai
Ne co l'è san, nè co 'l è plen di mai,
E si ben uè il Martiell l'ha fatt di Mai
No 'l po capì in Avost come di Mai
Pesti dunchie in chell Mees e gnott e dì
Fin ch' a 'l mur, o s' impense di capì.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

12
ms fp 356

Per l'entrata
in Roma di Vittorio
Emanuele II

Per l'entrata in Roma
Di Vittorio Emanuelle
2 Luglio 1871

//

Fra le tube armoniose
Bipartiti in doppio coro
Cinti il crin d'olivo e alloro
Gridiam lieti.. Viva il Re!
E l'Esperia tutta echeggi
Al tumulto de Festeggi-
Viva il Re! L'Italia una,
Viva Roma Capitale,
Il trionfo Nazionale
Che da ceppi sciolse il pie,
E con impeto guerriero
Fugò vinto lo Straniero-

Viva tutti i ben pensanti
Che plaudir a nostri voti,
Ed al Regime devoti
Lor fortune umiliar
Esternando con Bandiere,
Fiori e faci il lor piacere.
Viva a voi, cari Fratelli!
Smunto qui la fronte chino!
Marte! Pluto! Dei! Destino
Ite presto a riscattar
Gli Infelici. Nostro sangue
Che tutt or disgiunto langue.
Viva ancor la Costituente
Che sudò per anni ed anni
Sostenendo mille affanni
Per la Patria libertà

Con coraggio e grave spesa
Fino al quia dell'ardua impresa.
Viva i Martiri immortali
Che sul campo della gloria
Con in pugno la vittoria
Suggellar la fedeltà;
Viva i Duci che restaro,
E i Trofei che riportaro.
Viva in fine il bel pensiero,
Viva l'esito felice,
Or l'Italia qual Fenice
Non verrà smembrata più
Che quel Dio che regge i Fati
La aggueriste in tutti i lati.
Oh Camene compatite
Se v'ha l'estro attediate,

Che non houvi provocate
Come Apol da Marsia fu;
M' han confuso gli abbondanti
Lustri quindici crollanti.

Romeida Udinese
2 Luglio 1871
Canto fermo.

Di Patria al vitupero
Fusi t'un bel pensiero,
Odio e marzial furrore
Fugò turco Oppressore.
Propizie alfin le Stelle
Vittorio Emanuelle
Scorto da più Potenze
D'amiche provenienze

Con regia Corte a lato,
Spinto da lieto fato
Fra un plauso commovente
Entra trionfalmente
In Roma Capitale
Che cede il Temporale
E benedice il Re
Sacrando eterna fe.

Lætatus sum in quæ dicta sunt mihi..
Par cui l'Italie sriante Kikirikì!!!
Non come il Giall a Pieri nel Pretori,
Ma come David nel Salmegiatori
Dopo plui secui di disparetaz
Frenind fra no aviliz e sparselaz.

Dug i Popui fasin fieste
a la biele novitat

Calpestand jov e corott,
E di gnoggis cu la vieste
Chiantin l' Jnno de unitat
Sfidand l' ire di Beemott.
Sarà eterno il doi di Lui
Milvottcentsetanteun
Nei anai e nel pinsir,
Se il valor si sacre a Lui
Che nus ha mituz adun
Sarìn salus d'ogni Stranir.
Chiantìn Dunchie viva il Re!
Viva Rome Capital!
Viva Jtalie fate uè
Cu lis codis ta l' grimal
Che ziminin susprirand
Un so moto, un so comand

Par tacassi e proprie arterie
Onde ai secui regni interie.
Parafrasi del Salm 121
Secundum tempora nostra
A sintì l'entrade di Vitorio in Rome — Mi soi come consolat.
Cumò si che saran stabj i nestris piis ne lis toos Contradis — O eterne Citat.
Metropoli che s'innalze a Capital d'Italie — a pro di dug i siei fiis.
Propri lì, par antic, jere il centre dei Eroi che suditarin dutis lis Nassions — E si celebravin i lor triounfos.
Us diis di plui, che il foro giudiciari, e supreme autoritat dei Cesaris florivin sott lis regis Bandieris — In trono sul so grin.

Prein dunchie di cur che sui siett Cuei di Romul
Regni la Paas — E che abondin d'ogni ben chei
che la amin e la protezin.
In virtut de so gnove dissipline la Paas istesse
Partorirà felicitat par dutis lis soos Pertinenzis.
Inquant a mi, tant pa j Fradii, vicins e Confe-
deraz hai simpri preat, e o prearai che pacifi-
camentri vivin judansi un l'altri.
Essind Tu vé Spose dei secui fatecentro di
dute Italie e trono di potenze secolar e Cle-
rical uniche al Mond — T'implori dal Cil
Virtut e glorie sempiterne
Cussì sei fatt.

Amor Platonic

Fatt in Lui 1870

Romine gia 'l so Roni
Bacile gnotte dì.
Gnao! Gnao! Brugnao! Gnargnao!
Dei Giazz il prin Trombete
Rutuje al chiamp cussì.
Par tang suspirs che mande
Faas l'ive impietosì.
Uauaho! Uaho! Uauauaho!
Dei Giazz la zinigoglie
Principie in ton Benì.
No duar e no lavore,
Staress simpri a dozì.
Gnargnin! Gnargnagnagnao!
Dei Giazz lis sgrifignadis

Sanganin Pari e Pì.
No beo, no mangie, e smuarte
Va in nuje dì par dì.
Vahuu! Vahu! Vavao!
Dei Giazz il sbregotismo
Faas dug innorridì.
Si viest ogni matine
Denant che al criti dì
Ohjoe! Vahuu! Brrrmaho!
Furor di Giazz che tovin
ju spiarze a invipierì.
Al capite l' Amigo,
Scomenzin cu'l bon dì.
Tuft! Squaake! Bruguin! Marmaho!
Dei Giazz la barafuse
Spariss, po torne lì.

Precipitat lis schialis
Amor si faas sintì.
Grugnì! Gragnin! Mamaho!
Dei ghiazz l'assol in musiche
Faas l'estro indurmidì.
Studjn di misurassi
Solezz in ci-ci-cì.
Ohiojojohee! Vavahoo!
Dei ghiazz il maggalizi
Spaventa Gale e Grì.
Dopo alternat chiareggis
Fra lor sciatin di dì.
O no la veei! Brutt Mao!
Dei ghiazz la ziluzie
Sbridine fradi e anì.

Si strachin po si bussin,
Chiantin non mi tradì.
Alfesibeo! Grurrgnao!
Dei Giagg il distermini,
Cui mai lu po impedì?
Si abraxin, si rondolin
Zuein di Sipò cu'l zi.
Dami un pil d'aur! Babaho!
Dei Giagg la violenze
Faas fin ju Avars vai.
L' Idropisie si sbroche,
Nass chell che non puess dì.
Ojojhojhojhoe! Uaruahoo!
Dei Giagg la ruse Galiche
Dai Cops al plan finì.

Es fantatis che su la fieste di ball
Tentin d'insingarà i fantass
Lis Puemmis quand che balin
Voglonin se lis chialin,
Ma che plui seneose
A chell che la golose
I faas la smorfeöse
Crodint di fassi Spose.
Il furbo la seconde,
Cun je va spes in vonde
La pese, la misure
Amor costant i zure,
Poi faas a butinton
Il ball dal impulanton.
Jé spiete, vai, suspire,
Pense, domande, zire,
Vidinsi abandonade

Taas piees d'une spirtade,
Rifude la bochiade,
Non po laorà durmì,
Va in nuje dì par dì,
Ma il so Mador intant
Se giold cun gnove Amant.
Savut la pantomine
La Misare in berline
Si ingrope, si dispere
Piard polz, vigor eciere,
E flape, tombadizze
Plene d'afans, di stizze
Da fin al so martueri
Sposand il Cimiteri.

Jul istess argoment

Oh stupidagine
Di plui fantatis
Che mm Girovagos
Fasin lis matis,
No san lis Gnoquis
Che chei Volpass
Di Sipò Zùgulin
Pa'l lor vantass,
O par passion
Di chell Bocon?
Chei Spache colulis
Come Falcuss
Studjn lis smorfiis
Dei plui astuss;
Lis damin teneris
Lor Deis, lor Veneris,

Lor Columbutis,
Lor Agnulutis
Par ve i salaris
O alza i siparis.
Han cur plui Disculis
A Maridas
Cun Fruss e Feminis,
E a mal sacras
Di vite erotiche
Degns di preson
Molai la briscule
Par un bocon
Che apene sazie
Chell sol moment
La fan de Misare
Senze aliment.

Sacre al infamie
De Graviade
Da dug schivade.
Se leis lis Storjs
Dei nestris Viei,
Letantis Vergjnis
Da Amanz crudei
Dopo mignognolis,
Pachieff, vegai
Han dovut fridisi
Laj Ospedai
E quasi in flor
La' al Creator?
Uardaisi o Semplicis
Dal Boborossj;
Se us rive in chiamare

Ta 'l zei, ta 'l coss
Non val plui sgrimie,
Non val pudor,
Sees fatis vitime
D'un Traditor
Che us sfore il zi,
Po us lasse lì.
Vo fatis Maris
Di plui Frutass
Senze sostegno,
Senze Marit
Plenis di taris
Miserie a suass
Vares l'assegno
D'un cur pentit
Ma senze pro.
Tas sei di Vo.

Il stat infeliz d'une innamorade

La Marianine
Vai gnotte e dì
Non ha cujete,
Non po durmì.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
j è t'un orgasmo
Di mil pinsirs,
T'un mar di spasims
E di delirs.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade
Convulse smanie,
Surpire e zens,
Avd, sude, sgrisule,
Spire velen.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
No po svagassi,
Ridi, filà
j é tombadizze,
No sa ce fà.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade
Ovess sta in chiamare
Ta l'ort, là fur,
Ma cussì torbide
Di mente cur?
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.

No bev, no mangie,
j sbalze il polz,
Paar une strie
Cu j voi stravolz -
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Se mai si clamile,
A niun rispuind,
E se si civile
T'un lamp si squind.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Soturne passe
Cu l'chiaf tal sen,
E sgiavelade
Spire velen.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
No valin predichis,
E a dai conceis
Dai voi diluvjn
Doi stragonceis.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Paar une Mumie
seree di Venzon,
Folett, Vampiris,
Spirt del Giapon.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade
Furie lunatiche
Di cent mil vois

Vinz la Spirtade
Chioche di' dois
Cupido in strade
j a l'ha pichiade.
Mi par la vitime
D'un Libertin
Che al sflore Verginis
Par troppe morbin.
Cupido in strade
j a l'ha pichiade.
Che Pastorele
Dal so Mador
abandonade
Languiss d'amor.
Cupido in strade
j a l'ha pichiade

Senze malizie,
Land a passon
Solete e placide
Cu'l so chiastron:
Cupido in strade
j a l'ha pichiade.
Me l'ha tradide
Un Zovenett
Sperzur Demoni
Di biell aspiett.
Cupido in strade
j a l'ha pichiade.
Une tal Zovine
Di sintiment
Saas dul a ciadile
In stat violent:

Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Sintimi Vissare
Un sol minut,
Sveiti cujetiti
Fai al mio mud.
Cupido in strade
j a l'ha fichiade.
Che to innocenze,
Che to beltat
Mett ta 'l museo
De Castitat.
Antero prest
Tornime in sest

23 Agosto 1870
A 2 Ebrei che mi negarono
la mancia dopo averli
condotti pei Palaggi
Stanza
Stranieri Giudei
Si fanno servir,
E senza dar schei
Si degnan fuggir;
Sdegnate o Cristiani
Quei razza di cani
Sentenze
Là che il Lari no 'l chiate lavor
No l'po squedi nissun Creditor

Par un caus sucedut
Tra Rivolt e Perut
15 Zenar 1821
Canzonete

La Cicle Minighine
sul albe lasse il jett
Si lave la musute
E al spieli da il sbelett.
Gnaragnargnao! Gnao! Gnaho!
Si viest e si petene,
Si mett in pirimpin
Svapore pe fignestre
E a plombe ta 'l Zardin.
Marmarmarmaho! Maho! Maho!
Il so chiar Ben in vaite
La chiape a braffecuell,

Vait prest Madors a squindii,
No stait a fa bordell.
Brugnin! Brugni! Brugnao!
Tucin di sipo e di trucul,
Chiantuggin fra di lor,
E in estasi ta'l Rocul
si dan a fa l'amor.
Tuff! Squaau! Mao! Gnao!
Sanglozz, suspirs, chiareggis
Bussadis e fricuzz
Svein Ninfis, Faunos, Ranis,
Uciei e Zefiruzz.
Vahuu! Vahu! Vavaho
a chei smorfiezz patetics
S'aquarz il Zardinir
Il Cont Pavon al vise,

che al jeve e al va in delir.
Ohjojhoe! Uhuu! Vavaho!
Arcat il cei teribil
Smalite e pense su,
E cu la sclope in spale
Va inquintri. jheefufu
Gnao! Gnargnaho! Maho! Mamaho!
Al ombre di che furie
Spariz cu 'l cur in man
Lu fasin bati lusignis,
E lor fasin bacan.
Viehe! Viehee! Viehee! Marmar maho!
Civut innutilmentri
Smire a un favitt postat,
La sclope dischiarie,
E chell cu è stat l'é stat.

Sui scherz di Fortune
di Zornade,
jo clami espressamentri fortunat
Chell che cun nuje o pooc si ha fatt un stat.
Anin es provis
Giacomelli, Rizan, Telins Morett
Nardini, Angeli, Rossi, Tors, Marchett
Cun qualch' altri spirtos che non cognoss
O che il so non l'è fur di non da tross.
Chesgh son i fortunaz Siors di Zornade
Che han savut fa i lor fazz, sta in chiarezade.
Se ju chiale di brutt l'Invidiös,
L'ul dì che il so Destin l'è pezzotos.
Consist il biell del Mond ne varietat,
Valadì Grand e pizzul misturat.
Ma il Pizzul devi sei umil, pazient,

E generos il Grand, just e prudent.
Che co'l larà in Trionfo al Monument
Sarà puartat dai Bogns al firmament
Senze stolis, incens, nè Rituai
Asperges, Confalons nè Cerforai.
Senze fa vignì grog i puars Cantors
O fa là in anarchie lis Deis dei Tors;
Che cun doi stragomeis vaind di cur
Dug ju Beneficaz laran daur
Come corteo del lor Benefator
Fin a la tombe suspirand d'amor
Pe piardite d'un Pari dei Puaress
Che si ha distint nei timps plui maladess.

Al merito distinto

Del Signor Luigi Moretti di Udine

Mecenate degli Artisti

Che oggi otto Luglio 1869
Erigie quattro Busti
In fronte al suo nuovo Locale fuori Poscolle

Sonetto.

Cedimi Bacco un po di quel licore
Che sacrasti a Moretti per gli Amici,
Qual i torbidi cangia in dì felici,
E l'allegrezza infonde in ogni core.
E tu Mercurio d'or da salse prore
Or per Valli, deserti, erte pendici
Guidi il Comercio, salva da Nemici
E crudi eventi Artista e Possessore.
Quando Giove dal Ciel tuoni e folgheggi
Guarda propizio questo bel recinto
Che barbaro Destin non lo daneggi.
D'Avari e Detrator l'audace istinto
Tu Cerere rintuzza or che giompeggi
E di fame i latrati hai risospinto

13
mss fp 356

Sul Indipendenze Italiane

Ai Redentors de Patrie

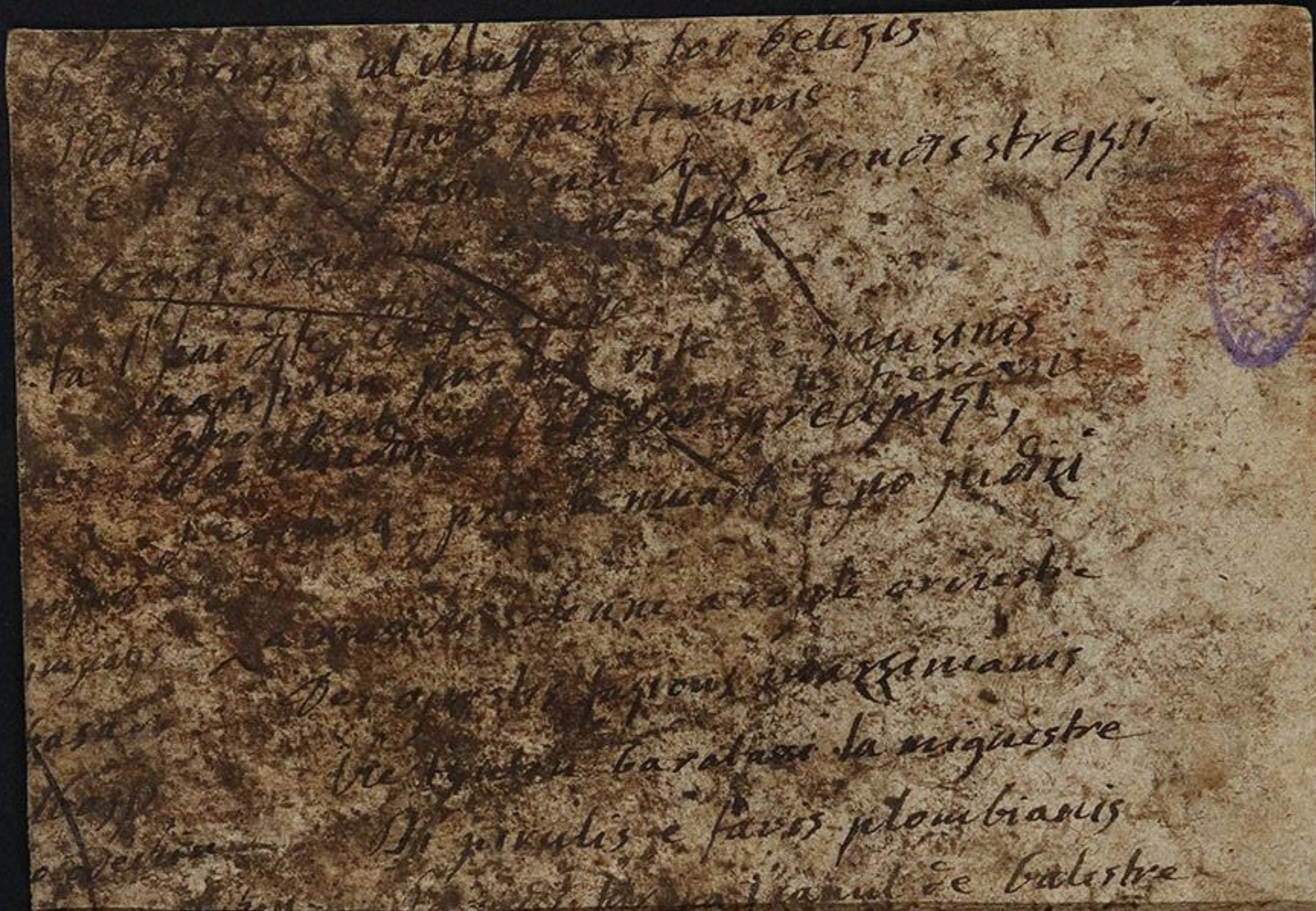
Sacri cun cur content
Vesgh quatri Viars, e o suplichi
Il lor compatiment.
Viva il Lombard magnanim!
Viva Napoleon!
Vitorio Emanuelle,
Il Tempio del union -
Viva i Leons de Armade,
I Prodi Militars,
Il Duche Garibaldi
E i Martirs viis e muarz -

Chiant Patrio in doi Azz

Su chiantin o Fantazinis
Cu 'l biell ajar dal Paiis
Del Italie l'alte imprese
Quintri i fulmins dai Nemiis.
Il Lombard le ha concepide
Parturide il Piemontes
E sul are de justizie
Batiade ju Frances.
Fuur di cà Seguazz dal Austrie
Spiis, devozz e Traditors,
Vaisi a squindi tes soos grotis,
Che o scomenzi il mio discors.
Cheste vere no j è sfide
Ma rovine di Alemans
Dal furor di Dio strizzade
Fuur dai pezz Italians.

Guai a chei che s'intorgolin
Cun Custor Confederaz
Sun lor plombin lis saetis
Dei confradis Potentaz.
Sott il jov insoportabil
Ricorut a so Maestat
Il judizi, oh dio! statari
Nus ha a viste regalat.
Ma il bollor del Patriotismo
Ha l'Italie dismott
E dat fuuc a lis vicendis
mil vottcent quarante vott.
Che han l'Europe scomponude
E svëat i dormïenz
Par che eternin l'edifizi
Dei futurs avenimenz.

Sul plui biell che al studiave
Di fiscanus vin dat su,
Il valor cedè a la fuarze
E no soi sin tornaz ju.
Cujetadis lis facendis,
Par che plui no 'l sei cedì,
E che al usi la clemenze
D'un bon Pari viars un fi.
Oh dutt altri, gnovis penis,
Gnuvs agravis, gnuvs rigors,
Gnuvs suspiez, gnuvs sagrificis
Gnuvs tormenz e gnuvs orors.
Schiarupe un fi, si ferme il Pari,
Barbe, Fradi, None, Sur,
Si dà multis e si areste,
Si fusile o mett a scur.



15
ms. f p. 356

N 4

Poesie italiane e friulane

di

Antonio Broili

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

1844 26 Luglio Fascicoli Arta

Lasciato in Giano al S. Secardi N 25
alla Cafettaria in Arta Gian do-
menico med. Moglie e Marietta = 25
alla Cividina = 25
a Menego

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Broili e Nassinben invidaq al teatrin
Dei diletanq i 24 Mai 1846 tributin
in gratitudine e sodisfaciment tributin ai Attors il seguint

Sunett

Chell zujador Fantaq; chell zujador
M'ha tant entusiastat, che apene in jett
Rotis lis sustis del divin furor
Mi ha parturit la Muse un biell Sunett
Ah! se invidie cul chian no less attor
Sberlant, muardint qualunque dis un Ett
al saltaress ben fur dal covertor
Cul Celtic so vaghissim Dialett?
Ma stant che hai l'~~ha voc di savaria~~ cun lor no ul ve dafà
a 'l ha preat la fame che a gos ~~Non~~ plen
Vadi di Vo pardutt a predichià -
invidie alore e il chian plens di velen
O vedaris sgrafassi e po crepà
E ridi jo e il Sunett cun Nassinben
~~E jo bacanarai cun Nassinben~~ -

il Giucatore di

oggiandosi per la prima volta nell'insigne
Palazzo Vescovile di Udine
li 19 8bre 1838
na Maestà Cesarea Apostolica di Ferdinando I°
Reduce della felicissima sua incorona=
zione
seguita li 7 7bre p.p. in Monza

Ode.

Alti Genii, Sorelle dilette
V'affrettate dal Monte sacrato,
E di lauri le tempie fregiato
M'infondete il bell'estro d'Apol.
Nel sorriso de' Fati giulivi
Sulla cetra del pago desìo
D'un Monarca, d'un Padre vogl'io
I bei pregi e l'amor celebrar.
Tutelari Udinesi Penati
Al cui senno il bell'ordin risponde
E per queste si cupide sponde
Seminaste gloriosi trofei:

Se m'udite benigni e cortesi
Banditore di grata novella
Con robusta innaudita favella
Canterovvi esultante così.
Ove frangesi l'Astro del Hebro,
Ove il Dolce Mitrato s'inseggia
Dall'algosa superba Vineggia
alla fine l'Augusto balzò.
Ed oh! come la Bella del Turro
Fra la gioja il Tesoro raccoglie
E di zelo, d'amore si scioglie,
Da un sospiro, e si gitta a suoi pi
Sire, esclama! se misera Figlia Ve
A Te sacra sì scarsi tributi,
Deh! perdona, ed almeno i saluti
Sieuti cari d'un fervido cor.
Dio ti salvi Pacifico Nume,
Sol dell'Istro, d'Italia salute,
Dio ti salvi quell'armi temute
Che pur sempre il terrore Marzi

u Colei che la destra t'ingemma
Piova il Ciel sempre liete venture
Ed in seno all' etadi future
Imperpetui la stirpe de' Rè.
'stil Idra di stragi pregnante,
(Dall' orrore di tragica nube)
Tentò invan col latrar delle tube
Congregar dè protervi lo stuol.
'entò invan fulminando co brandi
Usurpare i Sovrani diritti,
Fu già vinta, (e i suoi Drudi sconfitti)
Nabissante s'immerse nel Nord.
Vè tardò, ch'un altissimo piomba
Sulle Reggie qual nembo fremente,
Ma di Mosca al trastullo repente
Qual Colosso di Nabuc crollò.
Fu allor, che li scettri tremanti
Rivestiti dell'ostro natìo
Ridonaro alli Soglj quel brìo
Che tutt'ora tranquillo godiam.

E fu allor, ch'il Naviglio di Piero
Agitato da stigj marosi
Pe' ~~Illirici~~ Augusti tranceschi pietosi
Tornò illeso suoi lidi a bacciar:
E il Supremo Gerarca dall'Ara
Cinto il crin del redento Triregno
Le Falangi di Prence si degno
Con divino fervor benedì.
Libertade eguaglianza gridando
S'ammucchiar più migliaja di spetri
E cangiate le piazze in feretri
Raddoppiossi dè ceppi il rigor.
I scarmigliata
Furibonde caterve di Mostri,
Che giovò lo sfracel de Borboni,
L'esterminio dè Templi ed Aroni,
Dè Coleghi l'ecidio crudel?
Soggiogate Citadi Veseve...
Lacrimose convalli Begliesi...
Voi Poloni, Spagnuoli ed Inglesi,
Ben smentiste de Folli l'error.
Scarmigliata col ramo sbasito
Palpitante disparve la pace
I Dispotismo con mano rapace

In sì dolce tripudio di gioja
A chè giova de' danni soferti
Ramentare i dogliosi sconcerti
Di què fervei lugubri dì.
Su lui veglia l' Inmenso, l'eterno
Per Lui pugna il più forte de forti,
Ed inerme, fra mille coorti
Clandestini non pave furor.
Qual di David fra gl' Ostri più crudi
Dè Sauli a dispetto, a tormento
De soggetti a comune contento.
Il suo lauro dovrassi eternar.
Di Colui l'immortale rampollo
Che degl' Avi raddoppia le doti,
È quell' Ospite, ch' oggi devoti
Accogliamo con tanto piacer.
Il ravviso dal forte Diadema
Onde Monca n' andava fastosa
L'or giuliva a Lui cesse festosa
Perchè torni al Bel Soglio primier.

Ogni dritto nel sangue tutto.

~~Non fu già vie~~ E non già col l'acciar dè rapaci,
Od ~~il~~ col canto dè vinti Neroni;
~~Un sol~~ ma col baccio di sue degnazioni
Vago cinse sue tempie così.
Eh venite all'albergo felice
A mirar quel sembiante d'eliso
E se il cor non vi resta conquiso,
Cor in voi Udinesi non v'ha.
Con rossor dè gelosi stranieri
Adombrato dal sacro vescillo
Dormirà li suoi sogni tranquillo
Chi di pace sul ramo posò.
Ma s'alcun della schiatta dè stolti
Si scatena con riti molesti,
Tremi l'empio, e la tomba s'appresti,
Ch'altro asilo trovar non potrà.
La vil feccia de prisci Lioni
Torni pure a spiegare l'artiglio
Fulminata da un Aulico ciglio
Nel suo sangue il livor spegnerà.
Lungi il truce gracchiar di Vospiero
D'assalonne il paterno spergiuro
Di cor anglico il facile giuro
Lungi d'Atila il guasto crudel.

E dè Lupi la fame satolla
Sul volume dell'ossa spolpate
Leggeransi le note esecrate
Di baldanza, e fatale destin.
Dallo stemma che gl'arde sul petto
Si preggiamo d'amarlo e temerlo,
E anelando di sempre goderlo,
In noi spiri suo saggio voler.
S'amor sparge da vividi sguardi,
Rigor spira da rostri tenaci,
Ma què sguardi, què rostri rapaci
Esca sono, l'ambrosia de cor.
Tributarj dell'oro, del sangue,
A piè vede chinarsi più regni,
E già mille timiami condegni
Mira intorno le genti sfumar.
Sanguinarj rubelli dè Troni
Rafrenate i crudeli deliri,
E smentiti, con dolci sospiri,
Implorate benigna mercè.
Male dette le ~~[illegible]~~ ~~singulti~~ trodi d'~~Acab~~ Amanno
E li bacci d'un Giuda ~~fiero~~ venale
Vassalaggio ~~filiale~~ sincero filiale

Quì giurate al Birostro Regal.
D'Amnistia l'augusto Decreto
Già volò per l'etrusche contrade
E pè Regni eccheggiando bontade,
Fe di Tito i bei dì rifiorir.
Sì qual Padre del Prodigo Figlio
Stringeravvi al paterno suo seno,
Baccieravvi con volto sereno,
E clemenza farà sfavillar.
In allora d'Italia baccante
Ogni colle, ogni monte eccheggiando,
Viva viva dirà Ferdinando
Viva il Grande, l'amato, l'amor.

Jo speri di sta ben da chi indenant,
Che quant ch'al mur il Diaul jo pji duquant
Varai principalmentri il ben de code
Par paramai lis Moschis a la mode
Pierai qualchi flurin da la so piell;
O pur ch'o mi farai di je un mantel.

La Legge del Bollo
Sonetto

Di Licurgico senno oggi investito
Apre il volume delle Leggi ignote,
E ratto sparge in degradanti note
Suono soave, presule, innaudito.
Plaude il grande, e il misero storidito
Terge giulivo le imbiancate gote
E tutti sgridan colle ciglia immote
Viva il gran Bollo e l'Inventor perito
Dagl'astri sceso, Tu in lunare aspetto
Co raggi tuoi, stragrandi somme innostri
E in grembo ai Prenci stringi scetro eletto.
Dal soglio aurato ai Regni ogn'or ti mostri
Padre benigno, delizioso obbietto,
Terror degl'Empi, dè Truffon, dè Mostri.

Par lis faustissimis gnozzis seguidis ju 28 Zenar 1843 tra il S. Cavalir Ugo Salvioli di San Quarin di Coregio prin Tenente nel Reziment Fanti, e la Nobil S.e Felicite dei Agricui di S. Quarin d'Udin

All' Egregie Spose

Sunett.

Se il Salvioli po rindi la salvezze
In chiamp di Marte cul so braz potent,
No vino dal' Agricul gentilezze
Vite E fuarze ~~e vite in gemin element~~ salut e vistiment ?
Ma se ~~vite e salut in vaghe~~ dat chest in pure e biele ~~e pure~~ strezze
~~Nel tempio~~ in Glesie s'ingropà uè in t'un moment,
jo zuri infaze a Gio cun gran franchiezze,
Ch'il ~~nobil nodo filtrarà~~ ~~grop~~ grop al ~~travanarà~~ nobil gropp ~~at~~ il nufcent.
Podes mo stà ben legris o Quirins
Che sorte lafè mior a no si chiate,
S'o varchi dug ju mars, o i Apenins. ~~se vais a sbisià par cent confins~~ golosà
Se par chel sì giocond la grazie è fate.
Vait prest o Spos in sen ai biei destins
Che nei ~~Pevios~~ eternares la schiate.
L'autor fo ~~prisint~~ al sposalizi
Non paraltri vicin al lor solaz;
Lu ha fatt par sentiment; ~~ea~~ precipis:
e in se tignut di pore d'un colaz-

Per la stessa occasione
Al Dignissimo Sposo
Ode

Dolce sonno, torpore soave
Onde in Eden da mano increata
Una costa dal fianco strappata
Rese a Adamo l'amata fedel.
Tu sei quella, ch'or giri vaninga,
Tu colei che l'amante ti cerca
E scopesta afannoso ti merca
O in vicini, o remoti confin.
Tu pur quella che male adagiata
Sorti guasti, rovine, tormenti,
Mille poi e cent'altri contenti
Se al tuo sen ricongiunta sarai.
Del Salviol fu così la fortuna,
Così ancor dell'Agricola ancella
Ah! che sorte più lieta, più bella
Non per anco fra noi pullulò.

Benchè fiumi, marosi, torrenti
Colli, boschi, vallon, Sirenei
Fosser obice ai dolci imenei,
Amor pure congiunger li fe.
Se il Quirin esultò di Correggio,
Meglio rise Quirin l'Udinese
E a quel riso, maisempre cortese
Fia Consevio, Vitunno, Nascion.
Se di figli, d'amanti, di Sposi
Già provaste innebriante diletto,
ah! di Padre, di Madre l'affetto
Pletro umile adittarvi non può.
Fausto brindisi al talamo vostro
Che d'Italia sull'alma remoto
Germi illustri di genio distinto
Olezzare fra poco farà.
Dolci Sposi vivete felici
Da voi lungi fia d'Evide il rito
E di Cefalo l'empio pruvito
Vostra pace mai giunga a turbar.

Io vi lascio . . . gemente vi perdo . . .
Ma d'altronde col gaudio nel core
Perchè arena di questa migliore
A voi sacra immortale Destin.

Per la stessa occasione

Carme

//

Benedetto ogn'or quel sì
Ch'in un sol due cori unì
Per cui Udine esultò
E Correggio festeggiò.
Quando all'Ara il pronunciar
Giglio e Rosa s'allacciar.
Se s'aggiran cento età
Laccio ugual non si vedrà.

In occasione che la Francia slanciar volea
le proprie armi contro la Germania

Stanze

Ah! Gioventù diletta,
Sul più bel fior degl'anni
Ci opprimono gl'affanni,
E l'aspro duol del cor.
Il più acerbo addio
Ai cari nostri tetti,
Ed ai paterni affetti
Dovrem noi già donar.
In un profondo obblio
Il nostro greggge amato
E il campo non arato
Avrem noi da rijor?
Oh Dio! che amara sorte
Pugnar per lo straniero
Ed incontrar la morte
Senza sperar mercè.

Rugnar per chi furente
Sul cener de Borboni
Passa, conculca Aroni
Templi rovescia e va?
Va -- e su reo naviglio
Solca di sangue i fiumi;
E spreggiator de Numi
Scetri profana e Re?
Carco di spoglie opime
Qual nembo struggitore
Il viddi con orrore
Il fier Lion stroggar.
Non pago ancor quel Folle
Or morte intima all'Istro:
L'attendi; tu il Ministro
Del suo destin sarai.
Vibra l'angel robusto
Contra il furror del Gallo
Che sotto il piè sapralto
D'un colpo fulminar.

Se mai con stigie frodi
Ammaglia i tuoi fratelli,
Noi ti saremo puntelli;
Noi pugneremo per te.
Provi il valor indomito
Dell' insultato vostro
Pera l' ardito Mostro
Non viva l' Empio più.
All' armi, Lario, all' armi.
Tua fortezza ignori?
Deh! mostra ai Traditori
L' älto tuo poter.
Del tuo valore indomito
Contro il Tiran fa prova;
Se questo ancor non giova
Dimostrati crudel.
Allor non serba i patti.
La legge allor non sia
Il giuramento fia
La base del tradir.

Tradire i Traditor mai non disdice,
Salvar la Patria e libertà rapita
Onor nostro egl'è, fama infinita
Dar forte esempio d'ira nostra ultrice.
Deh! Marte vieni co tuoi strali ardenti
E d'insolito foco il campo accendi;
Fra selve e monti il reo Nemico attendi
Ed urta, abbatti, struggi, abbruccia, annienti.
Non torni più nel suo riposto nido
A covar nuovi Mostri più feroci
Colui, che con ferigno e forte grido
Sempre c'insulta con ~~suplici~~ minaccie attroci.
Lieta allor vedrai batter palma a palma
L'Italia grave di nemiche spoglie,
E l'Istro estese le paterne soglie
Godrà per Te la più felice calma.

Al Ceto egregio degl' Ingegneri Udinesi
che applicarono a diversi stabilimenti
pubblici i respettivi parafulmini

Ode.

Bel drapello di Genj felici
Ai cui cenni si piega natura,
Cangia aspetto la vasta pianura
Cede il Monte, l'abisso ed il Mar:
Più possente de' Numi vetusti
D'Archimede sul cocchio volante
Scorri i cieli, e precetti al Tonante
Un ristretto lineale confin.
Delle Folgori il guasto tremendo
Tu reprimi con destra possente
Ed immoto con volto ridente
Tu le imbrigli e le solvi a piacer.
Mille lauri ti cingano il crine,
Mille carmi ti sacri ogni Musa,
E sull' ali di fama confusa
Ratto voli tuo nome a eternar.

Oppresso l'autore dà Pollipi nelle
navici esso li destina ministri della
sua Poetica

Sonetto

Dacchè salsi all'onor del Pollipato
Tributario d'umor gatto tenace
Del volante Pisciell al dolce olfato
Salvai mie navi, e pronta man vapace.
Degli starnuti il regno soggiogato
A mine fiuto il Messican vivace
E sfido avdito il figlio favetrato
Se cingo la Brasil conca mordace.
Vinto Morfeo ed il fraterno orgoglio
Nel riposo d'Apol varco il Parnaso
Che di Livici fior quasi lo spoglio.
Ah s'io son Vate pel favor del naso
Dalla bella del furro avrò ancor soglio
Come l'ebbe Mavon, Omero, e Naso.

1:2:3 sono Tabachi esteri.

Per avè fat l'Autor diviarsis Poesiis ordè
nadis per Gnozzis ed altri senze ve vut
il confuart d'une butiglie o d'un confett.

Sunett.

Remenat dut il Mond al si travarche
Al di là dell'Empireo portentos
Ogn' Astri, Spirt, o Dio si rimarche,
~~E nar fa qualchi~~
~~Ee fas di lor~~ pastiz maraveós
par sparnizaje in chiang
Incagansi dal Dante e dal Petrarche
Si sbalze nei abiss plui tenebros
E ogni Diaul sconzurant, Erinnie o Parche
Si fas ressussità Genios famos.
Se poi no si mitin a contà frotulis
Lis Damis di proposit e plui seriis
Devin par fuarze, ~~Amiis, pissa~~ fa la roe tes cotulis
S'intizichis sui libris gnoz interiis
Romiz e odiaz si viv strazzant Banchnotulis
Per poi crepà di fan fanches cumieriis
Lassin chestis ingratis vals Esperiis
Che s'al ul viars a gratis lu Friul
Ch'al sbolzi lu miardum dal nestri cul.

Invidat l'Autor di Carneval a là in Canoniche del Rev.mi Curat di Puartis cull'obblich di recità quattri viars su la so Puarte.

Sunet

Per non delududi il venerat Decret
Di sciolsi la me lenghe in Poesie
Sul sacro Lus di cheste Curazie
Tu tu saras, o Puartis il sogget.
Oh! dolce tiare, fortunat distret,
Scune di buine int, luch di ligrìe,
De chiargne ingres, confin de Turlanìe
Di Princips e Sovrans unich traghet.
Cà, la Tele confuarte il Tajament,
Stillin culì ju Mons e lat e mil,
E la planure abonde di forment.
Se poi vores discori dell' Ovil
Curat da Selle, (eh! non si minchionin)
Vul altri pene, altre rime e stil.

Quintri ju Chritichs Poetichs
Sunet.

Perfis disprezators di rimis finis
che nel dale tes questis ses tant braas;
chiolit norme da me, ch'a pees di vaas
Ricef da vo, maledizions divinis.
Pazientait, se vedes di repentinis
Altis vendetis rinvoltasi i vaas,
E se ju Dios d'abis han preparaas
Mil Mostros, mil tormens, e mil rovinis.
Son lor di Baco i unichs difensors,
E dei Poetis siei la scorte e guide,
che mi ridonaran ju chiols alors.
E mentri a me il Destin consacre onors
Armat d'ire e furor tonant al sgride
S'avvolsi il Critich fra i tremens ardors.

Quintri i chiaduvrins che si laudin di jessi
Graas Poetis.

Sunet.

Stagnà pignatis, requisì pezoz,
Vendi ~~gusielis, fufigna lumins~~ zales gusielis e sburfins,
Sclapà zochis, gratà rognos verzoz,
Uzà fuarfis, curtis, e temperins.
~~Zà temes, ramingà cui sbrendoloz~~ justà ferai sotlez e veris raz
Spadà purchilis, ~~ripuli~~ sovetà chiamins,
Vantà sapienze, e jessi ~~mandrioz~~ pipinoz,
L'è artifici dut dai Chiaduvrins.
Nassus tes grotis, ~~fra nodos sterpez~~ educaz ~~e nudoz fra~~ tai irez
Miez muarz di fan, e lambicaz tai boschs
Chiazant Lofs, Ors, e malmenant lis Lez
Fra nefs e glaz, fra ju squalors plui foschs
Cul molzi Vacchis, scorteà Cavrez,
Sareso Vo i Marons, i Tiraboschs?

La disgrazie di doi Nuviz su la Fieste

Sunet

al visite lis Fiestis un dal Alte
~~Va in zir pes Fiestis Zovin de strad~~ Alte
Pujantil flut di meste e di verzott
E mentri legri qual chiavrul al salte,
Si sciolz la jote, ed emple il chiamezott.
Dut il Fistin la so ~~Dilete~~ Ninine smalte
~~Dat~~ Lui flaz respint ~~plui ributant~~ il digerit papott,
E il misturat odor ben prest risalte
Come la quinte essenza di condott.
L'Orchestre ~~immote~~ immobil, s'invuluse il nas,
~~Note la danze~~ Si ~~rompit~~ ferme il ball al strepit e sussur,
Passe la turbe a luchs plui temperaz.
Il Festisir che tai compens no i plas,
Su ferme dugh i doi cul corpo e fur,
E ad ul che lechin Dutt par fa la pas.

Domandat Pieri se ame so Muir,
Jo l'ami rispuindè quasi ogni dì
Cul ame di Purchit, no ce biell tir.

Sior Checo in Chiase gnove
Sunet.

Come Guerir prudent prin de batae
Dispense ai siei Soldaz la munizion,
Cussì ~~Sior Checo~~ Barbett ogni pitanze tae,
E a dugh presente il misurat bocon.
E come Chiapitani dè marmae
Plante il Martin in miez il tavolon,
Stampe Decret di uere, e par metrae
~~Pronte il Budin~~ Disvuluze, la Tritule, il Chialyon.
Roz i vasciei di Marte imbaconaz
Ven di stracul tempieste e di gialine,
~~Di lidrich e salam, pagnuz quinzas.~~
A tal viste il Nemi la Fan sguaine,
Ma mentri afronte i minacios Soldaz,
D'un colp mestri Apetit crepe in cusine.

---

di pan, lidrch, salam, e di stofaz.

La Vecchie del 1843

Tornade dopo tre secui a regnà in mie-
ze Cresime sul trono Original de Fon-
tane sulla Plaze di S. jacum d'Udin

Sunet

Gran Regine, chi in treno Colossal
Al Mond tramandis l'invechiat costum
Di preparasi a gioldi il dols pistum
Sull'Orizont condit del dì bascal:
Di pinitinze ~~onuste~~ grave, e cip trivial
Difond ~~giulive~~ alegre il rintonant salum,
E sul fin di tre secui laas in fum
Regne di gnuf sul trono original.
Tra il tripudio comun, d'un Etne ardint
Mentri tu ~~vibris~~ slanzis strai glorios al Cil
Eterni Fame l'august non ridint.
E al lustro dei lampions a mil a mil
Cun pance schlagne sberli intor la Int
Viva de ~~Vechie~~ viele il regno mercantil!

Non avint pudut l'Autor là a gustà plui
voltis invidat in carneval da un chiar-
amì par cause des continuis plois

Sunet

Ma se par stampà su stilichs conviz
Vais prime a patteggià cui Deucalions
No si clamial tradì duquangh ju amis
E faju barbotà mil cospetons?
E zunarin avonde doi tre dis
Par daus un frusto mostro di chiapons,
Quant, ch'al Poz ritiras plui muars che vis
Doverin là a rivivi tai chiantons.
Cumò che san che ses un cabolon
No vegnarà da vo lafè nissun
S'anchie i condiis ~~polente~~ prometis meste e sardelon.
Col sarà par sechiasi il mio litun
Se vo mi fares plovi a batajon
Jo sì, ch' ~~un premi us doni un bon~~ us doni in premi un biell pistum

Il Ritrat di Monsignor Blanis

Sunet

Floche inviar sul chiat, puarte Autun in ment
Istat in pet, e cuur d'intate cere,
Di rubiconde aurore ha tinte ciere,
Vite a galz dopli ugual di bon forment.
Facet e graf ha simpri il puartament,
Bochie vidint al par di primevere
Voi d'Astri brilant, lenghe sincere,
Mans di Filarmonich alt concent.
Vos di belat, onor de Catedral
Delizie Vescovil, Zoe del Chiapitul,
Edel meschin — Sostegno principal.
Ce oles po ve il Ritrat plui naturel
Vait dal Monsignor degn d'ogni titul
E in Blanis chiatures l'original.

Quintritimp Planis

A Cantor N-N. che une dì senze reson
Z'un musical Contrast tratà di Mu
il Monsignor Stess.

Sunet

Alt e grues come ben pasut jubal
In muse austere mostre lune plene,
E in colorit ugual a pae di vene
S'innoltre pas a pas te Catedral.
Sbalyat dal Coro e Orchestre Musical
Spant vos di Rusigul cu mur in pene
Vores trilà pontat, e no l'ha vene,
Che tasi il Cigno, e chianti il Papagal.
Dizun dal quintritimp e dal componi
Qual Pavon apetis la prime siele,
E che ogni Professor i repetoni.
Trit il Chiapitul da: la so loquele
Par faje in barbe a chel cu sa disponi
Ha scielt un Muss par Mestri di Capele

Avint Sar Zorz Batiston invidat ju amis a gustà in timp di Carneval in ocasion di gnove partenze d'un so Fi Capucin.

Sunet

Ce strepit isal mai Sar Batiston
Ne uestre chiasusute impresonade?
Ise forsi d'alogio qualchi armade
Che sei lì lì par afrontà il canon?
Vignit pur cà a vedè sior polenton
Cussì cognosares la Camarade
Di Pieri e Cech da me ue ritirade
A degnasi di breve refezion.
Savares, che mio Fi ~~a~~ l'è chell Cul à
Tornat a me da ben lontans pais
E che dopo tre agn svoli a busà.
Testimonis seit vo paringh amis
Di chei ultims amples ch'i doni cà,
Ma ~~par risquedin un dì~~ nel Paradis.

Par che mui torni un dì nel Paradis

Par vignude inaspetade d'un Gredi
ju 17 Marq 1843
Sunet.

A Udin, Don Chiandit chiar! e parcè mai!
Par saludà Zigans! Umin des Oris!
Par conversà un tantin cunches dos Sioris
Che d'ultim fin si van tetant di mai!
A Udin! ma par morbin! par guais! par mai
O procurasi un crust come lis Zoris
Arolansi a Gastor di Lofs e pioris
Par zemi simpri, e no esalasi mai?
A Udin! oh Dio! ma se ben prest si mur,
E ju onors e vantaj vadin in fun,
Parcè cori bon Cele tant daur?
Ah cambiait dei pinsirs l'eroneo fiun
Butait ju pees mondans denant daur,
E in Cil svolaggares prin di nisun

ju muart dal Canarin dal Capelan

Sunet

L'è chest l'amabil brat mio Canarin
Testimoni des veis, e dai miei siums,
Des pinitinzis, gaudios e dizuns
E del noturno Ufizi e matutin.
Dolcementri sveanmi in sul matin
Mi puartava novele, che ju bruns
Squalors de la gnot si son consums
Cul tochià in Mi Re Do l'~~aureo~~ usat cantin.
Cumò che za non vif a plui non meur
j tochie a sorveglià prigul tesaur
Come uardie fedel sot chest fuart mur.
No l'è grues a dì il ver, ma tant po daur
Al aviz scognvitous il crepeur
Di dovè tribulà
Di spalancà ju vai par molzi l'aur
Più uvanti —— è più corette

L'esistenze presint non si po clamà nè
muart nè vite parce che la vite e la
muart, dipent dal ore del tranzit
Sunet.

Om infelis ~~ornat~~ cuviart di finte vite
Simpri in uere cul'ombre de la Muart
Se ~~par vivi un moment faas tante~~ tant ti pese un sol pinsir de vite
~~No si clamial là in sen bielsoi~~ Parcè fa quintri al impeto de de Muart.
No, ch'anchie a vinzi no tu chiatis vite,
Come cul piardi no tu incontris Muart.
Non po in chest bas Mont vivi la Vite
E tant manco murì po cà la Muart.
Se tu has voe di quistati o Muart, o Vite,
Sbasse ju voi, e tu varas la Muart,
Alzanju poi, jo ti promet la vite.
~~Ramente sciach~~ Riguardati, che il ver acquist de Vite
Al stà nel condanasi a pronte Muart.
Si mueri dunchie; e lu murì sei Vite.

La vere vite je il paradis
La vere muart a 'l è l'infiar
qui perdit animam suam propter me
inveniet eam

Per ju lagnos di Dree Mus
Sunet.

S'anchie ti zorin, no stà diur un flat,
Serio e dur come un pal, va vie prudent,
Se no zove a confondi il plui sbochiat,
Tu pus fa chest rimiedi in tun moment.
Chiolt ~~un~~ aropolos baston ~~nodos~~ proporzionat
Al'anime to lungie e corporent
E al plui ~~ribaldo~~ chiativ in ton di~~x~~rabiat,
Smiri di rompj i quars dal Testament.
Da lis minacis poi rimonte ai faz
Quant che al ~~c~~ovesz provà il to braz robust
Dei Truzz la turbe incolte e dai Fantaz.
Se doi otre varan sintut il gust,
Tu tu laras Dree libar pai tiei faz
Senze sofrì mai plui nissun disgust

Ritrat Emblematich
Sunet

Di grues calibro Chiampanil pricel
Ch'in cime essint di Mapamond furnit
Faas splendi in plen di Lune il mani ardit,
Che di nembo non tem, come di nul.
Chiaminant a pas grāt dulà ch'al vul
Dal pett voraginos slanze il prurit;
E ferm: sun dos piramidis d'Egit
Presente al Mond l'enciclopedich Cul.
Cà alatat, a Tramons fo fatt Sotan,
E in Klanfurt trattat scetro di Castor
Alfin epo zujá cun Marte plui d'un an.
Cumò ch'a l'è cui piis sul parador
Ha in stipendio l'androne dal malan
Ch'i tribute morbin plui che di Sior.
Guai po, che Pluto a duel cul fresch Amor
Slanzi trop tart, d'un colp arcipotent
Lu pare a ingravidà l'urne fetent.
Ma lui, cu sa lu truch, cun mior talent
Cedint a Baco il manez, lu ha delus,
E in chiase di Vulcan Vechiae condus

Pel quarto parto della Sa Anetta Visintini

Sonetto

Anute me, cussì Anuchie cujete
Par ve bussat Sior Toni Visintin
Tu petis jù dai fruz a martelete
Senze cu sepi nanchie il plui vicin?
S'a l'ha par mal tal zuri del Poete
Ch'al stà di front al to nobil Casin.
Ti stevie forsi mal la so riete
Ch'in seegne il mut di conservà il morbin
No hastu qust di essi plene un dì di pivle
Par dilatà il biel titul di Matrone
Prin che Vechiae ti tasi vignì frole?
E po il biel non august di Basavone
No fasial sciolzi il cur in bvut di ciòle
Quant ch'ùn Nevot ti balzin in corone?
~~ti balzin~~ intor la gorn

Al Cafe dei Siors dei Grang
Dei Forcsgh e dei Amis
La pinile par Duquang

Quintri un ch'a l'ha moteggiat qualchi
Componiment dell' Autor —
Sunet -
Ch'al sei Broili cumò deventat scioch
Par velu dit un Mamo di Martuf
Che l'estro a l'ha di chiavre e vos di guf,
Jo no la ten ohibò! i chiaqi un poch.
Guai, ch'al mi ves dat titul d'aloch
Vares di colp strapat de creste il ciuf
S'al spuge plui di sior che di pitoch;
Ch'al scherzi cul Budin, paventi il zuf.
Ah! s'al saves cun cui ch'al si è impaqat
Al tremares di pore dut il dì
Ch'o svoli a semenà il so biel ritrat.
Marmote vive prime di partì.
Sconqure il lauro mio ch'al vei pietat,
Se no pardie doman ti faas vaì.
~~Rispuindit se ves cur~~ hi! hì hì hì
jo me rit tant, che no pues sta te piel,
Parceche sechiant trop, vais in bordel.

in ocasion che nel dì 27 Febbrar 1843
i Zovins dell'Udines Sucursal divina
mentri rapresentarin il Muart Risussitat.

Sunet vaseguat.

Par che stein ju Fantaj in chiaregade
Chesgh ultims quattri dìis di Carneval,
Nuje miei che manpaju al Sucursal,
Che ridaran par Bacco une bochiade.

Se poi presentin serie stragavade
Lor fe la puartin cun impero tal,
Che ne Tragedie plui avilupade
Par jessi al Fat istes trist e fatal.

Ma poàrtamai, sintì vos di paradis
Vait là, che chei dolcisims sunadors
E fasin fin ju muars vitornà vis
Se o fos dispotich jo dei prins alors
Vores donajàj dugh t'un fas unis,
Parcheke si han puartat da Professors.

Per l'altre comedie recitade al Sucursal
istes ju 28 Febrar 1843 intitolade
Sis fiestis d'Aceste

Sunet offerit

Chel ultim uestri biel trateniment,
Cu dè l'ultim zorbet e Carneval,
Par aparas e Faz tant sorprendent
Al mi fasè intrunè come un Cocal.
Cui sones chei Ators ch'in t'un moment
Han superat la glorie Teatral?
E chei Fruttins di garbo sorprendent,
Ch'han recitat cun grazie giuvial?
Non han altri ce dì ju Spetators
Di che pastoral gran solenitat,
E dei armonchs varias tenors.
Se ò ves sintut a dì e non fos stat,
Vares crodut, ch'Orfeo fases furors,
Par da gnove, ch'a l'è resusitat.

il fin infeliz dei Poetis

Sunet.

Remenat dut il Mond a si travarche
Al dilà del' Empireo portentos;
Ogn' Astri, Spirt, o Dio si vimarche
E si impilote in chians miaraveos..
Incagansi dal Dante a dal Petrarche,
Si sbalze nei abis plui tenebros;
E ogni Diaul sconqurant, Evinie, o barche
Si fas resusitè Gienios famos.
Se poi no si mitin a contè protulis,
Lis Damis di proposit e plui seriis
Devin par fuarze, Amis, pizates cotulis
S'intisichis sui libris quoz interiis
Romize odias si vif strazant Banknotulis,
E poi crepin di fan par ches cunciejs.

Code

Abandonin miei chiars tanbis matieviis
Pensin ai nestris faz e cui cu ul viars
Ch'alvedi tal ledan, e mangi a miars

Par lis faustissimis gnozis sequidis ju 28 Zenar 1843 tra il S. Cavalir Ugo Salvioli di San Quarin di Coregio prin Tenente nel Reziment Fanti = e la nobile Signore Felicite dei Agricui di S. Quarin di Udin

Sunet.

Se il Salvioli po vindi la salveze
In chiamp di Marte cul so braz potent;
Non vino dal' Agricul gentileze
E fuarze e vite in ~~gemun~~ zimul aliment?
E se vite e salut in ~~vaghe~~ biele streze
Nel Tempio s' ingropà ue in un moment,
Jo zuri in face a Gio cun gran franchieze,
Ch' il nobil ~~nodo~~ gropp ~~filtrarà~~ travanarà il nufcent.
Podes mo stà ben legris o Quirins,
Che sorte lafè mior a no si chiate,
S' o varchi dugh ju mars, o i Apenins.
Se par chell ~~si giocond~~ doplì si la grazie è fate,
Vait prest, o Spos, in sén ai biei Destins,
Che nei Erois, eternares la schiate.

Il Cont Ermes di Colovet in laude del Pet Sunet

Il Pet fradi uterin de la coree
A l'è un sutil vapor de digestion,
Che passand fuur pal stret del maranzon
Al fas chel mud di dì, che si pedee.

A l'e un nassint, che senze là in chiadree,
La mari parturis cun scroc e ton;
Come al fos di chiastine o di moron,
Quand che lu fred dal chiald si disgredee.

S'al schiampe un pet a un sior; bon prò Siorie
Se a un puar; olà, sar piez di disgraziat,
Se a un confident; si rid in companie.

Odorose coree, pet onorat
Che sui princips istes ha signorìe,
E in secrèt da ogni Dame l'è acetat.

In rispueste a chel Sunet.

Sunet.

Jo soi furir tremend de la Coree
Che travarche il vapor de digestion,
E sdrondenand pai volz del maranzon,
Intoni il tre te te co si pedee.

Chrepi la veze pur su la chiadree,
Che d'Eolo in bochie scrochi simpri il ton,
E sfidi a fami i quars anchie il moron
Quant che ~~dal chiar Vulcan~~ Vulcan dai sgrizui si disgredee

---

Se in piruche compar; bon pro siorìe;
Se in sotane, dit, marchie disgraziat.
Se fra ju Amis, sorait in companie.

Dai Zovins e dai Viei simpri onorat
Cu lis Matronis passi in signorìe,
E fin dai Mustafaz soi acetat.

In ocasion che Don Gieri Deot di Udin nel dì 18 Zugn 1843 dis il so prin Sacrifizi

Sunet

Sior Zuan; ce ul dì sì rapide alegrie
che ju sgorgade dal viart cur Gaterno
Circonde e prem il cast afiet Fraterno
E poi trabocche in laute cortesìe?
Ise forsi di cà schiampade vie
La tarde etat, che dei Grisuzzfas scherno?
O des bielis venturis l'aureo perno
Scomenzial ~~sol ne~~ nome nè so corse pie?
Ah chel Nevot ch'amavi, ed ami tant
Chiar ben, non jsal l'altre dì sacrat,
E ue no vaal al Ministeri sant?
jo no pues sei tal zuri plui beat,
che in braz a Lui, jo speri di ve il vant
Di sciolzi in paas un dì l'ultim mio flat.

Confront tra Napoleon e Francesc Prin.
Sunett.

L'ingórde France, par brancà paiis,
Stanze cun quatri Diaui Napoleon
Che plui robust del mascelar Sanson
Ju scetro fas tremà sot ju siei piis.
Ai gemiz des opressis coloniis
S'arme comoz, e senze spinzi un ton
Francesc lu afere (grafe) e pare a tombolon,
E vul che presonir consumi i diis.
Di chesg doi Grang qual isal plui potent,
Chel che sui flums di sang stampe rovine,
O chel che cul amor puarte il content?
Se anchie dal jof decit un om di pline
Devi sgridà, che Cec al fo un portent,
E un Mostro, oh Dio!, chel altri di rapine.

Decrez di Carneval nel 1843

Sunett

Dai cibs squisiz de taule consumade
Passait a saltuzzà fra i sunadors,
E Baco tombolant plen di licors
Versi sfrenat morbin par ogni strade.

Echegi in ogni luuc la sdrondenade
E plauso fasi ai Nuvizzai furors,
S'abrazzin a plasè Maz e Madors,
Prin che mi suni Marz la ritirade.

Il mio trono di flors sei coronat
E in braz de Zoventut, dei Vons, dei Paris
Regni il stravz, il zuc, la libertat.

Trionfin ju lassivis, bufons e Laris,
E blestemant si strozzi santitat
Rovine dei Vittins, Predis e Traris.

Par il Brunzin di Sior Checo
Basaldiele ju 2 Zugn 1844
Sunett

Benedett il Brunzin di Basaldiele
Ch'al ha tirat l'Artist in alegrie
E in miez a une distinte Compagnie
I sborfe lu gargatt cu la scudiele
Vadelu là che un culumbin cepele
E 'l compagne cul pan par bizarie
Po tache tal lidric, e vie vie
Al jemple il Maladett in comunele.
Stait sicurs, che se jo cun altris vott
No i lessin vie sbolzant qualchi crustin
Al rischiaress, ~~bardiane~~ in brev, a petà un sclopp
Se al si rompess chell cit dentri ste guott
Faressin tra pos dis un mior bottin
Struchiant pal glutidor il vin cul copp.
ma quintri tal intopp
Se ving voltis lu bagne daurman
I durarà eternamentri san.

Sonetto contro l'Inghilterra

di Vincenzo Monti

Luce ti nieghi il Sol, erba la Terra
Malvaggia, che dall'alga e dallo Scoglio
Per la via de' ladron salisti al Soglio
E coll'armi di Giuda esci alla Guerra

Fucina di delitti in cui si serra
Tutto d'Europa il danno ed il cordoglio
Tempo verrà che abbasserai l'orgoglio
Se pur stanco alfin Dio non ti sotterra

La man che regge della Gallia il Fato
Scomporrà le tue trecce e fia che chiuda
Quel tuo di sangue uman empio mercato

Pace avrà il Mondo e tu ubbriaca e cruda
Dal mar tiranno all'ame abbandonato
Farai ritorno pescatrice ignuda

Dall'autor straniero
copiato da amica mano

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Exercentes litteras mercenarias multiplicati sunt contra me —

Litteris eruditos mercenaria cupiditate istructos ĉijnniiaverunt me.

Insurexerunt Doctores contra me et projuliensi gladio vocis mimitus subsanari eos.

Exercentes litteras ĉijnnisijonenses stizio livore spreverunt me et recidederunt in confusione.

N 5

Versi Italiani

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Un Pittore ottenuto per un lavoro da Pio
7° 12 scudi, il Tesoriere Cristeldi pen-
sò ridurre della somma alla metà.
Infatti frangente il Pittore scrisse e pre-
sentò al Sommo Pontefice suddetto il seguente

Sonetto.

Sommo Pastor della Cristianità
Sostegno delle genti, e della Fè
Depositario e fonte di pietà
Venerabil dal Capo fino ai piè:
Dodici scudi che mi deste già
Ridotti mi son stati a due via tre,
Da un Tesorier zelante che non sa,
Ch'eran dodici Apostoli per me.
Dodici mesi ha l'anno, e niente più,
Due via dodici son l'ore del dì;
Dodici segni ha il sole colà su.
Tutto è dodici al Mondo, e niuno ardì
D'alterarlo giammai di quel che fu,
Solo al Dodici mio si fa così?

Pio sette volte Pio
Fate che torni il Dodici al mio puro
Che sette volte i piè vi bacierò.

Appiè del Sonetto stesso il Papa di suo
pugno ha steso un Decreto, che lo pa-
lesa nella magnificenza eguale a Gio
6to e nello spirito pari a Benedetto 4to
di proprio pugno
Saranno dati scudi dodici via dodici.
Scudi dodici il giorno dodici del Mese
corrente, e dodici tutti li dodici d'o-
gni mese.
Il fatto è registrato nel 1821 in Roma

Il sopra espresso Sonetto fu raccolto
dall' Autore delli seguenti:

Dopo il banchetto di Godega nel 1830
Sopra uno strano acidente successa al mio
Unico Compare ~~un giorno bevuto, nel~~ mentre
che cucinava la polenta per la sua famiglia.

Sonetto

Mentre ~~condiva la bapina enfatica~~ rompeva la polenta aquatica,
Da Bacco oppresso per sua norma emetica
Scoccogli un raggio della vampa etnetica
Che i cenci gl'arse della giuba natica.
Oppresso ratto dalla Furia asmatica
Nel dar di piglio all'Esculapia Cretica,
Urtò la salza che pendea bisbetica
E giù gli cadde per la zucca estatica.
Balzò repente, e nel balzar si sbuccia
Un malfermo quadrel che lo sbilancia,
E col globo all'insu lo versa e cruccia.
Oh mal nato Destin; chi mai ti slancia
Contro colui, che Sol m'incoparuccia;
Vuoi forse a Corvi inturgidir la pancia?

Infusa la farina nell'acqua bollente a vivo fuoco si rompe e lascia bollire un poco per poi misciarla e indurirla con altra farina.

Sopra le sventure dell'Autore
Sonetto.

Senza titolo alcuno e sfortunato
Strascino i giorni miei su questo Mondo.
Se mi si niega a lauro il Mapamondo,
Schiao: ma il diritto vagirmi, ahi crudo fato.
Tanto non guari vuò cangiar di stato;
Allor d'in quadro si trasforma il tondo,
Quando dal largo si misura il fondo,
E d'ogni Campanil avrà prequato.
E come no, se allor, come si dice
L'Eliso troverassi nell'Inferno,
E Giove abbraccierà gente infelice.
Da quello che preveggo e ben discerno
Con franchezza oso dir, sarò felice,
Che quando Morte muov, vivrò in eterno.

In occasione che il Rev.do S. Don Pietro Deotti
li 18 Giugno celebra nella Parrocchiale di San
Quirino il suo primo Sacrificio

Sonetto

Amati Genitor, Fratelli, Zio
Che Padrino pur sei d'almo Nipote,
Che qual novello Aron sacrato a Dio
Oggi scioglie in Quirin l'arcane Note:
E che ne dite: e qual senso pio
Oggi vi cape! quelle ciglia immote,
Quelle lagrime sparte in doppio rio,
Non son desse d'un cor stille devote?
Frenate pianto così a voi gradito,
E all'Immenso stemprando Inno solenne
Più gravi gioje a sostener v'invito.
Ah sì librato su Levite penne
Il vedrete trattar scetro romito,
E superbo spalmar Tartarea antenne

Sullo stesso argomento.

Sonetto

Qual mai conforto, Genitori amati
Veder un Figlio dall'Eterno eletto
a novello d'Arone prediletto
Fiore ch'oleggia di celesti fiati?
Qual mai piacer, Germani fortunati
Bacciar Fratello che di Sion sul retto
Almo sentier, con suviscerato affetto
Guidar sapravvi da Satan campati?
E tu che dici saggio, pietoso Zio
Che dalle fasce fosteagli Padrino
Or che l'abbracci Figlio unto di Dio?
Ahi! ch'in vederlo il Ministerio più
Finger stà mane al Tempio di Quirino
Temea con voi cader svenuto anch'io.

Quà venite cari Amici
Il buon Vino a traccanar
È sudor delle pendici
Ch'un dì Bacco ingrigionar.

Per la consecrazione in Aquileja eseguita ti nel Giugno 1843 dal Rev^mo Sig^r Arcivescovo di Gorizia d'uno stuolo di Candidati Friulani allo stato Sacerdotale

Sonetto primo

Il Prencipe Mitrato di Gorizia
Sulle rovine d'Aquilea defunta
Trasse un sospir, e disse in faccia smunta
Quanto mi sei soggetto di mestizia!
Ah! ch'i potessi l'alma tua letizia
In parte restaurar: quale l'emunta
Da crudo acciar un dì Città consunta
Gerusalem, di Giuda alta Delizia.
Per me rimessa al Patronal decoro
Veder godrei in tua Sede Patriarcale
Nuovi Paponi al salmeggiar canoro.
Ma poichè agogno invan tanto ristoro
Per darti un saggio del mio cor leale
Doman quì salvarò l'Eletto Coro.

E celebrazione del primo Sacrificio
Nella Parochiale di San Quirino del
Rev.do S.r Don Pietro Deotti Sonetti due.

Sonetto secondo

Del Nume eterno i crismi venerati
Scuotendo il cener d'un fulgor già spento
Sparger vedrai fra gl'Inni di contento
Quai ti versar un dì Patrj Mitrati.
Disse: e l'egregio stuol dè Candidati
D'Udine discese al sacro intento;
E da tanto Pastore consacrati
D'Arone i Figli rimpatriar qual vento.
Fra tanti Eletti; Tu pure o buon Deoti
Ch'oggi quì ascendi l'Ara di Quirino
Compier per Lui potesti i caldi voti.
Ah! s'in mirarti son confusi e immoti
Fratelli, Genitor, e Zio-Patrino,
Qual meraviglia, Presuli devoti.

Due sarte miserabili Sorelle una ammogliata, l'altra celibe di genio bizzaro essendosi presentate al Pubblico una in nudità scandalosa e l'altra in Sommo lusso — in contrasegno d'estremo dolore

Sonetto.

Figlie del Filipin Fabbro ferajo
Che d'immodesto ardir, di brio vestite,
All'Incauta Gioventù movete lite,
E il corso cangiar fate in lupanajo:
O pudor temprì l'orgoglioso sajo,
O d'Udine ben tosto vi partite;
Che se nol fate, o streghe scimunite
Sapravvi accostumar ultrice acciajo.
Quest'innocenti spiagge profanate
Col scempio vostro di memento eterno
Verran ognimamente vi purgate:
Ma d'ira cinto, e di furor l'Eterno
Andate sgriderà alme esecrate,
Andate maledette nell'Inferno.

Oppresso l'Autore dai Pollipi nelle narici e volendo portarli in Trionfo, li destina come Ministri della sua Poetica

Sonetto.

Dacchè salsi all'onor del Pollipato
Tributario d'umor goffo tenace
Del volante Piscielt al dolce olfato
Sacrai mie nari, e pronta man rapace.
Degli starnuti il regno soggiogato
A mine finto il Messican vivace,
~~E cinto del Brasil cener morduce~~
E ardito sfido ~~Esfido ardito~~ il Figlio Faretrato
Se cingo il ~~mio~~ la Brasil ~~cener~~ conca morduce.
Vinto Morfeo, ed il Fraterno orgoglio
Nel riposo d'Apol varco il Parnaso,
Che dè Bernici ~~Lirici~~ fior quasi lo spoglio.
Ah! s'io son Vate pel favor del Naso,
Dalla bella del Turro avrò ancor soglio,
Come l'ebbe Maron, Omero, e Naso.

Lo sbaglio d'un Cacciatore

Sonetto

Un Cacciator varcando ansioso e snello
i nudi scogli d'una rupe alpestra
Con polve al fianco, e con lo schioppo a destra
Quattar bramava animal bruce e fello.
Ma in lungo tratto ancora il poverello
Gli parve specular Orsa campestra,
Allor gravata l'angua sua balestra
Scoccogli indosso il predator novello.
Lieto quindi con leve passo corse
Con viva speme d'ubertoso acquisto,
Ma non guari del fallo suo s'accorse.
Ch'ivi sbucciato con coraggio invitto
Angi che premer l'animal previsto
Un'orma immoto viscontrò trafitto.

La Pace

Sonetto

Lirsi e Mindo

L. Perchè oggi, o Mindo, lacrimar ti miro?
O folle, perchè mai, tanto t'affanni?
M. Ah! tu Lirsi nol sai; son già molt'anni,
che dall'imo del cor, piace sospiro.

Tutto m'annoja, e l'aure fin che spiro,
Al viver mio par che facciano danni;
Morte vorrei, per trarmi dagli affanni,
E compier così l'aspro mio martiro.

L. Brami tu piace: sciogli un voto a Dio.
M E qual Dio mai, può farmi sì felice;
L Il Dio d'Abramo, ch'è possente e pio.

M. Dunque Ei solo mi può sgrombrar le doglie?
L. Sì Mindo, vanne, e pregalo qual lice.
Ch'Egli qual lampo scaccierà tue voglie.

In Sant Antonio Abate trovasi
alla terza parte il seguente Alfabeto
Contro le cattive Donne

Est enim Mulier

Avidum Animal — Avido Animale
Bestiale Barathrum — Bestiale Barathro
Concupiscentia Carnis — Concupiscenza Carnale
Damnosum Duellum — Dannoso Duello
Aestuans Aestus. — Ardente ardore
Falsa Fides — Falsa Fede
Garrulum Guttur — Garulo Gargato
Hevinus Hermafa — Furia Mercuriale
Invidiosus Ignis — Invido incendio
Kalumniarum Kaos — Caos di calunnie
Levida Lues — Lepida Larva
Monstruosum Mendacium — Mostruosa Menzogna
Naufragj Nutrix — Naufragante Nutrice
Ruina Regnorum — Rovina Regale
Silva Superbiæ — Selva superba
Turculentia Tirranis — Torbido tiranno

Vanitas Vanitatum — Vanità vana
Opifex Odj — Opera odiosa
Prima Pecatrix Prima Pecatrice
Quietis quassassio Rovina della quiete
Xantia Xeris Sirena Marina
Ymago Ydolorum Imagine Idolatra
Zelus Zelotipus. Germe Geloso

Per Medico Novello che innanzi tempo si introdusse in Cargna ad esercitare la sua Profezione

Epigramma

Ah! d' Esculapio snaturato figlio
Perchè carpir con venal rito il lauro?
E coronarti innanzi tempo il ciglio?
Anzi che dar a fati tuoi restauro,
Vedrai, ma trema, l'Inclita Sochieve
Sdegnar tuoi sforzi, e ributarti in breve.

La straordenaria, stramba, sciocha, sconcia
vile, audace, poetica d'un certo Barbetti

Sonetto.

Da fanatico ardir Barbetti acceso
Volò di Pindo alle sacrate cime,
Strappò tant'aspre snaturate rime,
Ch'Oracolo simil non s'ha più inteso.
A lui dinanzi stan col ciglio teso
Tartarei Numi, e al suo parlar sublime
Ogni Mostro tornando all'ire prime
Da ferocia maggior resta compreso.
Carme in oggi non v'ha, non v'ha strambezzo
O scorretta canzon, o gotto accento,
Che da lui non si smerci a lauto prezzo.
Che più: s'ei tallor siede a un trattamento
Basta un suo detto sol, vi basta un vezzo,
Perchè da risa crepi un reggimento.

Per un recente fallimento scatturito in Udine

li

Sonetto

Mosca la Francia, Udine Moschini
Col picciol vostro flagellar vid' io,
Di questa al duoltremar ricchi e meschini,
Dè scetri al viso, quella un dì perìo.
Quallora a suiscerare i scarsellini
Il superbo Villan torna con brìo
Di Filugelli onusto, aspri Destini!
Il farete soffrir sdegnoso obblìo?
Non già, ch' il Traditor vigile e saggio
Dai prezzi compro, andrà per aqui lido
Addoppiando ne boccoli il coraggio.
Ma di tradirlo, ohibò! l'iniquo stìdo,
Che se la sorte lo ritorna in aggio,
Mai più darà la propria seta a fido.

L'autore per aver corretto il seguente Sonetto offerto in lode del proprio Fratello

Sonetto

Se il Cielo non ti diè l'esimio vanto
Di scindacar con perspicace ingegno
L'alte regioni, ed inseggiarti a canto
Di que' bravi che t'han si forte a sdegno?
Ei però, non ti volle oscuro tanto,
Ch'ancor vivente dell'obblio nel regno
Sepulto stasse tuo nome, e di pianto
Più che di gloria ogn'or ne fosse degno?
Già l'arte tua t'inpenna distint'ali,
E a lei congiunte se ne van le doti
Che franche e liete eternano il mortale.
Dunque il suo fiel la losca Invidia vuoti
Fortuneratti sempre l'Immortale
Seppur digrati cor valgono i voti

---

per tre Campane fuse in Conchis di Latizana nel 1879 in segno d'esultanza
La Popolazione il Clero ed i Fabricieri

In morte d'uno che disprezzava l'Autore

Madrigale

Per voler del Bromio Dio
Difensor dell'onor mio
Spiego il Fiasco, e vi fo noto,
Che a Caronte sciolse il voto
Quel Profano Mecenate,
Ch'insultò colle risate
L'altra sera alla Locanda
Fra la turba più nefanda
Le mie voci sciolte in versi
D'alte rime e sali aspersi.
Stige varcò e giunto in Lete,
Bruggia ogn'or d'estiva sete
Nè il Golfente avaro flutto
Mai si piega ai prieghi, al lutto
Di sì reo novel dannato
Con il Tantalo spiettato
A soffrir eterna pena
Di sitir nell'onda oscena.

L'Autore alla mensa d'un novello
Sacerdote
Madrigale

Questo giorno a voi consacro
Lieto stuol di Bell'umore
Purchè venghi quel licore
Che fu a Bromio sempre sacro.
Per lui cantan le Sirene,
Per Lui son le valli amene,
Sono terre incirconcise
Ove desso mai sorrise,
Noi, che nati siam tra vini,
Vogheremo e Botti e Fini;
Trinche trinch de Scotevache,
Cente pochale, nix impriache,
Et auletis circumflantibus
Bacconissime scolantibus
In onor del gnuf Aron
Si rinversi il Belicon,
Fin che clopin lis canelis,
O non de tes botizelis,

Fin che chestis sintinelis
Lusaran come dos stelis
Ma bevendo audaci dite
Salve o succo della vite
Viva tutti e viva me,
Viva viva Evoe.
Per cacciar gl'affanni in bando
Voi bevendo e trangugiando
Muoja dite Marte e Venere
Che fan presto andar in cenere
Ah! ch'all'ombra d'uva forte
Non v'è danno, non v'è morte.
Quà prignolo e mostadello
Di possecco il caretello
Ricolit oro potabile,
E rofosco incomparabile
Di sì dolci umor divini
Jo ne trinco a conzi a tini;
E voi pur seguendo me
Con coraggio tracanè.

Trinche guttin, trike vaine
Octe trinche, trinche naine.
Ecco impugno il nappo d'oro,
Ed invoco Birismoro
Brancolando in ogni verso
E cantando in rima in verso
Viva il Vin, viva il licore,
Viva il caro Donatore
Che unito a lauta mensa
Così dolce umor dispensa
a chi gode come noi
il favor de' doni suoi.
Orsù dunque a sua santè
Mille plausi ed Evoè.
Viva Bacco Bacco te
Bacco te e Bacco me
Bacco tutti Evoè.

Premendo il Collèra nel Maggio 1836

Canzone

Ultrice spada ruota
Irata Man Possente
E piomba al suol repente
L' oppressa Umanità -
Quallor alta Giustizia
L' onte a punir s' affretta,
Dalla comun disdetta
Chi mai potrà sfuggir? -
Tutti dannò del pari
Al sepolcrale obblìo
Ed il Collèra oh Dio!
Gl' uscj d' ognun segnò -
Cadono a cento e cento
E Padri, e Figli, e Sposi;
Le Regge, e i Tetti erbosi
Del par deserti son -

I

Ma acche' frenare gl' impeti
Di forza e di ragione
Se contro noi oppone
Pugna più fiera il ciel?

Cessò l' ira terribile
Di Marte e di Bellona
Non lampà più, non tuona
Belligero valor -

Più d'Esculapio l'arte,
i semplici la cura,
Nella feral tortura
Ristoro dar non sa.
Ardita in volto pinse
Morte letal pallore,
E un gelido terrore
Spense il natìo vigor.
Ahi! che de nostri eccessi
Il folle, immenso peso
Di Padre il Nume offeso
In Giudice cangiò;
E se implacabil preme
I disgraziati rei
Pietoso a nostri omei,
Chi raddolcir potrà?
Non si chiediamo a gara
Su primi albor nascenti
Co mesti e tronchi accenti
Quanti tutt'or restan?

Pria che noi pur tragga
Ira spenti la procella,
Deh! ricoriamo a quella
Che sola può salvar.
Dessa, che è Madre e Sposa
E Figlia del Supremo,
D'un guardo suo vedremo
Placare il Punitor.
Vedrem dipoi più pronta
Del Fulmine, del Tuono
Giù dal supremo Trono
Scender su noi mercè.
E compariv novella
Sul campo azurro l'Iri
I querali sospiri
In gioja divertir.
Ma dal Flagel campati
Andrem con senso grato
Col cuore a Lei sacrato
I voti a consumar.

Infestando il Colera fu fatto il seguente sonetto, che fu poi dall'Autore corretto

Sonetto

Dall'Inde grotte in truce aspetto mosso
Terror d'Europa, Ambasciator di Morte
Morbo approdò tra il Nordico Collosso
Arbitro fiero dell'umana sorte.
Apettitor di molle carne ed osso
Dischiuse ratto le munite porte,
Il Franco vinse, e l'Itala percosso
All'istro torna struggitor più forte.
Tremaro ovunque d'Esculapio i Figli
Valenti a contraporgli ostil difesa,
Viddersi innermi, ed innarcuo i cigli
Vano saper! Deh! il niente tuo deplora,
Nè più indagar: Ei vien da Causa lesa
Punito piangi, e il Punitor adora

Vidde l'autore un sonetto manoscritto di sonetto bellissimo in pensieri e male copiato con storpiature di versi e qualche parola forse adulterato. Non volendo perderlo di vista così lo fece

Epitafio sopra un Necessario

Protocollo di scarico comune
~~sempre~~ personale e mai per mandato
puramente ossia
Serata a beneficio de poveri bisognosi
Fermo il deposito coll'avalo di scorta.
all'uno e all'altro sesso
ad libitum omni tempore
Sarà franco l'accesso
Per il pronto dessesso
sicchè
chi non può più
uno ad uno
Apra, entri e moli giù
Sempre a gratis
quantum satis.

Sempre personalmente
e senza procura

senta. ~~Perdoni~~ e lodi al autore
perdono a me.

In lode della Legge del Bollo
Sonetto

Di Licurgico senno oggi investito
Apre il volume delle Leggi ignote
E ratto sparge in degradanti note
Suono soave, presule, innaudito.
Plaude il Grande, e il Misero stordito
Terge giulivo le imbiancate gote
E tutti sgridan colle ciglia immote
Viva il gran Bollo, e l'inventor perito.
Dagl'Astri sceso, Tu, in lunare aspetto
Co raggi tuoi, stragrandi somma innostri
E in grembo ai Prenci stringi scetro eletto
Dal Soglio aurato ai Regni ogn'or ti mostri
Padre benigno, delizioso obbietto,
Terror degl'empj, de Tiranni, de Mostri.

L'immensa moltitudine de' miserabili spi-
riti dal dolore dalla tomba dell'Immortale
Limosiniere S.r Girolamo Venerio Distintissi-
mo Udinese passato a miglior vita li 7 Marzo
1843 parla dolente al Pellegrino così

Sonetto

Quest'è la nubil spoglia del Venerio
Oppresso dal fulgor d'eccelsi meriti
Sostegno del Tapino, e refrigerio
Dell'Anime penanti de preteriti.
Di sana mente, e sopraffin criterio
Serbò suo stame scevro di demeriti
Piacque d'Astri splorar l'alto misterio
E diè de studj suoi saggi imperteriti.
Fu Uom severo, giusto e devotissimo,
Amabile, prudente, solitario,
E in mezzo all'oro e al fasto semplicissimo.
Battè sempre del Ciel l'itinerario
Con genio tal, e zelo illibatissimo,
Che giunse ad eternarsi in quel Sacrario

all' Ceto egregio degl' Ingegnieri Udinesi che applicarono al Sr. Monte di Pietà ed al Campanile della Santa Cattedrale di quì i respettivi parafulmini.

Canzone

Bel drapello di Genj felici
Ai cui cenni si piega Natura.
Cangia aspetto la vasta pianura
Cede il Monte, l'abisso, ed il mar.
Più possente de Numi vetusti
D' Archimede sul cocchio volante,
Scorri i cieli, e precetti al Tonante
Un ristretto lineale confin.
Delle Folgori il guasto tremendo
Tu reprimi con destra possente
Ed immoto con volto vidente
Tu le imbrigli e le solvi a piacer.
Mille lauri ti cingano il crine,
Mille carmi ti sacri ogni Musa
E sull' ali di Fama confusa
Ratto voli tuo nome a eternar.

Stanze emesse alla Comune di Concordia
per animarla a rifondere le Campane

Canzone.

La Comune di Concordia
Non sarà già così vil
Di lasciar sempre in discordia
Le Campane in Campanil.
Basta un poco di coraggio,
Di scarsela un pizzicon
E' in un lampo l'artier saggio
Le riduce a grato suon.
E fra lovo concertate
I Vicin non sgrideran,
Oh! che suono di pignate,
Oh! che mugghio d'Oragan!
Dovran dir, che melodìa,
Che diletto, che piacer
Ah! d'Eliso l'armonìa
Farci udire e posseder.

Contro le Poesie pubblicate in laude Teatrali

Canzon

~~Tener sempre le Muse in convulzion~~

Quallor rimiro i scennici trastulli
Tener sempre le Muse in convulzion
E gl'almi preggi come fosser nulli
Lasciar negletti e soli t'un canton,
Ben deggio dir, che ~~siete o~~ qui son Genj pazzi
~~E~~ Più stravolti ~~ancora de~~ de minimi Ragazzi.

Si becca, — si bacca,
Si pipa e tabacca
Si dorme si spacca,
Si gode a piacer.
Si guata, si ride,
Si salta, si stride,
Si branca e divide
Mangiando a poter.

Il S.r Don Leonardo Tilli di Viaso vinte in giudizio
le fraterne questioni per la costituzione del suo
Patrimonio, consacrato Sacerdote ridona all'
oppositore la pace, e gli lascia il godimento
delli beni obbligati.

Sonetto

Chi è colui, che di fortuna l'ire
E de nemici l'impeto furente
Costante, forte, placido, vidente
incalza e preme con invitto ardire?
Chi è colui che le fraterne mire
al trono di ragion almo, possente
Piega devoto, e vinitor clemente
La palma cede a chi il volea tradire?
Cesare fia del latino Impero,
O della schiatta de' famosi Eroi;
Anzi de' Numi, oh Ciel! Nume straniero.
Non già, non già:; l'abitator tra noi
Germe di Viaso, è tuo figlio o Piero,
Che tutti vince co bei pregi suoi.

Gl'Udinesi Soci Fonditori col grave esborso di pro-
pria pecunia per l'acquisto di stampati co-
lundi erroneamente pretendono avvili-
i Novelli Artisti che loro malgrado si distin-
guono nell'arte del Fondere

Sonetto.

Sonetti, Liti, e popolar lamenti,
Liti, oh dio! Lamenti, e poi Sonetti
I propizj son questi, e i più disdetti
De Soci Fonditor variati eventi.
Se dè Fabricier sembrano frequenti
I lompri Carmi in loro onor eretti,
Più spessi i lagni son dè Committenti,
Che gemono traditi e maledetti.
Roveredo, S. Pier, il dica il Coglio
Buja, Gavia, Rauchiuso, e poi Ravosa
Le Basse e un Poggio ancor per suo cordoglio.
Quanto per lor sarebbe miglior cosa
Sanar le piaghe del Fricstino imbroglio,
Che farsi idolatrar da Feltre oziosa.

Avendo un Arciprete rimproverato un
suo Cooperator giovine per il suo vestire
troppo galante

Canzone.

Son questi de' Novizzi
I geni vario sparsi,
che d'Emoli non scarsi
La prisca età sofrì -
Voi stesso dir potete,
A quante bizarie
Mio Padre, mio Arcipriete
Sacraste gioventù -
E tanti Prelatoni,
Un tempo tutti veggi,
Or quali Illarioni
Son specchio di virtù -
Il tempo già è la paglia,
Le Nespole matura;
Dunque lasciam natura
Scherzare a suo piacer.

Per l'eresione alle Grazie nel 1836 d'una
Campana fusa dal I. Sebastiano Broili.
30 Luglio 1836 Sonetto. di d 2104:6

Quanto da lunge rimbombar si sente
L'insigne del Giardin tuba novella,
Quallor suonando, la divota gente
Alla gran Donna delle Grazie apella?
Di Cristo onusta, e di virtù possente
I venti placa, scioglie la procella;
Incanta i passaggier soavemente,
E l'opra mostra di Vulcan più bella.
Oh! se si dasse al Fonditor esperto
Le vecchie a riformar che stanno all'fianco
Quanto miglior parrebbe nel concerto?
Allora sì, ch'a destro lato e manco
Vedriasi il Campanil d'allor coperto;
E ogni Torre sfidar superbo e franco

2

Il Vino del 1834

Sonetto

Perfido, traditor, crudele, audace,
Che Fanciulletto ancor eva omicida,
Orrido Mostro, impuro Alcida,
Struggitor de Bevagni e della pace.
Tremenda Maestà Flutiloquaca,
Ch'all'Upupa fatal il Fiasco affida;
E fra mille bagordi, e mille strida
Aglomera i feretri, e l'Orbe sface:
Quasi ch'invecchi, oh Ciel! che fia di noi;
Forzè tutti cader imbelli e fiochi,
D'un baccio solo a tetri fonti suoi.
E che! l'onte a struggir, basta che accorti
Rendiamo a Deucalion tribolati Eoi,
E Bacco dorma ne cavernati chiostri.

In occasione d'un convito.

Pe, pe, pe, Te le me —
Mua, vuo buar a votre santè.
Basta un punto di polenta
Per far pasto signorile
Pur che piena sia la brenta
Di quel vino sì gentile
Che sui fondi Trivignani
Raccogliete a piene mani.
Cospetoni, Cospetoni,
Quà venite, - - - Fate lite
Con quant'altri son boconi
Già disposti in più partite
Ah no no, lasciam si sfoghi
La Quoquaria Dispensiera
Ch'in vaghissima maniera
Fa pasticci, fa crocanti
Da sorprender tutti quanti.
Io mi tengo alla salsedine
Che dissolve ogni putredine
Entro ascosa nel mio petto,
E fa ber senza rispetto.

Dopo fieri e lunghi contrasti tra Fabricieria e Comizj sul diritto d'eleggersi un nuovo Pastore, e dopo quasi 30 anni di Economato nella Parrocchiale di S. Quirino di Udine, vincitori i Comizj, essendosi liberati dall'estorzione, divisione, e cessione di diritto proposto e preteso dalla Fabricieria suddetta; con pienezza di voti avendosi li 29 giugno 1833 eletto a loro Parroco il M.R.do S. Don Carlo Filipponi dignissimo Parrocchiano e zelantissimo Capellano il quale per le sue viste al momento dell'elezione erasi clandestinamente rifugiato in Roma ma dalli Parrocchiani stessi subito eletto scoperto, in attestato d'estrema esultanza

Ode.

Su deponi le funebre vesti
che t'avvolse l'acerrimo Fato
Del Savtor, dal tuo seno strappato
O buon gregge d'afflitto Quirin.

Benchè fosse tutt'ora immaturo,
Oh! ricordo d'estremo dolore,
Pur tel colse con tanto furrore,
Che qual lampo il buon Veglio spavì.
Ah! ch'ei giunto all'eterno riposo
Ascoltò li tuoi caldi sospiri,
E stornato i triformi ragiri
Questa mane, a te rende mercè.
Sorgi dunque, e di Sol rivestito,
Ricomponi il negletto bel crine,
E novello sull'arpa alla fine
T'abbandona all'antico tenor.
Sugli smalti del volto pudico,
Si risvegli il bell'ostro natìo,
E dal guardo, ti spiri quel brìo,
Che sfavilla nè lacci d'imenei.
La tua speme, il tuo dolce ristoro
Il Diletto, il cotanto bramato,
Dè Comizj nel cor penetrato,
Più timor di rivali non ha.

De Patroni le conche votive
S'aggirar già tre volte d'intorno,
Ma tornaro coperte di scorno
Dè gelosi abjurando lo stuol.
Non così, quando in nome di Carlo
Ripigliar il primiero cammino,
Che fastose pel ricco bottino,
Cento voti, e cinquanta versar.
E fu allor, che li bronzi sonori
Animati del pago Desìo
Viva Carlo gridare s'udìo,
Viva il nuovo Gastor Filippon.
E fu allora, che l'ombre famose
Dè Savtori e dè Ranni riscosse
Ripetter dalle sacre lor fosse
Viva il nostro fedel successor.
Su lui scenda quel fuoco divino
Ch'infiammò la famiglia di Piero,
Onde possa da buon condottiero
Su nel Cielo il suo Gregge guidar:

A goder in quegl'orti perenni
Dal Supremo Cultor irrigati,
Quella pace, quei giorni beati,
Che noi pure in eterno godiam.
Acquier l'Ombre, e di fama sull'ali
Volò ratto la nuova gradita,.
E di riso la gioja vestita
Ogni cor dolcemente colpì.
E da quì mille carmi sospesi,
E da quì mille voci festive,
I tripudj dell'alme giulive,
I trasporti comun pullular.
Nel maraviglio di tanta esultanza
Ti confondi, buon Gregge, ah t'affretta;
Che non lunge il Pastore t'aspetta
Per sfogar il suo amore con te.
Nel silenzio de' riti profani,
Sotto l'ombra de' lauri mietuti;
Ah li baci, li dolci saluti,
Ch'imbanditi colà troverai.

I Comizj di S. Quirino senza Bastone e mal menati dalla Fabricieria pregano così.

Sonetto

Deh! mira o Nume di Quirin gl'omei
Gl'alti sospir, i vedovili affanni;
Dell'estinto Sartor, rijpara i danni,
Noi siam tuo Gregge Umil, Tu sei; chi sei.
Vè, come spinta da protervi Dei
Spirando ira, furror, sofismi, inganni
Idra trifauce raddoppiando i vanni
Tenta i sacri usurpar dritti plebei?
Tu, cui sorte, Destin, Fortuna e Fato
In pugno stringi, e a tuo piacer disponi,
Distorna il nembo ordito e minacciato,
Poi fa, ch'a suo dispetto sia innalzato
A novello Pastore il Filipponi,
E di Quirin l'oltraggio è riparato.

Nell'atto, che l'eletto Parroco di S. Quirino
il R^mo Sr Don Carlo Filipponi prende li
- - - - 1833 formale possesso
La Chiesa così gli parla
Sonetto.

Ecco il buon Gregge il Tempio, ecco l'Ovile
Che trattasti fin'or per puro amore,
E che al tuo zel, pietà senno mascbile
Oggi fida Quirin con tutto ardore.
Non ti turbi l'incarco giovanile
O dolce Filippon, almo Pastore.
Che pria ancor della stagion virile
T'aspetta altro destin, peso maggiore
Vi abjurato Satan, donossi a Christo
Deve sempre lottar, lottar da forte,
Per far d'anime al Ciel visloso aquisto
Che quando rotte avrà l'aspre ritorte
Del suo caduco frale spossato e tristo
Sarà Dio la mercè, suo premio e sorte.

Sullo stesso argomento

Ode.

Sfolgorante in benigne sembianze
Degl'ustorj sul cocchio salito,
Sei pur giunto bell'astro gradito
Tutt'adorno di nuovo splendor.
Colla chioma d'accesi rubini,
Tu ci porti quel giorno beato,
Ve rimessi nel jus Patronato
Il Pastore per noi spunterà.
Non pensar, che Fortuna o Destino
Abbia tanto lottato col Gregge,
Ah! da Lui, ch'ogni Fato corregge
Tu tal sorte protratta fin quì.
Per veder, se costanti ne' voti
Risguardar lo vorremo qual Padre
E seguir quelle norme leggiadre,
Che prescriver dovrà dall'altar.

Oggi poi, che gli piacque por fine
Alli tanti prolissi martiri
Scrisse in gemme sul fronte dell'Iri,
Vota, hai vinto, Comizio Drapèl.
Ah! qual penna, qual lingua sublime
Può spiegar il comune contento
In veder l'improvviso portento
Fra le nubi per noi scintillar?
Qual ruggente Lione digiuno
Vede e sbrana la preda e divora,
Tal, sull'Urna slanciati innallora
Fra li Cacci, vedenta l'abbiam.
Or andremo fastosi e sicuri
A votare il bel nome di Carlo;
Poi di fama sott'ali a segnarlo,
Ch'altro nome per noi più non v'ha.
E quand'ecco al sagrato fragore
Convocati nell'Aula de giusti
Questo nome ne riti vetusti,
Questo nome soltanto echeggiò.

Ed oh! come più pronta del lampo
Si difonde la grata novella,
E la gioja d'aurora più bella,
Ogni core ben tosto rapì.
Chi può dir i giocondi trasporti,
Chi spiegar le festive esultanze,
I concerti, gl'eviva, le danze,
Che concordi all'Eletto sacran.
Tu, presaga di questa allegrezza
Col sorriso degl'Astri clementi
Sfavillavi tra mille concenti
Bella notte più chiara del dì.
Non par forse il giardino d'Apollo
Variopinto di fiori Febei
Què vergati cosparsi Croci
Che pur brillan dagl'altri tutt'or?
Qual torrente dal nembo percosso
Tutte innonda le valli vicine,
Tal le genti dal proprio confine
Tutte in folla sul Borgo piombar:

Per goder di quà tanti piaceri,
Ch'a te puri sull' Ara d'onore
Immoliamo con tanto fervore
Nostro Padre, Pastore novel.
Deh! ritratto del Dolce Sartori,
Vago fior della verga d'Arone,
Deh! non sdegna sì umile canzone
Ed i plausi d'un gaudio comun.
Entra invece nel pieno possesso
D'ogni Dritto dagl' Avi goduto,
E dispon qual Padrone assoluto
Dell'Ovile, del Tempio, e di noi.
Se quell' Angelo sceso alle sponde
Squotti il flutto del mistico fonte;
Vè là, come dimessa la fronte
D'attuffarsi sospira il Bambin.
Se qual Giudice siedi in tribuna,
Quell'Oracolo spieghi il Vangelo
Od il Pane dispensi del Cielo,
Benedetto tu sempre sarai.

Benedetto, se in Coro salmeggi,
Benedetto se in chiesa funzioni,
Se ti presti negl'ultimi agoni,
O ci stringi co lacci d'Imen-
al tuo saggio voler in tributo,
Volontaria si curva ogni mente,
E protesta eseguir reverente,
Quanto degna tuo amore abbassar.
Fosco ciel mai non turbi il sereno
Che ti brilla sul volto rosato,
Nè ti spossa il senil venerato
Lieto stuol dè futuri Destin.
Ma quell'Ostro ch'ai crismi congiunge
Il Supremo Gerarca di Roma
Scenda presto ad ornarti la chioma
Centro illustre d'eccelse virtù.
Ah! sia d'Anna, Lucia, Lovisa
Il bel giglio d'intatto candore,
Forma trasse, fragranza, vigore,
Dal tuo esempio, e dal casto tuo zel.

O felice fra quante Matrone
Van fastose per Genj per oro,
Del tuo sen Maddalena il tesoro
Sulte vince ed in merto e splendor.
Immortale vivrai tra gl'Eroi
Di Giovan Filipponia radice,
Che l'estremo germoglio felice,
Pullulasti sì prode a Quirin.

Il misero Carquel che latte sugge
Sdegnoso in volto dalla Patria fugge
Scorre l'orto, il meriggio, e poi l'occaso
Godendo dapertutto dar del naso
Ma quando aspra stagion gl'inibianca il mento
Suoi Lari ad ischermir torna qual vento.
Ivi depon le spoglie e il dente edace
Gridando hucusque licet, muojo in pace.

Sopra un concerto perfetto fatto il Buttrio

Sonetto

Fonder vedi in Delàsolre la prima,
In Elami preciso la mezzana,
E se da Buttrio vuoi mercede opima
In Fefaut diesis la minor campana.
Il metallo sia tal, ch'in esse imprima
Limpido il suon, chiara la voce e sana,
Fa, che l'opra godendo un alta stima,
L'invido fugga alla tartarea tana.
Al grave incarco il Fonditor esperto
Sì ben rispose, che dall'ampia torre
All'etra vola angelico concerto.
Il Consiglio Draguel, qual cervo corre
Di gaudio pieno, a coronare il merto
Co plausi s'invan può Vate esporre.

Fermati amico, i torti oblia
Dacci una presa e poi va via

Per il secondo Felice Parto della
Sig.ra Anneta Caligaris Visintini
seguito li 10 Marzo 1837.
Sonetto — Rasegnato.

Candida Nube fin dagl' Imenei
che t'ingemmaro il crin, Sposa diletta
Vidd' io spuntar, che di tua Prole eletta
I natali segnava e li Trofei.
Se ti volaro in ciel i duo Gemei
Primo pegno d'Amor, quest' Angioletta,
Crescevatti qual fior, quale Olivetta
Di frutti carca saporosi e bei.
Risuoni in Lei di Filomene il nome
Ch'al giglio virginal la palma unìo,
E Taumaturga onorasi da noi.
Allor vedrai sull'imbiancar le chiome
In te satollo ogni Nuzial desìo,
Vedrai nè Figli, vifiorir gl'Eroi.

Per nascita di Seconda Figlia vaghissima
Santa Filomene
Al Divoto Genitore parla così—

Sonetto

Ah! prendi o Genitor Figlia novella
Frutto di quell' amor, ch'a me consacri,
A te di gioja, all'altra sia Sorella
Ambo dilette, ambo a me care e sacri.
Tu la vedrai vaghissima Donzella
Pender dall'ara innante i simulacri,
E dal Tempio impetrarti, e dalla cella
Eventi lieti, e lunghi di mai acri.
A me la nutri pura e semplicetta
Degna del Chiostro e di què vivi ardori
Onde l'Immenso a caste nozze aspetta.
E fia tuo guiderdon Colui ch'adori,
Ch'oltre le nubi a prepararti affretta
E maschi Figli, e sempre vivi allori.

Per nascita di Figlio maschio
al S. Antonio Visintini — rasegnato
Sonetto

Ti racconsola dolce Genitore
Dal sen ch'adori, t'ama, e ti saetta
La vaga altrice spuntò pianta diletta
Ch'ogni or bramasti con intenso ardore.
Erede un giorno del paterno amore
Ne nipoti per Lei vedrai eretta
L'alta progenie che la bella aspetta
Alma Città del Nume ammiratore.
Vè come scherza ~~vezzoso~~ vago paragoletto,
Vè come t'offre mill'amplessi suoi,
Vè come anela di balzarti in petto.
Al Franco giglio il sacra, e fida poi
Guattar dall'alto il Figlio tuo protetto
Seder sul trono dè vetusti Eroi.

Il Genitore bramosissimo di prole al letto della Sposa che diede alla luce due vaghi gemelli

Sonetto

Che veggo! amata Sposa -- due Gemei?
Oh! miei paghi desir -- mio cor contento!
Ma vedi, osserva il fortunato evento,
E come scherzan vigorosi e bei.
Ah! cari pegni degl' affetti miei,
Su voi dal Ciel benigno a cento e cento
Piovano i doni, e viva -- e mai sia spento
Innanzi benedir vostri Imenei.
Memori siate di sì calde stille
Ch' in tributo d'amor vi stampo in faccia
Oltre il fragor delle ferali squille.
Ch' io non temerò d'Atropo l'audaccia
Quallor si chiudan queste mie pupille
E l'alma esali nelle vostre braccia.

Il Padre vedovo adorno d'un sol figlio ammogliato
e senza maschi, si assoggetta a secondi sponsali
genera due gemelli che poco dopo morirono;
indi una figlia; ed al terzo parto trovan-
dosi favorito d'un nuovo maschio,

Sonetto rasegnato.

La stirpe ad eternar non pronto il figlio,
A nuova Diva il Genitor s'allaccia;
L'adombra, e ratto con sereno ciglio
Due vaghi Gemei coglie ed abbraccia.
Ma che!... l'inniqua barca... ahi reo consiglio!
Sullo stesso spuntar li uccide e straccia,
Turba la speme, semina scompiglio,
E lutto sparge con ardita faccia.
Freme Cupido, e di livor ardente
L'alvo col dardo fende, e dispvigiona
Nuovo germe maschil vago e vidente.
A tal vista stupì Rumia, Alimona,
Consevio, Edusa, e Statano possente
Un gioja immensa al Talamo vidona.

Rumia precede al latte — Alimona al nutrimento
Consevio alla generazione — Edusa al cibo,
Statano alla robustezza.

Ad un Sacerdote travagliato da mille disastri

Sonetto

Se il Regale Cantor per un delitto
Soffrì sì forti minacciosi eventi;
S'un Giobbe il più buon tra gl'innocenti
Fu bersagliato, oppresso, e derelitto?
E se Cristo penò, morì trafitto
Fra due ladri per noi vermi fetenti;
Qual meraviglia che tu gemi e stenti
Sotto il giogo fatal d'aspro conflitto?
I Giusti prova iddio, punisce i rei
Onde ogn'un si procuri il regno eterno
Per la non dubbia via d'onte ed onei.
Soffri dunque giulivo il breve inferno
Ch'il Ciel t'offre pietoso, e li trofei
Fien tua ricca mercede in sempiterno.

Il Fratello eretto in Ronchis di Latisana tre
nuove Campane con plauso universale
Un certo Gerometa sedotto da altri artefici
tentava di disprezzare detto lavoro.

Sonetto

Al rauco suon del Cornupeo vagante
che ne fanghi a guazzar più porci invita
E alle vacche e capron i paschi addita
Nè il canto sdegna d'asinel gracchiante:
Da Ronchis spuzze atro veneno spumante
Dal labbro immondo per l'invano ordita
Frode, e qual preda timida inseguita
anza il fier Geometrico gigante.
Freme il social convoglio disperato,
Morde l'innulto pugno, e l'aere assorda
D'urli feriqui, e il ceffo reo percote.
S'algan tre tube, il nembo allor sedato
Al comun plauso il dolce suon s'accorda,
E il Mastro esulta alle distinte note.

La Rosa di Cabbia
Al Dottor Butazzoni
Carme

Ah! fiutando questa Rosa
Più fragrante d'ogni fiore
Vado in estasi d'Amore
Baccio l'Idol mio fedel.
Vedi sgrido mia Diletta
Quanto Flora m'è cortese
Tinta d'ostro me la rese
Colta in Cabbia in sul mattin.
Nata in Luglio te la cedo
Non più cinta d'irte spine
Prendi, infiora il biondo crine
Ch'un dì il core m'allacciò.
Se le vibri un guardo amico,
Se la degni d'un amplesso.
Grato avrollo, e sempre impresso
Cara Sposa nel mio sen.
~~Io ben che~~ quel su t'offro è picciol dono
se risguardi il suo volume
ma il vedrai fuor del costume
Se consulti o nice il cor

Improvisato in Due ore ad Ortanel 1843
con le rime obbligate e senza soggetto
L'autore rivolgie al promotore l'argomento

Sonetto

Chi mi spinse a poetare è proprio un matto.
Che tutt'altro conosce fuor ch'il serio,
E lungi dal seguire il buon Venerio
Dè Buffoni si fè vero ritratto.
L'udj jer miagolare al par d'un gatto
Che nè ludi d'amor perse il criterio
E degl'Empj seguendo il desiderio
Si fe in breve cagion d'ogni misfatto.
L'imbelle insulta, e sfida a pugni il forte,
Quall'Orso ruggge, strepita quall'Oca
Ministro fiero di malnata sorte.
Gallor da solo furibondo sbocca;
Gallor seguito da feroci scorte
Nè senza stragi al suo-covil rimbocca

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

N. 8

Versi Italiani

17
msfp 356

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Contro i critici Poetici

Ciniscalchi beffardi dè Vati
che rodete gl'accenti Febei
Maledetti ne golfi letei
ite a munger dell'Orco i tenor.
Circondati da Furie frementi
aborriti da Numi d'Averno
Odio, ira, livor sempiterno
Vi satolino l'ansie del cor.
Mungulando fra sirti ed Arpie
Di voi stessi a voi stessi increscenti
inseguiti da doglie e lamenti
Vi disperda di Stigie l'orror.

La passione accende l'estro
antidoto contro i critici

Per aver mangiato fasioi

Sonetto

D'Udinesi Fasioi amplo specolo
M'han l'epa inturgidido qual tamburo
~~Che~~ I mi sentia schiopar de bo de boto
Quat Rospo ofeso da Ragunol spergiuro
Pepè Greco ingozzando il pizigoto
Mi sbarazò dal culo tonituro,
No che scroscio montan nè tuon barboto
Potea tanto mugghiar pel abituro.
Al rimbombo feral crepò la Gata
Si fracassar le lastre e le scodele
E s'inspirtò la Musa mia più grata
Tremò Pluton, impallidir le stele
Ficò li corni Amor ne la Fritata
E la Cetra sbrodossi in sansarele

3

In Vinum Veritas

Sonetto.

Non più Apollo sarai de Vati il Nume.
Al tuo soglio regal, Bacco succede:
D'allor non già, che di Menchiastro evede
Più lungi spiega le dorate piume.
Del tuo vago mentir il reo costume
Di prodi ai Traditor ampla mercede
Accolga Pluto in la tartarea sede,
Varchi d'obblìo il ribollente fiume.
E rime, Muse, pegasi, Parnasi,
Audaci plettri, e d'Elicona i monti
In un con te sieno disciolti e rasi.
Che mentre Bacco alli purpurei vasi
Attinge l'estro, ei al Ver consacra i fonti
Restano i Vati del suo Nume invasi.

Nol niego che sia bello quel che piace;
E che piaccia a ciascun quel che par bello;
Dico sol che fra i gusti il vero e quello
Che di Beltà e sapor è più capace.

Risposta d'un Poeta all'altro che lagnavasi
di non essere corrisposto dalle sue fatiche

Sonetto

Se quì alle Muse vi si niega il pane,
Perchè vaticinar con tanto ingegno?
Gittar le rime quasi in bocca al cane
E ancor schernir il più sublime ingegno?
Andiam piuttosto infra le tigri ircane
Le cetre a risvegliar. Ah sì in quel regno,
In què boschi, in què monti, in quelle tane
Avrem più pace, e guiderdon più degno.
Sarà dolce il veder sui ramuscelli
Intenta ad ascoltar le sacre note
La torma immensa dè canori augelli.
E dalle balze inospiti e remote
I mostri più selvaggi e più rubelli
Plaudir coi doni, e colle ciglia immote.

La Poesia e l'Eloquenza
Sonetto

P. D'Apollo in Pindo nata, io son colei,
Che lo spirto animai d'Anacreonte;
E ai grandi Omeri, e ai Pindari febei
D'Alloro inghirlandai l'altera fronte.

E. Ed io, che figlia son de' sommi Dei
D'Atene i piani, i colli, ed ogni monte
Di grida e plausi spesso echeggiar fei
Lungi frugando e gl'Inimici e l'onte

P. Da Greci amata, e da Romani accolta
Gioja recai fra quelle amiche genti,
E fugai la feral mestizia stolta.

E. Dilettasti; ma mai con tue follie
Giovasti all'Uom nè minacciosi eventi
Nè eguagliasti tu mai l'imprese mie.

Cetantis miis di predichie
Farajal il Plevan?
Intant che al dis l'esordio,
Vignìso a Predeman?

Allo Studioso Giovanetto S. Bortolo de Pol

Sonetto

Oh! d'Apollo de-Pol tenero Figlio
Gioja del Padre, e delle Muse amice
Che di neve candor, candor di giglio
Spiri dal guardo vivido e profetico
Quallor rivolgo a tuoi bei preggi il ciglio
Onde adeggui il valor del Padre antico
Nel cor mi nasce un orrido bisbiglio,
La cetra cade, e senza pro fatico.
Di Nume Figlio sei; ciò basta al Vate
Perche s'arretri al portentoso lume
Ch'in volto seppe prodigarti etate.
Lo stesso Angel s'ingemma il sommo Nume
Non potendo fissar tanta bellate
I rai si cela colle aurate piume

In occasione d'un Convito

Sonetto

Grazie infinite del favore usato,
Per cui l'onor è senza paragone
D'avermi in questa società chiamato
D'Imen, Lucullo ed Ebe alla Lezione.
Qual Musa o Nume, qual propizio Fato
Evvi che m'archi l'arpa di Marone
Tal, ch'alto possa in questo dì beato
Del conoscente cor Darvi ragione?
D'Edera cinto sui vivili alberi,
Bacco ah! non più; già pel tuo Nume ardito
Sfido l'estro d'Apollo, e i sacri allori.
Ond'ebro, scosso, e in estasi rapito
Viva io sgrido i fervidi licori,
La mensa, i Sposi, e il Donator gradito.

si può applicare ad altri casi

4°- Le glorie a celebrar d'un nuovo Arone.

1ª Viva la Mensa e il Donator gradito.

Note — Imene dio delle Nozze
Lucullo Console Romano di lautissime cene
Ebe Dea che somministrava il vino ai Numi

Sulla morte di N. S. G. Cristo

Sonetto

Quall' insolito orror copre la terra?
O portentosa ecclissi il Sol m' invola!
Qual mormorio dal mar, o qual sotterra
Tremor io sento, ch' il mio cor desola!
Ogni tomba più cupa si disserra,
Pave l'estinto, e dall'avel s'invola;
Piange natura, e per dolor si sferra,
Si scuote il sacro vel, si frange e vola.
Tra lo stupor movendo i passi miei
Siegno il pianto, le sgrida, lo spavento,
La smania, il vacapricio de Giudei.
Consumatum est: oppresso d'aspri omei
Suona Gesù: al tragico lamento
Caddi sgridando ch' un Dio muor per rei.

Ti conosco sgridai: Muor Dio per rei
Trema Uomo sgridai; Muor Dio per rei
Trema Morbal, sgridai; Dio muor per rei

Sullo stesso argomento

Sonetto

Quando Gesù per riscattar le genti
Dal fallo oppresse dell'antico Padre
Spirar si vidde fra orridi tormenti
In mezzo a Ladri ed a nemiche squadre
Tremar confusi tutti gl'elementi;
Impallidiro le virtù leggiadre;
Degl'Avi scosse dalle tombe algenti
Uscîro l'Ombre tremebonde ed adre.
Turbato il mar, diviso il sacro velo,
Sconvolti i venti, e stritolati i sassi,
Gl'abissi aperti, ed oscurato il Cielo:
Con gl'occhi immoti lacrimosi e bassi
Per te vil cretta, con ardente zelo
Gridar, l'Uom Dio in braccio a morte vassi.

L'Amor di Dio

Sonetto

Mio Ben che sempre caldo sei d'amore,
Amor infondi nel mio freddo petto;
Petto, che mai amò sì dolce obbietto
Obbietto degno sol di tale onore.
Onor, che l'Uom se rende a Re o Signore,
Signore il più benigno, il più perfetto,
Perfetto l'Uom diviene da abietto,
Abietto e vil non più sarà il suo cuore.
Cuore s'ib bel amando bel divieni,
Divieni ricco, se ricchezza adori;
Adori il Nume, e Nume ancor tu vieni.
Vieni dolce se tu dolcezza onori;
Onori il lume, e gl'occhi tuoi sereni
Sereni fian tra più feral orrori.

Il tradimento di Caino

Sonetto

Dal labbro mira spumeggiante bava
che d'intimo livor sbuccar io scerno
per dar l'assalto al bell'amor fraterno
e compier l'opra di vendetta prava.

Invido sen bella virtù fa schiava,
e il core ingombra d'abominio eterno
lo sprona all'ira, e con furrore inferno
arma la destra di terribil clava.

Rimbiecca gl'occhi, pinge altro pallore,
digrigna i denti, e ne rimbelva gl'atti;
arruffa i peli, e palpita nel core.

Tal Cain, che non pave alto rigore
tradisse Abel, rompe di pace i patti,
e insulta il sangue del Germano ucciso.

Morbi essendo li due genuei suscitti dal se-
condo letto e Gramoso di prole, un Vecchio
vicco alla propria Moglie ed alla Sposa
del già attempato suo Figlio parla così.

Sonetto

Di Voi chi prima dà alla luce un figlio
Ch'altrop fiera come i duo genuei
Non colga in erba, ma ch'in quest'esiglio
Chiuda nel giorno estremo gl'occhi miei:
Avrà vago capel bianco o vermiglio,
Ellelti drappi signorili e bei,
E quelle gemme che da illustre artiglio
Cogl'ovi un dì strappai, saran per Lei.
Andate dunque supplici e devote
All'ara immante ad impetrar da Dio
Che venda a chi più par sue glorie note.
Ed io vi giuro che l'evede mio
Quel Fanciullo sarà, s'anco Nipote,
Che sol la stirpe rinfrancar desìo.

All' Amico, vellabivamente al Sonetto

Di voi chi prima &c.

Sonetto

Se dal secondo Imen maschi pretende
L'amoro Veglio dalla sua Consorte,
Con più ragion il Figlio suo contende
Col primo amor più vigoroso e forte.
E se tutt'ora la gran lotta pende
E i Duo conubj stan con dubbia sorte
Vuol dir ch'il ciel li prova e un velo stende
Perchè aspettato don più brama apporte.
Non più dunque temer, ambo esauditi
Diletti Figli circondar la mensa
Vedrete in breve, e rovesciar le liti.
Allor oppresse da una gioja immensa
Ambo le Spose scioglieran graditi
Inni di laude all' immortal Clemenza

Bevendo l'Autore in casa Amica

Canto

Per l'armento prediletto
Scopritor del tralcio eletto
Da Noè fu ritrovato
Questo succo a noi sì grato;
Ei col gir delle stagioni
Fu l'amor delle Nazioni.
Bacco in oggi lo protegge,
E minaccia chi nol regge;
Al costante Vignajuolo
Svoglie il campo in vasto suolo;
Ed al fermo bevitore
Desta l'estro, e allegra il core.
Chi al mio dir si converta
Deve meco far così.

In occasione d'un convito

Canto

Che vuol dir Signor Straulini
Che di versi sopraffini
Non spargete questa mensa
Che si lauto si dispensa?
Eh scioglieta vostro canto,
Non temete questi allori,
Bacco a noi promette il vanto,
Mi giurò per quei licori.
Io sarovvi il contrulore
Se mi fate da cantore;
Su prendete in man la cetra,
Ci risponde amica l'elra.

In occasione di Nozze

Sonetto

Fra tante cetre da man dotta scosse
Perchè mio plettro afumicato assonna,
Starò io quì, qual di Trajan collonna
O vinto Marzia alle Tebee percosse?
Oibo! L'ime del cor fibre comosse
Al lieto imen d'impareggiabil Donna
Votai di Bacco il vesuveo Garonna
Ond'estro più sublime in me riscosse.
Dunque se sgrido i lauri altrui perdona
Sposo gentil al mio furrente ardire,
Ch'unqua tua Dea s'infiori in Elicona.
Da me si deve in questa mane offrire
Degna dè preggi suoi alma corona,
E in tuon robusto i bei Destin predire:
Angi non vuò gavvire;
Che sue virtù trattar, dolci manieve
Nume può sol delle cerulee sfere;
Ma tavò mio dovere
Quallor Guido sprigiona i Figli Evoi;
E festoso li sacra a merti suoi.

Un tenero Nipote a piè d'un Vecchio Zio
perpetuamente inasprito con lui, per cáusa
del defunto suo Genitore — Rasegnato

Sonetto

S'il defunto Papà t'offese o Zio,
Deh! non sdegnarti con pucril sembiante,
Eccomi a tuoi piè supplice tremante,
Vittima del tuo cor fervido e pio. -
Oh Ciel! s'a Te ho sacro il nome mio
Unico tuo Nipote; unico amante,
Tutto spero: e la stirpe agonizzante
Potrò tra breve rinfrancar con brio.
Dunque mi bacci: e pace fia tra noi;
Ma vera pace, consolante viso
Che mi' innabissi negl'affetti tuoi.
Non più non più.. quel placido sorriso
Onde mi degni; da quest'oggi in poi
Avrollo in petto eternamente inciso

Celebrando sue Nozze la V.a Regina Broili
di Udine col S.r Luigi Mantelli di Trieste
li 8 Febbrajo 1841

Sonetto I

Del Nuziale Mantello oggi fornita
Vanne Sorella, alla Triestina sponda
Là di raggi il tuo Sol più lieto abbonda,
Là de Figli lo stuolo Imen t'addita.
Vanne... e tra gl'orzj dell'Età fiorita
D'immutabil Destin l'orme seconda;
Si rivedrem, quallor Madre giocondo
Vago pegno d'Amor porgi alla vita.
Ti benedica il cielo; e mille eventi
Sul Talamo gentile ermafrodito
Più lustri a tuo piacer piova ridenti:
Ch'io quì da Fati tuoi quasi sbandito,
Trarrò miei giorni in flebili lamenti,
Quall'Orfano Fanciullo in ermo lito.

Per la stessa occasione

Sonetto II

Aspro Destin, perchè dal seno mi strappi,
E poi sacri a Mantel diletta Figlia,
Ch'oggi in fastosi mai usati drappi
Vola a Fricesmo a stabilir Famiglia?
Egl'è, ti giuro, Guido il laddro: Sappi,
Che per Selvis correndo a sciolta briglia
Tanti lacci piantò, onde non scappi,
Ch'una selva parean d'ombrose Figlia.
Tu fosti dunque? hohou! forse t'opponi?
Quando fei Te Sposa, era inumano?
Un Ladro; un birbo? un capo di bricconi?
Fin ch'ho strali in Faretra, ed arco in mano,
Andrà sempre così mille stagioni;
Perchè il mio Regno è dolce, amaro, e strano.

Sullo stesso argomento

Il Fratello in atto di licenziarsi da Tricesimo
e restituirsi a Udine

Canzone

Sai, che lasciar ti deggio,
Dolce Sorella addìo
Viscera del cor mio
Ritorno al Patrio asil.
Non ti turbar: io parto
Parto tra l'ombre infide;
Se Parca non m'uccide,
Vanto sarà d'Amor.
Quando fia mai, che torni
A rivederti o cara,
Ahi! che partenza amara,
Oh! che fatal Destin.
Vado - - ma il cor quì resti
Vittima del mio affetto;
Tu lo conserva, e stretto
Legalo al tuo bel cor.

Mentre tu dormi lieta
in seno ad almo Sposo,
lungi da Te, pensoso
Trarrò lugubri i dì.
Finchè propizia stella,
Sul germogliar d'amore,
Con suo novel splendore,
Non mi richiami a te:
E fermi stabil piede
In questo Tuo soggiorno;
Onde tu colga un giorno,
L'estremo mio respir:
Che chiuso appena gl'occhi
Di tua pietade a cauto;
Lassù dal Nume sauto,
T'implorerò mercè.

Benedetto sia quel Sì
Ch'in un sol due cori unì;
Per cui Udine esultò,
E Trieste festeggiò.
Quando all'Ara il pronunciar,
Ambo i Sposi s'allacciar.

L'Autore aggiunge il presente sonetto offerto nella stessa occasione dè autore ignoto

L'amor Materno

Sonetto

Dedicato alla Vª Santa Broili in occasione delli suricordati Sponsali

Figlia Tu piangi! e ch'io ti lasci! ah! invan possìo
Madre da te staccarmi: Amata Figlia
Madre Un'altro baccio, e va. D'innanzi a Dio
Giura fede con ferme asciutte ciglia.
Figlia Dolce e crudele istante! Il tuo cor piò
Sol per mio ben m'esorta e mi consiglia;
Ma il tuo dolore cresce tanto il mio,
Ch'invan quest'alma, il suo vigor ripiglia
Madre. Non più vanne: tu pur seguì del Fato
L'ordine ahi troppo duro! In breve avrai
Men duolo in seno del Consorte Amato
Figlia Che parli? Deh perdona! Or sai che vale
Madre Amor di Figlia e Sposa; un dì saprai,
S'avvi altro amor, a quel di Madre eguale.

In segno di esaltanza
S. Antonio Caliguri.

In occasione che nell'Agosto 1843 la Re-
Verendiss.ma Sig.a Madre Abbadessa di
Santa Chiara recuperò la primiera salute

Sonetto

Qual notturno aggressor ch'all'improvviso
Da fosca selva con sue scorte fide
Armato sbucca, e furibondo in viso
Viator inerme assale, spoglia e uccide:
Tal cruda Parca in ceffo torvo e sviso
Dalla cava Letea fuggendo stride;
E incoccato lo stral di sangue intriso
Piomba, ed afferra, morte intima e ride.
Impallidì la venerabil Madre,
E lo stuol delle Suore egro, dolente
Di Cristo in nome orò l'Eterno Padre.
Il Nume udillo, e l'esaudì clemente.
Tempre salubri vegetoleggiadre
Sparse, e l'Iniqua rintannò fremente

Vestendo Giuliana Broili l'abito Religioso
secondo la regola di Santa Chiara in Udine
il proprio Fratello

Sonetto

La nuova Ancella del Divino Amante,
Da rei nemici oppressa e bersagliata
Pendea dall'Ara umile e desolata,
Nè più forza alla lotta avea bastante.
Quando improvvisa mano in un istante
Fuga l'ostil falange debellata,
Ma in faccia al bel trofeo la Candidata
Restò sorpresa, attonita e tremante.
Riscossa alfin, gridar alto s'udìo
Ho vinto, ho vinto, e in così dir, (oh detto)
Il Fasto secolar cacciò in obblìo.
Indi volta a colui che la ferìo,
Tanto s'accese, ch'il Draguello eletto
Parea spirasse per amor di Dio.

Sullo stesso argomento e pensiero

Sonetto

Stanca la Sposa del Divino accesa
Di più lottare con falange ostile
Prostratta all'ara supplice ed umile
Chiedea valor per vendicar l'offesa.
Quando improvvisa Man, con sua sorpresa
Fugò il Nemico debellato e vile,
E tal gl'infuse alto poter senile,
Che quasi anela a superior contesa.
Di lauri onusta (impallidite o Fati)
Con santo sdegno ributtar vid'io
Il nome, il vino, gl'agi, e li topati:
Poi volando all'Amor che la ferìo
Fratelli -- Amici -- Genitori amati --
Vi lascio (disse) v'abbandono -- addìo.

Per la stessa occasione

Ode

Fuggi malnato Secolo,
Prendi l'odiate vesti,
Le chiome e gl'ori infesti
Che mi ingombrar fin or.
Di te nemica acerrima
Sdegno con franco petto,
E a piedi tuoi rigetto
Il Fasto lusinghier.
Di chiara all'ombra placida
Volo qual servo anglioso
In seno a Divin Sposo
Mio nulla a ricoprir.
Ah di me stessa spoglia,
Di Lui sol ricca e vaga
Non son più d'altro vaga
Che di trattar con Lui.

Va di tue gemme gonfiò
Nelle region men colte
Se vuoi trovar le stolte
Per coronargli il crin.
Ch'io traditor l'abbomino
Li maledico e scampo
Pronta l'estremo campo (I)
Più forte a sostener

(I) Allude al giorno della formale
sua professione Religiosa

In occasione che Giuliana Broili quale nella sua vestizione assunse il nome di Maria Benvenuta fe la sua solenne Professione Monacale sotto le regole di Sa. Chiara

Sonetto

Ov'è la mia Diletta; ov'è la Sposa
Che fea tanto impazzir profano amante?
Ov'è il rapace crin, ov'è il sembiante
Ch'un dì splendea più d'intatta rosa?
Selva in oggi non v'ha, nè vale ombrosa,
O lieti poggi, o almen dirupi o piante,
O fonti ameni, o pastorello errante
Ch'a me la mostri giubilo o dogliosa.
Ahi! mia tradita speme, ahi mio dolore!
Invan io sgrido - - invan cerco e desio,
E invan per Lei mi son stracciato il core.
Qual lampo dalle man dardeggiò
Nell'abisso piombò di Santo Amore,
E là si perse, e s'allacciò con Dio.

Si alude ai lamenti del secolo.

Sullo stesso argomento il Fratello med.no

Ode

Nel sorriso dè Spirti beati
Sulla cetra del Reggio Profeta
Col tenore di sacro Poeta
Sposa Vergin i vuò celebrar.
Tu che siedi su in Cielo Regina
Delle pure ed intatte Donzelle
Tu mi infonda le Note più belle
Onde parli qual debba di Lei.
O beata fra tutte le Spose
Ch'il bel Mondo acciecato festeggia,
O ch'innalza un' Imene alla Reggia
Nel tumulto di vano splendor.
Tu nel Chiostro, con voto solenne
Sotto il velo di Chiara splendente
Di te spoglia, con volto ridente
Il cuor sacri all'Amante Gesù.
Or m'aveggo del forte rifiuto
Da Te fatto a rapaci sparvieri
Che tentavan quai forti guerrieri
D'espugnarti il Virgineo bel Fior.

Ah! ti i pericoli notturni e perigliosi,
Il tuo dolce paziente contegno,
Quei sospiri, portamento sì degno,
Ben mi davan tutt'ora a pensar,
Ve deposte dal capo le chiome,
Tu saresti qual ora ti miro
Degna un giorno di sacro ritiro
Puro membro d'eletto drapel.
Godi godi, t'allegra e gioisci
Del felice tuo santo Destino
D'esser scelta da Sposo Divino
A razziare i trasporti d'amor.
Nell'abisso d'ardori soavi
Agitati dal Nume possente
L'infiammato tuo cuore languente
Di sua brame satollo n'andrà.
Del Serafico figlia diletta
Puro giglio dell'Orto munito
Questo dì ti sia sempre gradito
Onde nasci a celeste splendor.

Per Monaca ignobile

Ode

Se gentile in te non scorre
Per le vene illustre sangue
Chi per te sospira e langue
Miglior lustro a te darà.
Benchè sieno doni suoi
Ogni onor ogni ricchezza
I talenti e la bellezza,
Pur non cura i possessor.
E se al Trono talor vola,
Non il Fasto dominante,
Ma l'ardore del Regnante
Egl'è quel ch'il fa languir.
Chi di gigli sol si pasce
Cerca gigli in ogni prato,
E da gigli ristorato
Vibra strali a più poter.
Su ferita posti all'ara
Quando orando sospirai,
E d'unirti a lui bramai
In perpetua carità.

Se ti chiuse in queste mura
Fra lo stuolo delle pure
Ah l'oggetto di sue cure
Spera figlia e godi ogni or.
Tu sarai fra poco sua
Del Nemico ad onta a scherno
Ah! beato in sempiterno
Il tuo nobile Destin.
Quando fatta sarai Sposa
Il bel nodo ogn'or rammenta
E di Lui tu sol contenta
Per lui solo t'arda il cor.
Prega sempre il tuo Diletto,
Ne ti stanca di pregare
Dalla cella o dall'Altare
Per me misero Cantor.
Fin che resto quest'intrico
Se m'assale il Traditore
Ah ch'io siagli vincitore
Tu m'impetra per pietà.
Perchè possa dall'esiglio
Alla Patria risalire
Alle gioje a pertruire
Se son sangue di Gesù.

L'Autore invitato a Cantare in tempo di Nozze

Carme

Dotti crini coronati
Sarò io vostra Sirena?
Sì il sarò, se mi dan lena
Questi succhi in nappi aurati
Ma s'avvien ch'io sciolga il canto,
Quasi marmi ogn'un v'incanto.

Via di quà lingue profaci
Voi di Pindo i fior rodete
Fra le Sirti, in Stige, o Lete
Ite i Vati a bestemmiar.

D'Edra e Giunco cinto il crine
Altri carmi non più intesi
Vuò cantar, vuò far palesi,
E la mensa e i Sposi ancor.

Segue Sonetto.

Sonetto di sequenza al retroscritto carme

Sonetto.

D'aromi spira, il sen Cere difonde,
Nube d'ambrosia l'officine ingombra;
Sudan Mastri dè Lari in su le sponde,
Più boschi e selve Adon coll'arco sgombra.
Al tuo Ceste, o Imen, Illomo risponde,
E il fido Evirso regia mensa adombra;
Pomona e Flora i nettari confonde
E preme di Lucul fugace l'ombra.
L'arpa d'Orfeo con Agenorea e Semo
In sero l'Orgie celebrar presume;
Dori preda solcando il mar col remo.
D'auri e Serti al fulgor, dè Sposi al Nume
Fant'arde l'aula d'uno all'altro estremo,
Che mio Cletro naravvi non presume

in occazione di Nozze
State seguite a fronte del fraterno
Disaprovamento
Per raccomandazione

Ode

D'Alochi ai viva agl'ululi
Eccheggi il noto talamo
Ch'il mio frastorno calamo
Regger Apol non può.
Lo stral di quella Tilide
Ch'arse il novel Tileno
Strappommi in un baleno
Il verde allor dal crin -
Tetre spelonche innospiti
Di me pietose e memori
Tra vostri orror, ch'io smemori
Fate sì fier Destin.
Colle dannate Bellidi
Vestite in negro amanto
Tributo sol di pianto
Ai Numi renderò:

Finchè da questa spoglia
Sarta l'umor Gisbetico,
E d'Atropo l'emetico
Rabemperi il mio dolor.
Cagion di tante lacrime,
Dè Sposi il traditore,
Ei fu, ch'Ambasciatore
Di Stolto Amor si fe.
Ma di sì nera audaccia
L'iniquo, il folle, l'Empio
Dè posteri ad esempio
Il fio pagar dovrà.

Li due giuocatori da sbochi

Canzone

Rizzardi e Blossi giuocano
Di lignei gruppi sferici
Ed ambo oh! quanto celebri
Nell'arte del giuocar.
Da lunge il pallin slanciano;
Poi gl'altri a lui dirigono,
I fatti punti segnano
Bevendo al fiasco ogni or.
Se nel lanciar congiungonsi,
O perdere minacciano,
Gli stochi allor prontissimi
Li fanno separar.
All'urto minacievole
Oh come ratto fugono
Segnando l'arsa polvere
Con duplice fragor.

Ma infin ch'incerto è l'esito,
Soavemente godono
Ridon festosi e cantano
Degni si dan d'amor.
Ma poi del giuoco al termine,
Per non pagar contrastano,
Nè i Testi allor vi bastano
Per farli raddolcir
Inferociti urtansi,
S'agguffano, si battono,
E i franchi colpi eccheggiano
Spargendo stragi e orror.
Così miei cari Giovani
Ogn'allegrezza stupida
In un momento cangiasi
In rabbia ed in furror.

2

Il Furlan di quaresime bivut
De la so chiare Muir a la salut.

Pastiz.

Chianti il Furlan che de butage in rive
Legri ju pal chialcon chiazzà la pive,
E E mentri a se tirave il grat umor
Da Baco fo invistut d'estro e furor.
Urlant chiantave, e lant stampave l'ichs
E i siei discors trotavin sul re nichs.
Come il mar burascos l'onde ribute,
Cussì lui scovetà la strade dute.
E sguazzant aghis, sormontant rivai
Mostrave di ve vint quattri bocai.
Quant che lu cil volè rivat e tanc
Branche un laip di purcit par damigiane
E pal viaz faticos strach, assetat,
Il contignut papot scole in un flat.
Par taule ten sdrajat l'estes batut
E cruste cui sa se chioch e passut.
Poi sgripiant rivat a un mussulin
E i è pur ore (dis lui) ch'un poc durmin.

Tre voltis par la su alze il telon,
Tre voltis sbrize, e chiat a tombolon.
Slanze gran salt al fin d'arrabiat,
E in miez si chiate del Pajon bramat.
Ce che ul dì ve perchiat triste ferade
Di non podè mai plui finì la strade.
O soi po al fin rivat sul mio pajon
Oh cussi chialt ch'o stoi, jo stoi benon.
Femine, sestu vive o sestu muarte
jeve fai prest, e cà di bevi puarte,
je non rispuint, parcè in mior pae
Veve pojat il cul cu la canae.
Ma delus del plasè ah! tigne esclame
Cussì tu tratis un om, che tant ti amè?
E in cussì dì crodint batti Adelaide
infilze il braz robust in staipe fraide.
Quant po ch'aurore spalancà ju voi
allore si che cognossè l'imbroi.
E stupint di se stess ah! come mai
Culì Gotart, culì Gotart ahi ahi!

Sicur l'ultime Gosse di Mariane
Mi ha fat piardi il sen, la tramontane.
Poi chialansi d'intor, riscontre il sang
Che sgorgave an chimò dal vot so flanc.
Delaide ajut, Delaide ajut, pietat,
Salve i miez del Marit dut fracassat.
Cor la spose alla vos veloce e preste
Lu viot, sven, poi si scuot, e ogni ajut i preste
Ma sciolz la lenghe, che qual spade pronte
Mentri la man soccor, je muart, e ponte.
Ben ti stà/dis/ purciel, sach di vinare
Fradi tor di famee, sassin di strade
Ah cui viten une Muir sdegnade
Che no tasi cumò di te fujace?
Tas, vai, zem, e suspire il puar mestin
E zure di mai plui donasi al vin.
Cussì finì la storie di Gotàut,
Che par Gevi ogni poc vertave muart.

Per Monaca

Candidata virginella
Nata a Gemere d'amore
Non profano o traditore
Ma celeste e ogn'or fedel.
Vedi quanto t'è cortese
Gesù vero e dolce amante
Deh gradissi, e sia costante
Al suo casto e puro amor.
Tu sarai la sua colomba
Tu la vigna sua diletta,
Quell'amica e sposa eletta
Che di Giuda il Re cantò.
Tu nell'Orto ben munito
Fra lo stuolo delle pure
Caro oggetto di sue cure
Non potrai da lui fuggir
Ma in lui solo ogn'or raccolta,
Per lui sol dovrai languire
E languendo un dì finire
Nell'amore i casti dì.

Quello stral che t'ha ferita
E ti straccia tanto il core
Egl'è premio dell'ardore
Che consuma i vergin cor.
Ma quallor spirando cede
All'Esiglio il tuo bel velo
Da lui colta su nel Cielo
Starai amarlo imparerai -
Negli eterni Tabernacoli
Non si tratta che d'amore.
Ed amando tutte l'ore
L'ore tutte fanno un dì
Ma quel dì che mai tramonta
Bello splende in sempiterno
E in mercede Amor eterno
Al costante amor si dà -

La Bottiglia regalata

Stremo

Lacrima sacra —— fulgido rubino
Tempra soave —— tepida mancha
Sole rappreso —— Nettare divino
Spirto senile — Placida mortella
Scorta verace —— D'Eolo aggior Aquilonar rovina
Manna vitale —— Bibita Regina

Epitafio sopra monumento
di esperto Fonditore

Quì giace Colbertini Fonditore
Ch'ai Bronzi fe spiegar almi concerti
Possa d'invido ceda a di lui merti
E il viso cangi in flebile tenore;
Anzi se mai quì piega il guardo audace
Implori a lui pietà, perdono e pace

Brindisi diversi

Da stò magico bicchiera
jo ne colgo il bel piacere
Di cantarvi in boesia
O ben colta signoria
i bei pregagi da la mensa,
il buoon vin che si dispensa,
Se gradite all'alma cetra,
La mia fama vola all'etra.

Altro

Non per pascermi o inebriarmi
Quì fra voi venuto parmi:
Son quì; sol jer salutarvi
E miei versi consacrarvi:
Voi che vati ancor non siete
Ber dal fiasco non dovete;
Date a me quell'alta ciottola
Che di vino suda e gottola
E vedrete i versi miei
Vincer Febo e i grandi Orfei
Per virtù di quel licore
che trae l'enfasi dal core

Spargendosi voce di terribil guerra
Sotto le torture Francesi

Stupe

Ah! gioventù diletta
Sul ~~prin bel fior~~ Germogliar degl'anni
Ci opprimono gl'affanni
E l'aspro duol del cor.
Il più acerbo addio
Ai cari nostri tetti,
Ed a paterni affetti
Dovrem noi già donar.
In un profondo obblio
Il nostro gregge muto,
E il campo non arato
Avrem noi da ripor?
Oh dio! che amara sorte
Fuggir per lo straniero,
Ed incontrar la morte
Senza sperar mercè.

in altro fascicolo e ricopiata
la presente ed accresciuta.

Ahi! Lazio sconsigliato
Tua fortezza ignori:
Deh! mostra ai traditori
L'alto tuo poter:.....
Del tuo valore indomito
Contro il tiran fa prova:
Se questo ancor non giova,
Dimostrati crudel.
Allor non serba i patti;
La legge allor non sia;
Il Giuramento pia
La base del tradir.
Tradire i Traditor mai non disdice;
Salvar la Patria e libertà rapita,
Onor nostro egl'è fama infinita
Dar forte esempio d'ira nostra ultrice.
Deh Marte vieni co tuoi strali ardenti
E d'insolito foco il campo accendi
Tra selve e monti il reo nemico attendi,
Ed urla, abbatti, strugge, abbruccia, annienti,

Non torni più nel suo riposto nido
A covar nuovi mostri più feroci
Colui che con feriglio e forte agrido
Ai ceppi nè dannò empj ed atroci.
Lieta allor batter vedrai palma a palma
L'Italia grave di nemiche spoglie
Che franco il piè sulle nemiche soglie
Godrà per Re la più felice calma.

---

andato in cantina con gl'occhiai
a vedere un numero grande di botti

Epigramma

Caro sior Dei sportelloni
Quanto portan quei Bottoni?
Se mi dite il contenuto,
Un da voi sarà bevuto
Purchè il prezzo me ne date
Di quel vin che misurate.

Brindisi sopra una bottiglia

Soavissima bottiglia
Grato pegno di Marsiglia
Ell'è questa buon signore
Che m'offriste di buon cuore.
Da scancello assai riposto
Oggi uscita, ai labbri accosto
E mi sembra farle omaggio
Col bacciarla a mio bell'aggio
Quando poi vedrommi lasso
Le darò del petto il passo
E scorrendo l'ampia stanza
Farò il giro de la panza
Se del loco si contenta
Mi daveste vinti trenta
Ch'all'esofago l'unisca
E voi grato riverisca

Invita un Amico a cantare
che vuol dir Signo Straulini
che di versi soprafini
Non spargete questa mensa
che si lauta si dispensa?
Eh! sciogliete vostro canto;
Non temer d'Apol gl'allori;
Bacco a noi riserba il vanto,
Mi giurò per què licori;
Io farovvi il contrallore
Se mi fate da cantore;
Su prendete in man la cetra;
Ci risponde amica l'etra.

Acchè tanti lini e tanti
Sparsi miro a noi davanti?
Per me basta buon signore
Abbondanza di licore,
Se bramate udir miei versi
D'alte rime e sali aspersi.

3

Donando l'Autore un Salame
Brindisi

Un mio Porco moribondo
Nel partir da questo mondo
Volle in duppio documento
Pubblicare il Testamento.
Ei m'impose in quelle carte
Ch'io ne facci a con te parte
Del più scelto suo carname
Quì ristretto in un salame
Or tell'offro, e tu lo prenda
Sarà buono per merenda
E il vedrai congiunto a Cere
Quanto arrida al nostro bere.

Or io grato al dolce invito
Sorgo questo sì compito
Brindisario concerto
Consacrato al dì Lei merto.
Col favor del gemin Bacco
Spingo l'estro, e vinco Flacco,
Ma per giusta concordanza
Viva dico ogni piattanza
Viva il vin viva il licore
Viva il dolce donatore;
Viva tutti, e viva me;
Viva viva evoe.

Non sfidarmi amico al canto
Che saprò portarne il vanto
Purchè vengami concesso
Ber dal fiasco spesso spesso.
Io da Bacco cinto il crine,
Ti predico un tristo fine;
Se ti par dammi il cimento
Ch'il tuo lauro non pavento;
Ma se vinto tu sarai,
Più dal fiasco non berrai.

Di Sapor alunì e sovrani
Peregrini, oltremontani
Prima ingeronti su la mensa,
Poi passati alla dispensa
Sono i cibi a noi prestati
Da gran mastro preparati
Con bel garbo e simetria
Che lodar non si potria
Senza farne un bell'elloggio
Al Padron di questo alloggio
Vero amico, Eroe cortese
Che di noi cura ne prese

Pranzando in casa Signorile

Poichè tanto Lei mi onora
Gentilissima Signora
Col chiamarmi spesso a mensa
A goder di quell'estensa
Sua benigna confidenza;
Io con tutta reverenza
Tentarolle in arpa d'oro
Oggi un brindisi canoro
Che farà li Comensali
Restar muti come pali
Ed Lei pure al suon rapita
Di mia voce Bacco-ardita
Griderà frai nappi elletti
Viva viva il gran Barbetti
Cui risponda pronta l'Eco
Viva il caro nostro Ceco.

Questo dolce umor vermiglio
Reverenda, l'assomiglio
A quell'alma eccelsa porpora
Ch'ai sacrati crismi incorpora
Quel brillante astro di Roma
Col Camauro in sulla chioma
Quando scopre i figli Evoi
Dotti e saggi come voi.
Orsù dunque a vostre sanctè
Alterniamo gl'Evoè.
Trinche trinch de Scotevache
Cent pocale nix impriache
Et auletis circumflantibus
Baconissime scolantibus
Festeggiant i biei nadaï
Disuedin cent mil bocai

Quante circolan d'intorno
Giovinette sì galanti,
Con lor volto d'ostro adorno
Fan di noi speciosi incanti.
Se mirate lor pupille
Son saette al cor fatali
Ch'in un colpo a mille a mille
Fan crollar duci e vassalli.
Vè col riso in su la bocca
Ch'altri strali amor ci scocca?
Ch'! temete i fieri agguati
Di què crini avviluppati.
~~L'inciampar all'inopensata~~
~~Lascian l'alma innamorata.~~
La beltà del niveo seno
È di stragi un fonte ameno
L'inciamparvi all'inopensata
Lascian l'alma innamorata;
Ma a spruzzir si crudi danni
Basta sol che si tracanni.

Un Lunario che non falla
Oggi mette a grossa Galla.
Se sarà franca di porto
Io per voi la levo e porto
Per la strada X e Zitta
La farò passar diritta
Ma voi stubemi da canto,
Ch'il Gallon non venghi intranto.
Se n'avvien che cada a piombo
Lungi stride a sera il rombo
In udir, può darsi il caso
Ch'il Dazier ne dia del naso
E non più la Gabla occulta
Dazi deve e dazio e multa
Poi sarebbe anco di scorno
Far si tragico ritorno
Se mi siete pronti e fidi
Guiderò la barca ai lidi
Ma per prendere vigore
Date un fiasco di liquore
Che lo beva in santa pace
Per frenare il rombo audace

Dal bicchier ch'ai labbri appresso
Trovo il verso o bel consesso
Se mi udite, in vaghi accenti
Canterovvi i vin potenti
Alla mensa dispensati
Da què fiaschi omai vuotati.
Quà portate il Cavetello
Che non vola così snello
E vedrete con piacere
Saltellare ogni bicchiera

Questo giorno a voi consacro
Gioventù di Bell'umore
Purchè vengavi quel licore
Ch'a Dirceo fu sempre sacro.
Per lui cantan le Sirene,
Per lui son le valli amene,
Sono terre incirconcise
Ove Bacco mai sorrise.
Noi che siam trammezzo i vini
Volteremo e botti e fini.

Quà di ronchi, quà di piano
Quà di Fratta o Clarjano
A ber vin mai è peccato
Quando è puro e straverchiato.
Ma bevendo tutti dite
Viva il succo d'almavite
Quindi in Lode di Noè
Con coraggio tracanè
Ribevendo e tranguggiando
Dite a Marte dite a Venere
Non pavento vostra cenere,
Che per Bacco vincerò
Vostri strali, e campero.

Non di Pindo i Monti assisi
Nè di muse ho visto i visi
Sol da Bacco cinto il crine
Le mie voci son divine.
Nè de Vati i sacri allori
San far versi più canori,
Ch' io per questo sacro umore
Sfido Apollo e le tre Suore.

Voglio posso e comando
Che nessuno stia de bando
Così dice il Donatore,
Convien dunque fargli onore
Orsù lieti il vin pigliate,
E bevete, e tracannate,
Quando i fiaschi vuoti sono
Fan sentire un grato suono
Ite presto allo spinello
E si vuoti il caretello
Col levargli il chiaro, o scuro
Suona meglio d'un tamburo,
Con si nobili stromenti
Cantenemo or or contenti
Viva il vin, viva il licore,
Viva il nobil Donatore
Che unito a lauta mensa
Così dolce umor dispensa
A chi gode come noi
Il favor de doni suoi.

Che vuol dir, che sì pensoso
In un dì tanto festoso
State al fianco d'alma Sposa
Bella, saggia, e ogn' or vezzosa?
Siete forse omai pentito
D'aver oggi proferito
Là del tempio sull' altare
In presenza del Compare
Son contento che Regina
Sia per sempre mia Sposina
O col riso vi smentite
O di quà presto partite.

Via di quà lingua procace
Insolente rea mendace
Ch'ogn' or mordi i versi miei
E minacci i grandi Orfei?
Tu ferisci un monte altero
Che si spande all' Emispero;
Ma se giù ti spinge un sasso,
Tremerai testa de Tasso.

Per trattar gl'amici tuoi
Rieni parte cogli Eroi
Sei galante, sei cortese
Dai da ber senza pretese.
Pur in te son due difetti
assai sconci e maladetti
Uno e quel di far questione
Se non scolasi il bossone;
L'altro è peggio anor di questo
Di voler l'amico presto
E per tuo malnato ardire
Fui da Boja col ferire
Verrà tempo in cui l'amico
Cangierassi in tuo nemico.
Se non muti il reo costume
Varcherai di Stigia il fiume
Ch' io per te quel fiasco voto,
E a Caronte sciolga il voto.

Brillan tinte l'uve in oro
in uragnto in ostro e in moro
Queste ovate, e quelle tonde
altre grosse ed altre longhe
che di perla e di rubino
d'amaranto sopraffino
Mandan succhi risplendenti
Dalli grapoli pendenti
Fra què tralci in varie guise
Con le viti ben divise
ch'or rimiro ajocondissimo
Monsignore beguiguissimo
Strette all'olmo ulgar la fronte
qua nel piano, là sul monte
Da voi poste a parte a parte
Con recondita bell'arte
Dico il ver, ch'un Rafaello
Non potrebbe con penello
Tutte esprimer sua beltà
Se compasse cauto età.

Musa mia deh! fammi audace
Dammi l'estro più mordace;
E tu Bacco fiammeggiante
Dammi l'estro altitonante
Onde possa eguale al tuono
Far sentir dè versi il suono.
E vedrai confuso e vinto
Cader l'Oste ai piedi estinto
Così più no non potrà
Quel gran mostro d'empietà
Profanar i Lieti licori
Nè di Bindo i sacri allori.

In quest aer così purgato
Parmi d'esser ricreato
Dolce Padre, almo Pastore
Pio e dotto Dicitore
Giacchè vuoi che pranziteco
Verrai tu a cenar meco?
Se mi dai giusta risposta
Io accetto tua proposta -
E seduti assieme a mensa
Gusterò l'amata essenza
Che da Bacco vien permessa
A buon prò dell'alma oppressa
Poi respinto l'altro umore
Canterò con gran vigore

In lode di Lorenzaga della Motta

Sei pur vaga — Lorenzaga
Cui la placida Livenza
Mostra lieta l'opulenza
D'ogni nave mercantil.
Io ti giuro — e t'assicuro
Ch'or saresti augusto Porto
S'il vicin vetusto Porto
Non velasse il tuo splendor.
Con le mura — di chiusura
Elevata a gran Citade
La tua florida beltade
Stupirebbe il viaggiator.
Ove siede — l'alma sede
Di quel saggio che ti regge
E di Cristo l'alma legge
Spiega al Popolo fedel:
Ivi appunto, — e non disgiunto
Alta reggia Vescovile
E ogni mole signorile
Si vedrebbe torreggiar:

E di fini — transalpini
Marmi eletti — tutta aspersa
E in basilica conversa
La chiesetta Arcipretal.
Bei stradoni — e torrioni
Vaste piagge maestose
Mille ospicj e mille cose
Splenderebbono al tuo crin.

Per informazione alle Monache
Cert' Angelo Cantoni detto Cribolo
Figlio del fu Gastaldo delle Monache
Del ritiro Claustral di Santa Lucia
Ora sopresso per fatal disgrazia
Desidera di Chiara il patrocinio
Per farsi suo Ortolano in pianta stabile
Verso quei patti di cui io non sfrottolo,
E quel salario già segnato in rottolo.
In borgo di Vilalta ha domicilio
È di quarant'uni anno per mio credere
Ha moglie sì, ma non tosati al talamo.
S'informi dal Giovan Reverendissima
Opera da chi le aggrada ma prestissimo
Per congedarsi al caro in tempo utile
Che spero che la rosa andrà benissimo
Perchè d'ambo il carattere è nettissimo.

Per le faustissime Nozze agricola

Ode

Dolce sonno, torpore soave
Onde in Eden da mano increata
Una costa dal fianco strappata
Rese a Adamo l'Amata fedel.
Tu sei quella che or giri ramminga,
Tu collei, che l'amante ti cerca
E scoperta afannoso ti merca
O in vicini, o remoti confin.
Tu sei quella, che male adagiata
Forti agiasti, rovine, tormenti
Mille poi, e cent'altri contenti
Se al tuo sen ricongiunta sarai.
Del Salviol fu così la fortuna,
Così pur dell'Agricola Ancella;
Ah! che sorte più lieta, più bella
Non ancora fra noi pullulò.
Benchè fiumi, marosi, torrenti
Colli, Boschi, vallon, Cirenei
Fosser obice ai dolci Imenei,
Amor pure congiunger li fe.

Se il Quirin esultò di Correggio,
Migliorise poore Quirin l'Udinese
E a quel viso maisempre cortese
Fia Consevio, Vitunno, Nasion.
Se di Figli, d'amanti, di Sposi
Già provaste innebriante diletto
Ah! di Padre, di Madre l'affetto
Oltre ilmile spiegarvinon può.
Faccio Brindisi al talamo vostro
che d'Italia sull'almo recinto
Germi illustri di genio distinto
Olezzare tra poco farà.
Dolci Sposi vivete felici,
Da voi lungi fia d'Eride il rito
E di Cefalo l'empio prurito
Vostra pace mai ajunga a turbar.
Jo vi lascio; e gemente vi perdo,
Ma d'altronde col gaudio nel core
Goichè arena di questa migliore
A Voi sacra immortale Destin.

3

Canzone Giocosa sopra il primo
Di Quaresima = Rito Udinese
Sul prato di Vat

Son stado a Vat jersera
Col mio Paron Donà
I Oh Dio! che folla gera
Che renghe e bacalà.
Parevanmi formigole
Le Zenti che ho vardà
2 In tutte due le Betole
Racolte e sparnizà.
Radichio e cospetoni
Salate in quantità
3 A miera de magnoni,
E chiochi sacagnà.
NArance e poi limoni
Zampagne e ratafià
4 Un stajo (sacco) de scroconi
Superbi ma sbregà.
In Greghe e Capellini
Visetti assae spiantà
5 E Zioveni Rapini
Cercando carità.

Carozze e Caretini
Ma d'ogni qualità
6 Quel dei Garofolini
Girando quà e là
Cavalli e Cavalieri
Cavalerizze un fià;
7 Quel Sior che vende peri
Ed aqua col mistrà.
Po quel dei Caramei
E vecchi ingaluzzà
8 Fin quel dei Biscotei
E quel che no è più stà.
Donete con el Piavolo
Che indosso ga cagà; x
12 De contadini un diavolo
E zioghi in casa e in prà.
Quante cosette belle
Che mi go visto là;
13 Fattor con Camarelle
Mesciai ah! ah! ah! ah! x
Piatti di pachie illecite
Forse per gl'amalà
11 Non voi pensar da critico;
Ma pur li ho visti là

Confusi coi Signori
Artisti e Giocatori, +
14 Mercanti e Viaggiatori,
E sbiri a la brosuà.
~~Fin quel~~ Costù de le carobole
Castagne abrustolà
9 Nose le pome~~te~~ e giugiole
Con più golosetà.
Dei Giovenoti in cintola
Ed altri sdravacà
10 Colle Civete a latere
Fra Cipri e bussolà.
Cantanti e Cantatrici
E sonator de fià
15 E quel del Mondoniovo ×
Ma molto desperà.
Colù che vende numeri
Del lotto, sfortunà
17 Un Zarlatan (farmacista) e un Miedego ×
Che nasa guarda e va.
Un Zarlatan con frotole
su un tavolo montà
16 Che fava un mar de chiarole
ma chi lo ga scolta

Giudice e un
Un Ladro ed un Legale
Un galantuom sforzà
18 E quel del Canochiale
Che mai 'n ha indovinà
Un traditor da forca
Ma non ancor picà
21 Un Giudice (signorin) coll' Orca
Mai troppo innamorà.
I — (addietro)
De Militari un cumulo
Ed a cavallo e a pie
23 Bocai de vin un fulmine
A soldi venti tre.
Tanti bagordi e ~~Cabale~~ smorfie geometriche
Mi non ho visto pì
24 O primo dè Quaresema
Come tu sei tradì.
Tant altre cose o visto
Che più spiegar non sò;
25 Tutto a dir vero ho visto;
Ma il mio Cassier po no.

De tante belle ~~cabale~~ cabale ~~fratole~~
Cosa diseu mo vu?
Ah! non secarme l'anema
~~Ne mi~~ ancuo non parlo più.

---

agiunte

Parole e sguardi lubrici
De Tosi e Maridà
22 S~~morfiezzi~~ carezze ed altre budare
Confuse coi pecà.
Ladri ehei! che furega,
Talidi per bontà
20 Piezi galantomeni
Dezuni e maltratà.
Rei convenudi e attori
Che molto ha contrastà
19 Superbi Creditori
E debitor spoglià.

Da Dio ha origine l'anima
Dall' anima le virtù intellettuali;
Da queste nascono le idee
Dalle idee il pensiero
Dal pensiero lo studio,
Dallo studio le cognizioni
Dalle cognizioni l'educazione
Dall' educazione il buon costume;
Dal buon costume il ben essere
Dal ben essere la vita morale
Dalla vita morale le buone azioni
Dalle buone azioni il merito;
Dal merito la buona morte
Dalla buona morte la vita eterna.

In atto di Nozze
Dove che una zolta concertò i sposali
per percepire un tanto
Sonetto

La Storpiquercia Ninfa zopicante
Disse ad Amor; t'affretta pur Bracchiuto
L'arco scocca in Robia; poi torna ingiuso
D'anna a saetare il cor vagopenante.
Andò Cupido, e rapido ed ansante
La ricetta eseguì; ma fu confuso
In veder come il foco in essi infuso
Svilupossi qual lampo in un istante.
Trionfatrice allor la scaltra Diva
Ministra afetuosa d'Imeneo
Lo sposi pateggiò tutta giuliva.
Plaudendo i Genitor, si scosse Orfeo
i Figli s'allacciar; e in dolci viva
Si sciolse di Quirin ogni plebeo.

Secondo

Nò, non è cieco Amor come voi dite,
Con gl'occhi suoi di Lince penetranti
Tanto nel cor s'interna degli Amanti,
Che tutte spia le voglie più gradite
Nè ingrato fu mai; anzi oh Dei! stupite
È sì cortese, che plaudir co canti
Arte non val; e trema a lui davanti
Fin quella Scaltra ch'ha le noppe ordite.
Prova di se medesmo in Anna espresse
Quando le fe modificar la chioma
Per gradire a colui che in Sposa elesse.
Fortunato Garzon, Deh! mira come
Il Ciel ti protegge e a te concesse
Diva sì umile, e di tant alto nome

Per la resurrezione di Cristo

Sonetto

~~Spregiator~~ Vincitor de la morte il Verbo eterno
Dall'avello balzò fulgido e presto
Fremò l'abisso, e il Principe d'averno
Le pugna morse sbalordito e mesto.
Sorrise Adamo; e con amor paterno
Baciò suoi figli, da sopor ridesto,
E dalla pianta d'un di l'ebbe a scherno
D'un calcio rovesciò l'angue funesto.
Aprissi il Cielo, e dall'aurate sfere
Più ratte del pensier, a mille a mille
Piombar giulive le Celesti schiere.
Natura immota dalle Cetre udille,
Vita dal Tronco estrasse il suo potere
E Morte chiuse l'orride pupille.

Sapientia illius confortavit me et
cor meus dormitabit sub umbra
protexionis ejus.

Ritratt de Femine buine
sunett

Teren fecond de la posteritat,
jensen corroborant, d'Amor sconfite
Uman ~~confin~~ bersai, Trofeo di fedeltat,
~~Amorose~~ Maestose Regnant sudite e mite.
Prodigio di nature e di beltat,
Queste del Om dilete, e calamite,
Simbul-de pas, bocon plui che bramat,
Trono d'afiett sincir, archie di vite.
Del passat, ~~rimembranze~~ riguardanze complacent
Del prisint, ben che l'anime rapis
Del futur, albe placide e lucent.
Talisman cu sbaraglie ju nemis
De 'l angoscie viril puart di content
Confuart estrem, e clar del Paradis.

Sbrundulament cu scopie da la Tor
E dolcementri va par l'atmosfere
Ralegre il Cil, e po si sbasse in tiare
E i timpanos console d'ogni intor.
Cun tre lenghis fra i bronz il grat sonor
Clame il Popul devot a la preere,
Cùcie lis notis, e in zintil maniere
De filarmonihe stempre ogni rigor.
Slambre l'afanno, e travanat il cur
Lu lenz soavementri e lu soletihe;
Slambre i burlaz e strozze ogni sussur.
O vos potent, celest, grave e patetihe
De Broiliane virtut segno sicur
Cui ~~resisti~~ descrivi non vuol Cetre Poetihe.

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

18
ms fp 356

1840

Canzoni diverse
italiane, veneziane e friulane
di
Antonio Broili

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

il primo de Quaresema a Vat

Rito Udinese

Anno 1840

Canzone

in Dialetto Veneziano

Più altre Canzoni diverse

Virtute pręditi

Accepta carmina

Favete linguis.

Corpo del Gobo Cragola
che canta ride e micagola,
che mangia, beve, e cagola
si rompe i corni e bagola
Frusta le vie del foro
E mai non mica un boro.

Il primo de Quaresema del 1840
Canzonetta Giocosa
Rito Udinese

Son stado a Vat gersera
Col mio Paron Donà
Oh Dio! che folla gera
Che renghe e bacalà.
Le me parea formigole
Come tempesta in furia
Le zenti che o vardà
Piombava.. tanti là,
In tutte due le betole
Che me parea.. le Betole
Fissae chi quà chi là
Aje de gran pesta.
Radichio e Cospetoni
Salate in quantità
A miera de magnoni
E chiochi sacagnà.
Narance e poi limoni
Zampagne e ratafià
Un brento de scroconi
Superbi, ma sbregà.

In Greghe e Capellini
Visetti assae spiantà
E Zoveni meschini
Cercando carità.
Caroppe e caretini
Ma d'ogni qualità;
Quel dei Garofolini
Giocole e bussolà
~~Girando qua e là~~.
Cavalli e Cavalieri
Cavalerizze un fià,
Quel Sior che vende peri
Ed acqua col mistrà.
Po quel dei Caramei
Vechietti ingaluppà;
Fin quel dei Biscotei
E Spie col squardo arcà.
Costrì delle carobole
Castagne abbrustolà
Noselle pome e ginzjole
Con più golosetà.

Quante cosette belle
che mi go visto là;
Fattor con Zerbinelle
Mesciai; ah! ah! ah! ah!
Cantanti e Cantatrici
E Sonador de fià
Martin col Mondoniovo;
Ma molto desperà.
Colù che vende numari
Del lotto sfortunà
Un Farmacista e un Miedego
Che nasa, guarda, e va.
Un Giudice e un Legale
Un galantuom sforzà;
Fin quel del Canocchiale,
Che mai n'ha indovinà.
Un Zarlatan con frotole
Su un tavolo montà,
Che feva un mar de chiacole,
Ma chi lo ga sscoltà?

Rei Convenuti e Attori
che molto i ha contrastà;
Superbi Creditori
E debitor spoglià.
Ladri ehei che furega
Falidi per bontà
E piezi galantomeni
Dezuni e maltratà.
Un traditor da Forca
Ma non ancor picà.
Un Signorin con l'Orca
ahi! troppo inamorà.
Due zoveni in barufa
I s'ha tanto crià
che mi per tanta fufa
Me son quasi ingiazà.
Quanto che i bestemmiava
ah' come due spirtà
che slepe che i se dava,
Ma., infin che i s'ha straca.

Studenti e Professori
Per sua curiosità
Massere coi Madori
Per smorosar? chi sa?
De Bardazetti in cintola
Ed altri sdravacà
Colle Civete a latere
~~Tra cipri e bussolà~~ Indiavolai Peccà.
Parole e sguardi lubrici
De Rosi e Maridà
Smorfiezzi ed altre budare
che m'han scandolezzà.
Piatti de pachie illecite,
Forse per gl'ammalà
Non voi pensar da critico;
Ma pur li ho visti là.
Donette con el piavolo
che indosso ga cagà;
De Contadini un diavolo
E zioghi in casa e in prà.

De Militari un cumulo
Ed a cavallo e a piè
Bocai de vin un fulmine
a soldi ventitre.
Tanti Gagordi e smorfie
Mi non ho visto più;
O primo de Quaresema
Come tu sei tradì.
Tant altre cose ho visto,
Che più spiegar non so;
Tutto ha dir vero ho visto
Ma el mio cassier po no.
De tante belle cabale
Cosa diseu mo vu
Ah! non secarme l'anema
Chi potrà dir de più?

Je 28

Per le nozze solenni d'un Osto

Canzon

Viva dell'Otri il Prence
Che Momo stringe Amico
Viva l'armento antico
Del Bevitor primier.
Colpito un dì Sileno
Da crudo gelo il petto
Per un suo guardo eletto
I verni orror spreggiò.
Egl'è ch'or move a danza
Su vasto pian fastoso
Del gemin stuol festoso
I variomisti piè.
E penetrando l'alma
D'alto vigor Febeo
Me scelse a nuovo Orfeo
Suoi preggi a celebrar.

Ond'io qual nuovo Redi
Encomiator dei Roschi
I vin canto, i Rofoschi
Ch'al patrio suol donò.
Vince li favi Iblei,
Vince l'antica manna
Questo ch'or si tracanna
Dolcissimo pignol.
Bevi potabil oro
Gustando il Mostadello;
È un nettare l'Orbello
Possecco e Picolit.
Pe bruschi vigorosi
Col Gatto e bersamino
Mesci l'aspro Corvino
Fumato e rifoscon:
Che dal pressor tenace
Sudar vedrai spumante
D'alta virtu pregnante
Il rubicondo umor.

Ma a che parlar tant'oltre
De Dolci e Bruschi Vini
Lor vanti peregrini
Chi numerar potrà.
Dirò piuttosto, o Bacco
Salve i Cultor pietosi,
L'albergo in cui riposi,
E il possessor gentil.
Poi fa che eterni giorni
Fortuna lor conduca;
Perenni il suol produca
Centuplicati i fior.
Quando il Destin mi sprona
A penetrar l'Eliso
Copra mio fral reciso
Tuo vasto Bellicon.
Dal Tirso in questa mane
A questi Sposi Eroi
Versa li doni tuoi
Con più gentil pietà.

D' Imen l' aurea catena,
D' Amor l' ardenti faci
Più dolci e più tenaci
Lor fia, mio ben, per Te.
Udì miei voti il Nume,
E sul Galen sinistro
Scrisse nel gran registro
Per voi felicità.
Si' lieto stuol di Genj
Tutto sperar mi lice
In questo dì felice
Dal Fiasco salvo al Ver.
De parzoletti il coro
Scherzar vezzoso un giorno
Per Lui già veggo intorno
Al talamo fedel;
E quai preselette olive
Avitichiar la mensa,
Odo con gioja immensa
Mamma, Papà chiamar.

Qual sia di voi bei Sposi
il giubilo, il contento
Quando sarà l'evento
Me lo saprete a dir.
Ah! Tu pianta feconda
che porgi a noi divina
Quell onda purpurina
ch'avviva i mesti cor:
De numi a mensa godi
Passar di Cielo in Cielo;
alza il tortuoso stelo;
Cresci più vaga ogn'or.
Di tua virtude il vanto
Canti d'Apoll la cetra;
Echeggi il monte e l'etra
Risponda amico il mar.
Dileguassi il bell'astro;
Duopo non è d'indugio
ah Lieo! dolce rifugio
Ti deggio abbandonar.

Ebro di Re, dolente
Da un' Aula sì gioconda
Volo alla patria sponda
Miei Lari a riveder.
Vi baccio, addio, addio
O Razze, o Botticelle,
O vaghe Fiasche belle
Ristoro del mio sen.
Se non potei col canto
Darvi l'onor dovuto,
Quell baccio e quel saluto
Saravvi caro almen.
Deh! Voi che quì manete
Di mille Rini a lato
Votando il nappo aurato
Suplite Voi per me.
Fra Comi e Cybistesi,
Sistri, Trombe, Codoni
Fauni, Ore Mimalloni
Alternate gl' Evoe.

Ah' io vi lascio e parto,
Parto co vai pianzenti,
Parto co tronchi accenti
Figli del mio sospir.
Mercè propizia Stella
Sul germoglior d' Amore
Con mio novel tenore
Ioanis farò stupir.
E tu Copia felice
Alma d' Eroi sorgente
Pel Nume mio Possente
Scritta sarai nel Ciel.

Per le faustissime Nozze della Sa Adelaide e S. Giuseppe Figli del primo letto Rusulini S. Girolamo di Udine che ebbe per Isposa S. Giulia Arcana defunta furono seguite essi Sponsali nel Febbro 1832 La Sa Adelaide prese per Marito il S. Antonio Zanetti di Pucinia, ed il S. Giuseppe prese per Moglie la Va Bertuzzi di Udine

Canzone

Giove, il Fato e li Destini
Con Saturno decretar
Che la stirpe Rusulini
Oltrepassi umano pensar.
E Girolamo trascelto
L'alto incarco a sostener
Da suoi Avoli divelto
Degli Dei segue il voler.

Giulia Datagli in Consorte
Figlio e Figlia procreò
Mà volata a miglior sorte
D'altra Ninfa s'addornò.
Fu sì ricca la mercede
Del secondo acuto stral,
Ch'al ottavo giunse erede
Oltre il vanto sepolcral.
Ma a che giova far mensione
De' virgulti in erba ancor,
Fratta i pegni oggi c Canzone
Del primiero estinto Amor?
Ratto più di elette Olive
Cui fecondo arrise il suol
Superò l'Arcane vive
Questo gemino rampol.
E al fiorir del quarto lustro
Albeggiando Gioventù
Visse gl'Avi in senno in lustro,
In vaghezza, ed in virtù.

Sì bell' Astro e gentil Stella
Tanto il Cielo ne invaghì,
Che a lui Diva e Nume a quella
Dar in sorte concepì.
Quindi Amor sceso in faretra
Trasse i dardi, e saettò;
Poi sciogliendo i vanni all'etra
Tali accenti pronunciò.
Di mie fiamme il savo ardore
No non sdegni il vostro seno
Già nel Tempio dell Onore
Quattro serti tesse Imen.
Tornerò fra brevi istanti
Vostre piaghe a risanar
Tornerò cinto d' Amanti
Vostra fede a coronar.
Tacque Amor, e i duo Germani
Fra timor, speme, desir
Veleggiando un mar d'affanni
L'alte piaghe benedir.

Piegò Diana appena un guardo
Che ritorna in campo Amor,
Li risveglia, salva il Dardo
L'ardua preda, e l'arco ancor.
De Bertuzzi e de Zanetti
Sposa e Sposo stabilì,
Indi volto ai Giovinetti
Ecco il don, disse, e sparì.
A tal vista quai le cure
Quai gl'ardor, baci e sospir
Di que Sposi e spose pure
Chi potravvi mai vidir.
Fin d'allor Nozze e Sponsali
Vesti, danze, e il dì seguar;
Laute mense e Comensali
Fin d'allova preparar.
Più del Sol brillante aurova
Ecco lieta spiunta alfin,
Già s'avvanza, e il cielo indova
Col stellato ardente crin.

Ne tardò di Febo il raggio
Più benigno scintillar
Sul novello Maritaggio
Ch'or s'avvia al sacro altar.
Egl'è Amor che lo precede,
L'accompagna fedeltà;
Retro spinge Imene il piede
Lo circonda amenità.
Giunto all'ara il pio Ministro
Colti i voti, lo allacciò,
Scrisse i Nomi sul registro
Benedisse e congedò.
Delli Sposi torna il ceto
Il buon Padre a salutar
Ei lo caccia, e il gran decreto
Prega il Cielo a confermar
Sparse poi difuse i doni
Ristorollo e ripartì,
E addoppiando l'oblazioni
Ogni Nume impietosì.

Non temer Padre devoto
Disse Giove in alto tuon
In me fida, avrà tuo voto
Generoso guiderdon.
E da qui prejara i figli
i Nipoti fin da quì
Che quai puri vaghi gigli
Rifiorir dovranno un dì.
L'avid ore sero affretta,
Murcia, Febo, Pal'a, Imen
Delle Spose a Prole eletta
Ricompone i casti sen.
Fasce, Culle e panilini
ite, o Sposi a vintracciar;
Approntate li Padrini,
Convien presto batteggiar.
Per quel Nappo ch'ova impugno
Sacro a Bromio, a Verità,
Un semestre dopo Giugno
Quel che dico ancor verrà.

D'edra e ajunco cinto il crine
Come mai potrò mentir?
Ma s'io veggo due bambine
In voi stesse omai vagir?
Date tregua alle sorprese
V'affrettate, non temer
L'ardue cure o l'alte spese,
Costa caro ogni piacer.
Ite pur ne vostri nidi
Vostre brame a satollar,
Vi saluto, in questi lidi,
Bacco e Amor non può regnar.
Si' fier Numi arcinemici
Non vogliate inviperir,
Se mai s'ajzan, l'ire ultrici,
Chi di voi potrà sfuggir?
Io per me ritorno al fiasco,
L'arse labbra a riverdir,
Da quel latte ond'io rinasco
Non mi vuò più dipartir.

Ditirambo.

Viva Bacco tutti dite
Rovesciando il Belicon,
Viva il succo della Vite,
Viva il fiasco del vin buon.
Salve Bromio che cent'anni
Fai campar sicuro d'affanni
Viva viva Rioneo
Bassareo — Leneo.
Quà va giù va giù, va giù,
Bevi Ru, e Ru, e Ru.
Egli è vin decrepito,
Vin che non fa strepito,
Vin che pizzica, vin che suscita,
Vin che se il tocchi ti salta negl'occhi,
Bevi a bizeffe, — bevi a piacere,
È buon mestiere.
Trinche, trinc de Scotevache,
Cente pocale nix impriache.

Trinchen gutin vaine, — Trinchen ocle,
Trinchen naine
Trinchen Trinc, Trinchen Trinc, Trinc Trinc.
O mio caro Agenóreo
Ti saluto Padre Lieo.
Ah! Dirceo, ah! Cadmeo,
Briseo, Semeleo, Nitileo
Tu sarai sempre Meleo
Dionisio arcipotente
Domator del nostro oviente,
Del meriggio e del ocaso,
Scoprilor di questo vaso
Ch' ora d' ostro prediletto
Giù precipita nel petto
Con tal forza e tal vigore
che infernifoca il mio cuore.
Ma oh Ciel! che veggo io mai! ove son ito!
Forse traveggo? ma qual aula è questa
che fame spinge al solito prurito,
E di spron mi cinge e mi molesta

Ond'io salga il destrier dell'apetito
E m'inalga a goder ciò ch'ella appresta
Per poi di sua lauteza almeno in parte
Darvi ~~un dì~~ un giorno conteza in queste carte.

Lauta mensa ben provista
D'ogni merce manducavia
Ecco là, che in moda ovavia
Tutti attende a la conquista.

A me sembra un arsenale,
Una piaza arciveale,
Una ben cinta rocca
Da far fronte ad ogni bocca.

A mille a mille Comensali
Da sbultrifaro alestiti.
Con le fauci Dottorali
Al assalto vanno arditi
E già già col sacco a maglia
Quasi in ordin di battaglia
Tutti veggo omai schierati
Stansi a scrana ben armati

Chi di forche o di badili,
Chi di vanghe o di bacili
Chi di rostri o di fendenti
Taglicurviferi possenti.
Dalla vasca fumantissima
Si scapella una ghiottissima
Zuppa densa amalgamata
Di spiumati rigogliosi
Avicelli saporosi
Che inserti fra i retrogadi Majali
Fan tirare a ciascun tanto d'occhiali
A tal vista talun forte sorride,
Chi s'alza anzioso, e chi borboglia
Il Mastro intanto fino al cubito si spoglia
Spinge la Marra, ed alte fosse incide;
Tutti provede, tutti affoga e zazia
Talchè d'arrosti poi sdegnan la caccia;
Ma reclutando invece ôlle e bichieri
Lis botis suedin di licor stravieri;
Licor, che ~~a di tu ver~~ in veritat l'è propri lui,

I aggiunte

Luigia le frottole
Miei - cari amici
Qua fiaschi e ciottole;
Dalle pendici
D'eletti tronchi
Scende precipite
Non so che vin.
Io veggo un Fauno
Che incurva l'omero - - -
Fa presto tanaghero,
Non mi seccar -
Prima di svellere
Quel tuo turacciolo
Trema; ricordati
Ch'il vuò purissimo;
Delicatissimo.
Sia vivace trasparente
Morebino di color
Pastegagiabile, potente
Soavissimo d'odor;
Sia nostrano stravecchiato

che soletichi il palato
che bevuto alla rinfusa
Non offenda la mia Musa.
2 — aborriti
O cu bello; o cu bello;
Lo conosco; egl'è di quello.
Hai ragione Fauno mio
Lascia lascia; va con dio.
Puti sotto chi gse tocca
Con la secchia o con la bocca
Ma se è dolce picante rasente
che diletta e non turba la mente,

2
Abborriti .. interdetti .. maledetti
Tutti i vini forestieri
Tanto bianchi come neri
Della morte messaggeri.
Dalle conche attramentate
O infangate ... imbestialite
Se lo chionchino l'Erinni
E poi sferzino i dannati
A sittir eternamente
Cogli sproni del tridente.

Licor us dis, e no puess dius di plui.
Ma lasciando da parte la mensa
Io ritorno all'eccelso Monarca
Che mi scuote, m'addestra e m'inarca
A Lui solo sacrar questo dì.
1 — aggiunte
Orsu dunque beviam, ribeviamo,
Ma bevendo, i piè scuotete,
E col labbro riprendete
Viva Evàute nostro Re,
Viva viva Evoe.
Poi sciogliendo nuovo metro
Ecco faccia a noi quel vetro
Che rosseggia — che spumeggia,
E fra tutti signoreggia.
Ecco impugna il nappo d'oro
Del color proprio d'Elisa
Che mi fa catragimoro
E beando imparadisa.
Satirelli — Ricciutelli
Cornuti — Barbuti,

Dangate, — Cantate
Suonate — Bacchiferate.
Orsù orsù si sciolga il coro
In onor di Pirismoro.
Fate largo alla Brigata
Che dà al nettare l'attacco,
E sul gran Talabalacco
Batte la nota in dolce Rimbalata
Ne si stracca cantar in tuon canoro
Pirismoro — Pirismoro
Nostro unico tesoro
Vieni vieni ch'io t'adoro:
Viva Jacco di guardo tanè;
Viva viva Evoè.
Muoja Marte Febo e Venere
Che fan presto andar in cenere,
Beviam tutti d'uva forte,
Che per noi non evvi morte.
Quà pignollo e mostadello
Di possesso il Cavetello,

quà di ronco, quà di piano
Venghi pur col buon Trivigiano
Di si' dolci umor divini
Io ne trinco almen tre tini
E voi pur seguendo me
Con coraggio tracanè
Purchè dite a mia sanctè
Viva viva Evoè
Viva Lisio nostro Re
Viva tutti e viva me
Me me me me me me.

Da Lonsano — Non lontano
Or appunto — Parmi giunto
L'ebriceffo — Picolit.
Su il cerchiamo — L'accogliamo
Fra le braccia — Si lo baccia,
Si saluti — Da ciascun.
Tratta il pletro, — Strinage cetro
Ma per veggio — aureo seggio
Nostro petto — Gli offrirem.

Si lo inviti, — Si lo inciti,
Che sul fatto — Vola ratto
A nostr' alme — Consolar.
Vechierello — Birbantello
Nerboruto — Corpacciuto
Scendi scendi — Nel mio seu.
Benedetto — Quel visetto
Più vevace — Più vapace
Del Cipriqno — Cacciator.
Su Silvani — Stramontani
Festeggiate — Salmeggiate
Che v' ascolta — D' Otri il Re.
Eja Dite — Bionda vite
Che si degno — Caro pegno
A nostr' aggio — Pastori.
Eja Suolo — Romagnuolo,
Ch' allattasti, — Ch' adestrasti
D' Eolo il fiero — Vincitor.
Sopra i Vini — Oltramontani
Porti il vanto — Ed oh! quanto
Sopra t' ergi — D' empio Rhin.

Son chimere — Le Madere,[2]
Le Siviglie[13] — Plutifiglie,
Il Degraves[14] — Il Tokaij[15]
Fletum[16] Christi — Non s'acquisti,
Nè Moscato,[17] — che più grato
Sei tu pure — Del Höchheim.[18]
Pettigioja — Fugginoja
Rubacuore — Mattadore
De segreti — Banditor.
Se la Zucca — Mamalucca
Ch'a bollenti — Scottadenti
L'arse labbra — Consacrò:
Una boccia — o sol goccia
V'annasasse — E assaggiasse,
Svenirebbe — Da stupor.
Io non posso star in piè;
Su mi dite in vostra Fè
La cagion qual è
Che mua sic vacillè.
Negozio che nel campo del cervello
Voglia il gemino vin piantar duello,

E con queste mie gambe vacillanti
La Festa celebrar de Numi erranti?
No son io mica un Oca nè un Majale
Da approntarmi sì fier serviziale?
Olà; olà, tregua - tregua — Pace Pace
Che la Rocca si dilegua
al ardor di vostra face.
Agl'assalti non resistono
Le vele del mio fegato,
Dell Epa ecco le gomene
Già tritte e sparse in mar.
Sarte, remi ed ancore
Poppe prore ed alberi
Scossi dal fiero turbine
Son gioco d'aquilon.
Ahi! che non trovo margine,
Ahi! che il Vascello schiacciasi
M'affondo; oh Dei giustizia!
Giove di me pietà.
Del seu nel vasto pellago

Sacro a Messer Milichio
Socorso o Ciel che naufrago
Scorre per l'onda il cor.
Fuga i Gemelli indocili
Col tuo possente fulmine,
Fa che Nettuno ed Eolo
Sieno placati alfin.
Ahime! che Morfeo il perfido
Ed il Mörfeo sonnifero,
In un coll'empio Fantaso
E il traditor Fobetöre
Giocando di me misero
Vaneggiar mi fecero,
Ond'io tutto in delirio
Convulso e riconvulso
Nel stralunar fantastico
Rimosso dal sano elastico
Fui spinto a bestemmiar
Quel Nume arcipossente
Fremente, furrente,

Che nell'arte notatoria
A se riserba del valor la gloria.
No no non son certamini,
Non son procelle o turbini,
Son quattro eccelse pateve
Delizia del mio cor.
Orsù veloci e pronti
Corriamo a sì bei fonti,
E pria che il Sol rimonti
Ruffiam l'altere fronti
Sampinifere — Edevifere.
Quattro botti anzi bottissime
Una bianca e tre negrissime
Prelibatissime
Resteran per noi sechissime.
Su versiamo la bigoncia
Pel trombon del vasto esofago
Non si stanca, nè si sconcia
Delle vene il buon vigor.
Vi più beve, più rinfrancasi,

Chi più versa più vistovasi,
Bacco Bacco pur che invochisi
Sarà sano il nostro Ger.
Nè stupir, se poi frenetici
Indomiti, Gisbetici
Bordeggianti, rongeggianti
Farem eco alle Baccanti
Mimallonidi Sorelle
Tutte scaltre, e tutte belle
Che saltellano, s'arrandellano,
E co Tirsi arcipossenti
Guizzan veloci su verdi pavimenti.
Ma, qual nube minaccievole
Di fulmini preagnante
In questo dì festevole
Voglie a noi le piante?
Presto alla rocca intrepida
Di mille Gotti cinta
E in aria dolce e tepida
Canti la bella Aminta;

Si squota il Sistro, e al suon risponda Pito
Finchè distorni Marte il nembo Orrido
Colla frattanto — Più bene accorti
Dè Pini a canto
Brincando a viva forza
Andrem giulivi all'Orsa.
Et auletris circumflantibus
Baccomissime scolantibus
Cogl'Evoè in bisaccia
E impeviosa faccia
Gridar potremo allora
In voce più canora
In Elami, o G-sol re
Ogn'uno a la sua grè
Viva il Viu, viva il licore
Viva il franco Bevitore
Viva viva Evoè
Viva Bacco nostro Re
Viva il vanto di Noè
Che si grato umor ci diè
Viva viva Evoe —

Pito
Filo
ti

Annottazioni
al premesso Ditirambo

I I seguenti sono tutti soprannomi di Bacco
2 Vasi da Bere
3 Scotevache cioè vino di Scodovacca
4 Ostro vin rosso Rarè altro vino
5 Sbultrifaro gran Mangiatore
6 Elisa quella che somministra il vino
7 Vini ottimi del Friuli
8 Possecco vin di Possecco vicino Trieste
9 altri vini
10 Picolit di Lonzano sopra Cividale Coglio
11 Licore stranier Rum
12 Madera vino del Portogallo
13 Siviglia vino di Spagna
14 Degraves vino di Borgogna in Francia
15 Tokay. vino d' Ungheria
16 Fletum Christi o lacrima vin di Napoli,
17 Moscato Vino di Siracusa
18 Hochheim vin del Reno Germanico
19 Dei che pressiedono alla notte ed ai sogni.

Ritratt de Femine chiative
Sunett

Calamite fatal, Vapor liziz,
Pavonesse che fas di se un inchiant,
Sirene di us inchioche cul so chiant,
Volp che mene pal nas Vons e Nuviz.
Giatazze che zujant us tache i sgriz,
Orse che pie pe giaide il plui distant
Tigre che si divore il spasimant,
Jene che dug sbridine par capriz.
Sansuje che lensint us zupe il sanc,
Chizzate che cui ding sfruzzugne iness,
Sassine che dispoe a planc a planc.
Par je l'è lat il mont un dì in pantess
Par je plui Regnos son restaz in blanc
Par je l'Infiar inglott Sudiz e Kess.

Se no cul stancheagià cress lu brusor
si forme inflamazion no è plui risorse
si sbasse il mal, e i bruse vie la borse
E sul schiazzà des stueriis lat al orse
cul pentiment in cur, stuazziat la chizze
si gratarà il Martin là che no i spizze

Per lis trutatiuis di accomodamen
cun sior Poni Centis
No l'è nissun content
Sunett

il Vieli oress tornà di gnuv in flor;
Ding d'Elefant domande lu Scrocon,
Un pett di bronz il prodig chiacaron,
E un codiz al so mut il Debitor -
ju voi di linz pretint il ~~Oseledor~~ chiazza dor,
Une nape sul chiaf il vreason,
il nas par di daur il tabacon,
E lis alis ai piis il malfator -
Je panze un fignestrin ~~ulvei~~ brame il golos,
Simpri gnove beltat il spasimant
E miars di adulators ogni umbizios.
Voress l'Avar ve in casse ogni element,
E il Uerir cul paloss vitorios
Suditassi la tiare e il Firmament -
e Centis ce pretindial oh portent!
Voress pajà ~~cul tigni~~ su il balon
Parce che i bez ~~stan~~ ben a ogni minchion
Ma no che vin diveZ; salz al tamon
i rispuindin che i premiz de sachete
si schiazzin cui salass, non cun diete.
Ma vadi a chioli in cul la geromete
intindi chell ch'i dis il So Dottor
ch'al giavi il diut; e i cessarà il dolor.

Altri ritratt de Femine trist

Sunett

Vapor, che tarlupant la lus al cee,
Tintine che i Merlos al pare in free,
Rensite che imprisone oqui livree,
Abiss che inglott lis Navs tune maree.
Chiape che dispiqure co si scree,
Raspe che limevre, e no roncee,
Smuarge che strizze pur fin la coree,
Quintripes che si sgrave su la Gree.
Uate che a grums di Mamos ingredee
Laz ch'al va passonant par la trachee,
Babilonie tazze che intocee.
Spade che da la Vite disgredee
Tornas che i curs rustiss, posse che innee,
Puarte di Chiadaldiaul, Barchie Letee.

Ma se lu Spasimant al s'ingloree,
Si chiaffi pur in braz di qualchi Dee?
Dividarà il Destin cu la Pavee.

Il Brunzin di Basaldiele
Sunett

Par fa il licov a un Cit Sior Basaldiele
Al ha strozzat di colp un bon Cavrett;
E fat balà sul spet; co'l jere quett
Al ha invidat l'Artist; cheste mo è biele
Toni, Pierazzo e jo in comuncle
Cun doi altris sogezz, blocaz biell sclett
I vin tacat i ding senze rispiett
E po lu vin sborfat cu la scudiele.
In fin chiantant la Biele a la Bassete
Colpe che jerin dug un poc al orse
Corevin par la strade a Masanete.
Par no plui no saress altri risorse
Che preà che si rompi a la plui sclete
Par che la Secondine vevi corse.
Eh! quant che no'l è il mal rivat e borse
Si po ridi a plasè; e dii al Plevan
Ch'al tiri drett; si viodarin doman.

Quintri la tentazion di Maridami

Sunett

A no 'l sarà mai ver ch'o mi maridi,
Parce che a mi mi par, che il maridassi
L'è tanche jessi nez; e olè smiardassi,
E tacassi a vaì par mai plui ridi.
Lade la libertat a fassi fridi
Si rischie corpo e fur a strupiassi;
In tun bon coff di fruzz a ingredeassi,
E a dassi il laz al quell senze omicidi
Cumò jo puess là attor come zirandule
Che za nissun mi chiale par daur,
E svoletà a plasè come une Bandule.
Puess là in Parnas a dischiazzà l'amur,
Zujà di paleton cu la me glandule,
E po quant che soi stuff dii, mandi, o mur.

L'Origine e fin dal Mond
Sunett

Al è nassut il Mond co'l fo creat;
E quant ch'al fo creat ha scomenzat;
E scomenzat al ha co'l fo impastat
Ed impastat fo apont quant ch'al fo fat
Jo fatt propri in chell dì che si è slungiat
E slungiat si ha nel att che si è slargiat
Slargiat jo lu vedei e insieme alzat
In chell moment istess che si è sbassat
Al si è sbassat, alzat, slargiat slungiat
Al ore che al ha assunt chest biell format
Par fa viodi che al è, benchè mai stat.
A no l'è stat, ma al è, lu vin palpat,
E ogni dì lu palpin stant nel so vat;
E co no'l palparin, sarà disfat.

Per il ritart de viele a Cividat
colpe che il coretor jere malat

~~Sore il ritart de me Viele~~

Sunett

La me Viele par fassi un poc d'onor
E je curude vie a Cividat,
E ritirade in chiase d'un Malat
Pretint di fa l'Ufizi di Dotor.
Dopo doi mes di cure; Revisor,
A fuarze di latt ~~zerf~~ fresc e pan gratat
No varessial di jessi risanat?
Nanchie di dì pardiane; al'è un orror.
Che i scrivi che la mandi pai faz siei;
E no s'impazzi plui cun che Vechiate
Che ul fa la Prote e a sa manco d'un Lei.
jal zuri Professor, che je tant mate
Che se no 'l foss par fa un dituart ai Viei,
jo la varess biell dade in bochie e Giate

Caritat tru Cari e Fi

Sunett

Se è ver, che il Cari ha dat il jessi al Fi
Il Fi pardiane ha generat so pari;
Ne al podeve sei Cari senze Fi,
Come pur anche Fi senze del Cari.
Ma se l'onor di Cari ven dal Fi
E la glorie di Fi dipend dal Cari
L'è ciart che il Cari al va a nivel cul Fi
Come che il Fi al paralele il Cari.
Coraggio dunche no avilili o Fi
E tu, perdon, no insuperbiti o Cari
Parcè che no l'è vant tra Cari e Fi.
~~Par compensassi alpin tra Fi e Cari~~
~~Un dì la Fi dominarà sul pari~~
~~Come che il Cari pa dominat sul Fi~~
~~Cussì la Fi dominarà sul Cari~~
Par compensà, Nature, e Fi e Cari
Ha fatt che il Cari prin sostegni il Fi
E po che il Fi plui tart socori il Cari.

Prendendo formale possesso nella Parrocchiale di Rigiolo il R.mo S. Don Antonio Jesse li 1844

Sonetto

Rampollo di Vengon, Germe d'Avone
Di Re sorteque Emulator di Piero
Ministro di pietà, forma del Clero
Duce del Greggia all'Immortalsione:
Martel roburto d'Infernal Dragone
Zelante, saggio, provido, sincero
De Sagri Dogmi vindice severo
Dolce conforto nell'estremo agone.
Vidd'io E'un cenno dall'aurate sfere
Scender l'Immenso in nostro ciboeque
Chiudersi e aprirsi il cielo a suo piacere
Ah! se d'Almo Pastor di oggi s'adora
Son tanti i pregeggi a le virtudi altera
Ben a ragion Rigiol godi e t'infiora

Sullo stesso argomento.

Ode

Dopo lungo solcar de marosi
Valicate le rupi scoscese,
Alfin giunsi nell'almo paese
Ove regnan le Muse ed Apol.
Tutto lieto sfiorando il Parnaso
Tocai l'onda dell'almo ipocrene,
M'abbracciar mille vaghe sirene,
Mi tuffaro e poi ratto sparir.
D'entusiasmo stragrande compreso
Agitato da Nume possente
Brancolando convulso e furente
Nell'abisso de Fati piombai.
Bell veder in quell'antro segreto
Fama sempre librata sull'ali
D'ogni stirpe le gesta, i natali
E di jesse i futuri destin.
Cargna viddi, e sue cure primeve;
Rizzol pure e sua greggia diletta,
Vidi l'ostro che tardi l'aspetta
E la folla d'eterni trofei.

Esultante pra gl'Inni ed Evviva
Penetrato nell'Aula de Giusti,
Scosse l'Ombre de Padri veturti,
Per vederlo curiose s'alzar.
Al Schiavor delle faci e degl ori
Ravisando il Novello Fattore
Ricoperte di santo stupore
Tornar liete al vigoso primier.
Garreggiavan le valli cogl'astri
Emulando i celesti concenti,
E co gravi tonanti strumenti
Rizio l tutto all'Eletto plaudì.
Investita di luce presaga
Già annunciollo la Diva del Fiume
Scosso il Hebro de'plausi al susurro
Il Bel nome sul cuore stampò.
Sugellando natura lo stipe
Irrorò la cadente radice;
E l'estremo germoglio felice
Sul recinto spuntò di Verzon.

Riziol, sorgi, dal Cielo protetto
Benedisci la mano possente
Ch'oggi il jensen ti porge clemente
Nel diletto novello Pastor

Sunett

Zachè s'es fatt Plevan, io mi consoli
Nomighe tant di vo, eh par Rizul
Ch'al ha tornat in ue a viarzi un voli
E in pas roncee al uestri ombrinul.
Deuant che un sol, Satan, us dispecoli
Di chei che ves in rieste tal baul
Lu stimi brav; ch'al tiri pur, ch'al moli,
Po netassi la bochie quant ch'al vul.
Inquant a vo po chiar don Preantoni
No ves altri quistat che il gran torment
Di sorveglià di e gnott il Patrimoni.
Zaseilu pur cun Dio, o soi content,
Parce che ~~rott~~ tra lis nassiss dal Demoni
S'innoltrares in cil cun dut l'arment

In ocasion che il R.mi Sior don Preutoni
jesse ricev il Domini Parrochial di Rizul
Sunett

Cumò che ses Preautoni fatt Pastor
Doves pasci ogni dì lu chiar arment;
Abeveralu e font dal Redentor,
E stà fun lui cul voli simpriatent.
Sepit che I rabios 2 zire I d'intor
Cun tun nasson in man ch'al fas spavent
Un Lov rapaz vistut da Oseledor
che cô 'l chiape al sbridine in tun moment
Tiquj daur us prei par ogni vat,
E schiazzat da Rizul siavai la vie
Culla Fede Speranze e Caritat.
Non perdonait a stent, sudor, fadie
che per vo da chell' Mostro liberat
Us frutarà l'eterne signorie.

Sore il dubi del Fonditor che un ba-
roco perori a vantaz d'un altri artist.

Sunett

Se par sorte un ciart chiarguell
Che par fuarze al è Plevan
Al vigniss a fai lu biell
Par protezi un Carampan:
je, che è un Om di bon cerviell
Crodaressie a chell Baban
Che al pretint di fa riviell
Es premuris di Bastian?
Non voress, che une uacade
Mi butass a tombolon
La promesse che mi ha dade?
Savares che un galanton
Mai no 'l batt la ritirade
Cô 'l promett, al fas da bon.
e in conclusion
Sior Bastian che al stei sicur
Che no i manchi infin che o mur-

Il Dubi del Fonditor e la proteste
d'un Plevan di protesilu

Susett

Se par sorte un ciart chiarquell
che par fuarze al è Plevan
Al viguiss a fai lu biell
Pur protezi un Carampan.
Je che è un Om di bon cerviell
Crodaressie a chell Baban
Che al pretint dì fa riviell
Es premuris di Bastian?
Non voress, che une uacade
Mi parass a tombolon
La promesse che mi ha dade!
Savares, che un Galanton
Mai no 'l batt la ritirade;
Co 'l promett, al fas da bon.

E in conclusion

Sior Bastian che stei sicur
Che no i manchi infin che o mur.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

Pal. 19
Mis. Ff. 356

Mio

Poesie friulane ed altre

di

Antonio Bruili

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Diviarsis chiacaris
Su lis Esposizions di Udin
Storie dei nestris diis
Di
Roni Broili

Vadi ben, vadi mal la diciture
Mi baste di sei salv dal impusture.

Unic Original di man dal Autor
Corett e cressut
Dat su la fasse del 1858

In contrasegno di stime
Al Dotor Blas Cragnolin
Sonett

Non a Nobil, Magnat o Milionari
Che han la borse Adamitiche al sopitt
Ne a Teologal sgoment Parlamentari
Che al scaturit flaiban molz dopli pitt;
Ma a jé Dotor amì del Operari
Che vendiche nel Foro il sant diritt
Consacri de me Clio l'antifonari
Par trai dai Muss restivs qualchi propitt.
Rochi il cantìn di tre Esposizions -
Il prin chiantl'è dutt so, e dal Cont Romus
I altris doi pra mil polcs cun lamps e tons.
Se un merit stralusiss par qualchi cas
Dutt'altri che des mes Composizions
L'è del compatiment che i stizze il gas.

Sul Esposizion 1854
Sonett Anacreontic

Se la nestre Esposizion
Da qualch'an istituide
Mi chiapass un gio di ton
Saress vinte la partide;
Ma se va po a tombolon
La Me Muse indispetide
Cu la pive t'un chialcon
Bagnaress la so pivide;
E di rabie miezze chioche
Dischiassade dal Parnas
Schiamparess t'une Bicoche
E il mio Genio di bon nas
Senze spogo; stiche, stoche
Piardaress dutt il so gas.

Ma tas,
Che uei vischiale propri adogni cost
Par passimi di pan seno di rost.

Scherzett

Benedete la sperange
che nei cas plui disperaz
ten il Mond simpri in belange
a confuart dei disgraziaz.
E par jé crude miserie
Rischie il Verno, e in qualchi cas
Romp e innedie un arterie
E a da su plui franc del gas.
Se jè manchie il Mond s'innule
Treme al urto d'ogni tross
Sui malans simpri scrupule
E plui ben a nò 'l cognoss.

Ecco l'Esposizion 1854

Dami Muse un poc di spirit
Par cò puedi sbardajà,
E tu intone la chitare
E scomenze a sdrondenà.
Intais, ricams, pituris
Mecanismos e sculturis
D'artisgh e Dilettanz d'ogni reson
Han formai l'Esposizion
Di duquant il mes d'avost
Che a l'ha fatt plui fun de rost.
Sflochin palis e ritragg
Cun storiag a suagg
Tant in sacro che profan
Da servì quasi un Sovran.
Un frutin che nud al duar
Tant d'istat come d'unviar
Cujetutt senze sfladà
Grass in ton sul so sofà
Cun che solite so ciere
Al par viv e a l'è di piere.

Cà e là dispars elas
Mobj d'estros varias
Bagarins, che al natural
Parin smalt e a l'è cristal.
Ecco Amor Cavalarizz
Cun t'un Cigno matanizz
Par di clapp e a l'è distuc.
chiape su mo Mamaluc.
Là che manul trai soreli
al pendole al mur un spieli
Par spià ju Concorenz
Galantoms e malvivenz,
Siors e puars e legai
Civoichs, Miedis, Casoai
Capomistros e Inziguirs
Amators e Conceirs
Ignorans e Intenditors
Mangie chiartis e [illegible] Dotors
Chei di lenghe diabolichs
Disperas par la bucolichs
Che no temin i process
A di mal fin di se stess.

Agar viodit cu 'l frutt ismaell
Fagg a lapis da un gruv Rafaell.
Viei e zovins d'ogni fate
Qualchi savie, qualchi mate
La chitine che pree gnott e dì
E no giave de tane un sol grì.
Ricc Ebreo cun tant di brocat,
Fur di cà, no l'è mingo merchiat!
Paesagios di tal finitezze
Che 'a Nature j han vint la destrezze
Un abozz di parejett
Al Progress di gran rispiett.
Del biell sess di gusiele lavors
Ch' han fatt là la pazienze in furors,
Ciarz dissens, gtropps, intais, schivibizz
Di bon gust ideaz da fulizz.
Une copie di gris Chiestelan
Che al antic i contraste la man
Un modell di solar di jevà
Une machine, vaise a chialà,
Doi di gnott cul lor shizz impiat;
Guardalfogoo! e odor di brusat!

Su la flaje. Esposizion 1854
Jenett

Par ve un sol dato del furlan inzen
Vait a viodi amators l'Esposizion,
E se no ses pitocs o chias di len
Profitait de bielissime ocasion:
Valadi animait, artisgh da ben
Cu l'premià la lor buine intenzion,
Comprant qualchi lor opere o dissen,
O cu'l dai qualchi gruesse comission;
Ma par che il timp no'l vevi a misurà
Cu'l presi il pan strafond del so sudor
No stait sul so biell genio a contrabà.
Alore struzziand cun dutt amor
Un prodigjo del art presentarà
Che al farà sbalordì ogni Professor.

Letere di racomandazion

Al Dotor Blas Cragnolin di Udin

Par che al consegni il presint Opuscolutt

Al Cont Tomas Otelio

Sonett

Dotor, je che cognoss il Cont Tomas
Otelio la prei a presentai
Chest mio Scritt rondolat dal mio Parnas
Par fai cognossi dutt il tananai.
Di dos Esposizions pa j nestrii bras
Promotors in trambus, come il daidai
Quintri j artisgh, e qualchi classic cas
Che plui tolcs al Friul a j ha fatt trai.
Anì jé e anì Lui del Esercent
In lei ste filistorie fremaran
A fa di tratt in tratt qualchi coment
Ma cu j morons al puc e vin nostran
Compagnat dal lor bon compatiment
Se no ridin di cur sgnangassaran.

Quand che di me la Patrie sa visassi
jo a dì ben di jé giold e mì ingrassi -

Dediche al Cont Tomas Otelio

Sonett

Sicome fra ju Conq l'è qualchidun
Che in merit si disting cu lis ajons,
Cussì hai pensat e stabilit in siun
Di ofrj a jé Sior Cont chestis Canjons -
Del pro e quintri privat e del Comun
Su lis nestris fatals Esposizions
Par che cheste fadie no vadi in fun
Come tant'altris mes Composizions -
Je che fasi ce us che crod di lor
Che come amì de Patrie e dai Artisgh
Compatirà il mio zelo o il mio furor.
Se i diran qualchichosse j' Egoisgh
Rispuindi a ton senze nissun rossor
Chesgh son vanjei par convertì ju trisgh.
E se i Sofisgh
Sbarassin il mio chiar Antagonist
Che i disi che parchest no chiapi un crist.

Mo:ett

j è biele Cont Tomas!
Co sbrissi sul Parnas
jo m`ingusj duquant,
Tenti di movi il chiant
Montat sun alte godine
Pizighi la me godine
Domandi a Apolo scuse
Invochi la me Muse
E se no mi va drete
Scoli la bocalete
E co mi schialde il chiaf
Sunge di lor soi braw.

Preambul

Risveade l'alte idee
Proponude dal cinceent
Del Cormor la biele Dee
Sfodve il gas del so talent.
E frontat lis prrimis spalis
A favor des bielis Arz
Nus spalanche lis sos salis
In Comune a dug i spuarz -
Un amass di robe scielte
D'ogni genar l'è in prospett;
Cui cu ha beg fusi la scielte,
Cui cu ha fan che al tiri drett,
Che jò intant passi di svoll
A spiegaus l'Esposizion
E se al fale il Protocoll
Incolpait il mio spion -

Zuapett

Co chianti in furlan
Cui ruspe sott cosp
Cui pas un bacan
Cui stizze il sanglosp
Cui duar, cui ronzee
Cui rute o pedee
Cui vai di dispiett
E jo tiri drett.

Strabalz

A dì ben de so Patrie l'è un ciart gust
Vie al dischiaspe de ment ogni disgust
E l'Om ingusiat anvie i daress
La vite stesse se une mior e vess.

Ecco l' Esposizion 1856
Guardalfogoo!

Des Musis la Bisnona
M' inqrinte une corone
M' inqire la cimare
Mi corde la chitare
Mi Catt sul cul la note,
Mi dis chiante Marmote!-

jo Catt in prospetive,
Onq cu' l savon la pive
Spalandi il mio gargatt
Vosi plui fuart di Ocatt
E' un lamp si fas un bossul,
Ateng al chiant d' un chiossul!

Chest an l' Esposizion
Si ha fatt un po di non
Opint un po di dutt,
L' Artist l' ha vut costrutt
Parce che a l' ha vendut
E i siei sudors bevut.

Sul albe des vendemis
Son dispensaq i premis

Urdidis comissions
Di gnovis produsions
E strispissat onors
Cun pevar e savors -
Belanze numismatiche
In man di furbe tatiche
Da mule Milanese
In mascare Udinese
Sorugnà contant specific
E un simbul onorific -
La Comission zelant
Lassat cu'l nas gotant
Vialiar e Chiapelar
Han fatt fra lor l'infiar
Cu un pochie di barufe
Par para vie la mufe.
Dal amor propri opress
Un Proto del Consess
Par sei dismenteat
Il sfuei nel so tratat
Di fai un Divalì
L'ha vut ummont ce dì:

Alt furistir Sensal
Come Burlaff fatal
Del incorajament
Cun spirit maldicent
Fra i Periclis plombat
L' ha il zelo sbalsamat -
Di plui l' Anonimiste
Che al struthie e dreffe a viste
Second il so interess
Com' id ul di se stesi
Professe il Gesuitismo
E adore l' egoismo -
Viarte Moncalve Scene
In Plaze. Contarene
D'un pugn t'une ganasse
Kre ding quasi discasse
Ma sfante lis acusis
Cun quadvis beg escusis -
Chei tre Padreus sfratag
L' ordin sta ai paff segnag
E par chest an cu ven
Senze di lor sosten

che dug procuraran
Di fa miei che poran -
Des Patrjs Gielis arg
O Mecenatis chiars
che incoragì tentais
Ei Genios sublimais
al son de Garselete
Visaisi del Poete -
Se mai l'invidios
Parint dal crott malos
Lucifar, Aretin
Del estro Citadin
Rondass par fai ju cuars
Mandailu cu j Mussars -
Cont, Nobil, Merchiedant
Ric, dott e Benestant
Capitalist, Censit
Fra i Promotors ambit
Di meti il uestri non
L'è mieff napoleon:
che za no l'è piardut
Ma a pro par poc mitut,

Parcè zujat al lott
L'associat pas Gott
D'un capo d'art e in plen
Vodagne e pas dal Gen-
Contessis Diletantis
Del Giell e Gon amantis
Associaisi a gare,
Plasè sun cheste tiare
Plui biell mai gioldares;
Provait e o vedares-
Chell vant di Protetoris
Des bielis arz lis Sioris
E pae tignì ai siors
Par Corse e par concors
I Sfueis prediviaressin
E i Stranis stupiressin-
Di plui par la Citat
Comì ogni novitat
Passand di bocchie in bocchie
Dal Gott al plui sflandocchie
Quant che si sglonfaress;
Gaut miei pa'l zintil sess-

Chell Sioli, Cavatà
Vendi, spreppà laudà
Piardi, lucrà, svagassi
Dassi la neu, stissassi
Pentissi e sta in cariere
No scansial dal Colere?-

Chell Mostro co'l spracasse
Cuche l'altr e passe
Colpiss i spauros
Che stan sun se pensos
Fricant sul comun quai
E no si esalin mai-

Dopo sgredee j avars
Dai scrins, e i Usurars
Stentaz e simpiri opress
Dai proprij interess,
E i lor tesaurs intass
Bute a la gafe ai mass-

Ce odor di Zintildonis?
Lustrissimis patronis!
Lis prei a comodassi;
Oressines notassi?

Magari! pianf! servidis,
che al chioli? Riveridis!
Son cà Foresgh, Forestis,
chio fu, Distrighe chestis,
il so riverit non!
Palade, Clio, Giunon,
Ve d'altris? Tornaran.
Scusin, son quatri: hai fan -
in cheste Capital
D'inzen original
Cdi al bon gust il scrin,
Mode va tu di pirin
E vilis e Citaz
Cuviarz d'antigluitaz -
Spulgaz i busigatui
Di sbrendiis e grabatui
Clamait Ristauradors
Opur Racolgitors,
Dajai che puedin vivi
E fa j artisgh vivivi -
Cun chell che no us sta ben
Si va e si conven

Cu l' Amator fanatic
Un cambio matematic,
Fra j Antiquaris ciart
Hai anchie jo gran part -
Daur di chell che viodis
Vignit di me se crodis
Cun quadris, cun intais;
Farìn fra no zavais -
Opur si vendarìn,
Cu j bez za si justìn -
Se ocorin sang o palis
Ricorit es mes salis
Jo par furnì Palaçs
Hai capos d'art a suaçs,
No manchin pa j basoçs
Un diambar di peçsoç -
jo Roui Broili soi,
a San Cristofol stoi
Daur la Parochial
Incime al gran local
Di chell porton arcat
Dal vott nuv vott segnat -

Entrait e no si pandit,
De cort puartaisi al andit;
Se quatri schialis fais
S'un curidor polsais;
Balis e prime puarte
Ruc! Ruc! e cracu, j'è viarte -
Par assaltà la sale
Svolais pe quinte schiale
Po in trono sul sofà
Chialais di cà e di là
Si scielz, si trate, moli,
Sior Cont l'è so, che chioli -
Ecco Lombards, Francès,
Grecs, Russs, Rodesis, Ingles
Principis vojos di spindi,
Scusi jo devi atindi
Ai forestirs, Lustrissim
Bon viagg, servo umilissim -
Se mai tasè si po
Cheste jur stei fra no
Siben che mertaress
In puarge dal Progress

Quinzade un po di miei
Pichiade in qualchi spiei -
Ma j è che invidie chisse
Che fas vigni la stisse
Se o viv, opur se o muur
Mi cor simpri daur
Ne viv ne muart mi oress
Ma deridut e opress -
Erotiche fermesse
Politiche destresse
Coragio di sassin
E sfachie di chitin
Ving il plui dur ostacul.
Furlan l'è chest Oracul -
Da biei pinsirs confuse
Mi spire in brass la Muse
Preant l' associazion
Artisgh e Direzion
A fassi onor, se no
Tornin nel statu quo -

Annotazione

Il primo Gennaro 1859 l'Antiquario Amatore Antonio Broili Udinese trasportò la sua Raccolta nel Palazzo Agricola sulla riva del Giardino al vecchio N.o 1439 pian terreno ove convive con la propria Moglie Elisabetta de Col Bellunese Pittrice e Ristauratrice. Nella stretta d'affari in questa Città avendo pensato di cambiar Cielo perciò invita nazionali e forestieri all'aquisto di mobili ed altri oggetti di antichità e dipinti antichi e moderni sacri e profani per sale e per chiese a prezzi discretissimi a fine di sgravarsi delle spese di trasporto e facilitare il suo traslocamento ——

A falis qualchidun cu j sies bacane
E a dijes a si squind sott la sottane.

Dall' Esposizion 1856 si passe a che del 1854

Salte Martin che tu has un biell salta

Esponotopologratitjie

A front des enungiadis bisarjs
Ch' han scurit la passade Esposizion
Ritignivi dal ciart che in chest pajs
Chiapass pid la praterne associazion
Del sussidi pes arz e paj mistirs
A prove che il Friul l'ha dei talenz
Di magonà il bon gust dei foreshirs
A presiz di nature convenienz -
Di plui che i nestris classics Promotorz
Al Patriotismo a gare dessin puc
E che une immense sdrume di lavorz
Si spogass un onor a timpi e luc.
Ma senze colpe sin dug ingianaz
L'è nassut te Conclave un ribalton
Che flapps flapps e induviz i spegataz
Mi parin tantis Mlumjs di Venzon -

Da chell che ue us dirai o vedares
che no vidint i siors il so interess
chialansi un l'altri sul lor scrin sospes
s'induarmin e de Patrie e dal Progress.
E j puars Esposits cu'l nas gotand
Oprimuz dal invidie e avilimeut
Han vilirat i siei sudors zurand
Di no meti in berline il so talent,
Cussì se oran fa gnove Esposizion
Garegiaran j diletanz cu j siors
che i baste nome d'imbrunì il lor Non
Cu la cacafonie di lavors
E j artisafi che han bisugne di laorà
Par vivi, co sares onesgh
Des lor buteghis godaran mostrà
Qualchi chiosse di biell anchie ai foresgh.

Jnvitament promesse e biell efiett
De Esposizion vottcent cinquantesiett,
Da chell che o tusarai ves argoment
Di cognossi io soi masse prudent.
Avanti fiori!

Cui mi da la pene a scrocc
O di Strugg o Papagal
Par che o puedi in ton barocc
Faus il cont del ben e mal?
Muse tu che sott i tras
Di San Vit spriggis il blecc
Mett un stropul ta 'l mio nas
Par co sgnanfi cu 'l mio blecc.
Zito! atenz! chialaimi fiss!
Spalancait la bochie in O!
Fur lis spjs! dabras par miss!
Une prese e o soi cun vo!
Arligh animo, laorait
Che si viarz l' Esposizion,
Supo mamos speceait
Ce oles fassi un po di Non?

Sberle il Spiei come un ocatt
Par spuargaus a presentà,
Fin minace il poltronatt
Di vischiaiu se no va.
Smerciares a prong contang,
Vares laudis e regai,
Comissions esorbitang,
Criticutis sui Anai.
A chest chiant dug puarte su,
Cui al pichie, cui al poe,
Si spalanche, l'è un vesu,
Corin dug par dà la soe.
Fang comandin e no san
Ben dispon' ne ordenà,
E qualch' altri che a l'ha man
Va il prin puest a profanà.
Ma chialait ce confusion,
Ce disordin! ce diaolezz!
Ce egoismo! ce ambision,
Ce scialaquo di' disprezz.
Al sopitt giaesagio scur,
Altris doi su un canepe,

E un ristauro butat pur
Sones robis di tasè!
Cun ce fin mo semse nons
Sdavappay come pessoss?
Pe reson de lis resons
Che j autors no son figoss.
Da ste infamie stomeay
Mezenatis di cervièll
Da chell Club6 si son giavay
Par no entrà ta'l so bordell.
Par cognossi quant bufon
L'è l'Oracul Promotor
De la nestre Esposizion
Baste il spris di chest lavor.
Come fatt prim Esponent
Jo speravi un puest discrett;
Se tochiai un poc decent
Base po d'un so Decrett.
Quintri lus un Pastell gnuv
Donghie un vieri par confront
A mi par! Ru ses ta'l uv--
No lu ha mingo fatt un Cont?

Ohoo dutt altri! si han rifatt
Quintri me cun chell implant
A motiv che a l'è un ritratt
Che al presente la Regnant:
Chiare ai fudiz, chiare al cil
Pa 'l so spirit religios,
Ester giuve plui zintil
Benedete dal so Spos-
In figure natural
Disinvolte cun biell sest
Chialadure Imperial
Puartament serio e modest,
ah! par vive freschie in ton
Come in att di respirà
No mov pass par la reson
Ch' ha cun no di fevelà-
Barbe Giove se la vess
Oselade in qualchi prat
Presintmentri no saress
Cun vo Sacre Maestat-
Un tal Quadri jo lu ten
Come vove di famee,

E chialanlu fiss mett pen
che ha di Venere l'idee -
Chiavell ciond quasi rissott
front aviart, nas aquilin,
Voi che crusin di e gnott
sott i volz d'un cei divin -
Vite sclete carbe oval
Morchine di color
La cuchiuta di coral
Muse quadre ctat in flor -
Chiale in face i siei devoss
Cun corone su pa'l crass
Di rosutis e picoss
Fra l'orar in plui ramass -
Di Nuvize in abit sclett
Senze pompe di zojei,
Piscuviarte un poc il pett
Ecco il Quadri; Purchinei!
Se podessin po il so cur
Ben esprimi cu j colors
Jo saress plui che sicur
Di cambia i chiativs umors.

jè nus ten par propris fiis,
je proteç lis bielis arç,
Compatiss antijuitjs
E a perdone fin i tuarç.
Bete je e me Muir,
Pastelaritis dutis dos,
Figuraisi se il pinsir
Del Ritratt steve jensos!
Ha ulut talu e presentà
Par rispiett e par onor,
Se il confront s'impopedà,
jo i dis mandi Professor.
Chest Quadrutt l'è d'un forest;
Ce ti parial! L'è famos;
Pur, lu viostu al ultin puest?
Co no 'l è d'un facoltos?
Dutis ches Litografijs
No saressin cà el merchiat
Se l'amie dei amijs
No si vess compassionat.
Ma cui jse cheste tal?
j è une Dame che ha il Marit

In preson sott criminal;
Oh ce amor ermafrodit!
Froje un tinup a puc e piar
Pe so Eline chiadè.
E al Roman i costà chiar
Des Sabinis il tupè -
Culì pur grandis fameis
Sprofondadis nel carnal
Dopo fatt da semideis
Le han finide al Ospedal -
La fraviade sbalordì
Cu lis sjuesis di famee
Che il so Erotic sostiquì;
Coste chiar l'estratt di Dee!
Plui fraviadis anchie cà
Pass il vigi di morbin
A cost anchie di crepiù
Donghie jò66 sul mussulin.
Ca' vin provis avideuq
Ch' anchie ardiz e Zarlatans
E staffaq e violeuq
A la campin da sovraus.

Par tasè di plui di vingh
Saltimbans attor cu'l pratt
Consultait il Giaveding
Ce monede che a l'ha fatt?
In chest Mond i vigios
Han ajuq e protesion,
E al inquintri i virtuos
Zemin soi in t'un chianton -
A Sirene o Benandant
Di frequent idropisie
Vadi al fisc anchie duquant
Si dai l'anime po vie -
Mett un Carneo par modell
D'une storie natural,
E po il Casti t'un bordell
Eu has il quadri nazional -
Ai Teatros o casins
Par sintì o par balà
Sein pur barbars i destins
Si profond senze preusà -
Ma se a l'è po un puar Artist
Lambicat in ciarq palazz

Par tiquilu simpri in crist
Si lu sglonfe di straj.agg-
Sott pretest che al ut qualchian
A eseguì une comission
O da Viene o da Milan
Si la compire a sanfasson.
Ma lavors par poc e prest
Cu lis spesis di traspuart
E po solids, da un forest---
Cu 'l justaju si fais tuart-
Se al proteç un Rapeçir
Cheste razze di Krussagh
Al ul dì che il so mistir
No l'ha giambis di fa viagg-
Ca oso dì che i tai e tai
Son vigios o matarans,
Che tang altris di Monai
Han un ajar di sultans?
Se un artist l'è ben mitut
Chiape subit dal polon,
Se al è un pregul malvistut
Abrununtio a chell frajon!

L'è par lor un Om onest
Vell che al stragge il so sudor,
Cu'l vìatà beg ad imprest
Si fas folis di vapor.
Viri un vel di compassion
Sul chiaviestri e sul sbregott,
Che in qualunque religion
L'è il so jude Jscariott.
Ma fais stomi a dì son chiars,
Che vo mai ju ves fagg siors;
Diit pitost, no sin avars,
Ulin ve beg e lavors.
Cheste j è une presunzion
Feudatarie da tiraus
Che se va in associazion
Parturiss cent mil malaus.
Figuraisi Artist a spass
Sflanconat dal apetitt;
Se si mett a fa fracass,
Cui è colpe dal delitt?
Om robust e priv di dutt,
Plen di buine volontat,

Senze ajuz, chialat di brutt,
cu 'l inzen indiaolat:
La Disdete, il Butiguir,
La Fance ihe mur di fan,
se zi sbroche; oh pinsir!
Fas corvatt vasse di chian!
Stente a vivi cu l pan cleyp
Un brav Mestri cà in citat,
E se es voltis alze il creyp
Fur des puartis lu ha quistat.
No 'l laress visitut di sior
Lu j prodoss del so mistir
Se no 'l dess un puar Pitor
Spess a naulì la Muïr.
E un ciart altri di chell tai
No 'l poress fa taut il biell
Se la sere in plui grumai
No 'l netass il so pinell.
NI in fine — Van lis sposis — Strofe N 5
Un presente il so dissen
E chell altri lu eseguiss
Che si metimo a fa ben?
Fas ti prei co m'inguaiss.

Ce oso plui oror di chest?
Se a l'ha vove un paesan
Fichin sott qualchi forest
Che j a'l sgarfi pur de man -
Chest si clame Patrio amor!
Chest si clame incoragì!
Movi il Mond par fassi onor!
Antibiagg del Missijnì!
Il Cont Galis vut a chiar
Il benjessi dal pajs
Lui cu l'ongi spess il chiar
L'ha lavors di paradjs;
Dal esempli di chell Cont
Diviars altris animaj
K'ha pudut l'Artist fa pront
a lis sos necessitaj.
Cui cu visite il Palagg
Del Cont Fabio, sbalordiss!
Ma pajat senge sclamagg
Ogni Artist lu benediss.
Par servilu van ta'l fue
i jolui classics Professors,

Parce san che no 'l da luc
Ne a sigiguirs, ne stimadors -
Dutt il cepp Decorator
Frem di bile e di dispiett
Quintri un membro Promotor
Che si piche d' architett:
a motiv che i miei locai
Di stampiglis invistut
Dei lemeng dei nagionai
A si ha come devidut.
In turmeris trasformag,
Il domestic rusignul
Passonand par chei ornag
Porà passi tant di cul.
Per pudiesis muje miei - - -
Trionfalmcentri passaran
Des bicovlis ai crishiei,
E sanc nobil spinaran -
L'ajar sutt e sirocal
Viald e fred e umidibat
Cun t'un semplig att fiscal
Slogiaran che novitat -

Co smarissin i colors
Ce biell viodi a sgrifignà
Dug chei murs i muradors
Par tornaju a sbeletà.
Se incassà tares taj murs
Sui telars ches bigarjs
Di durmì no ses sicurs
Dal gran strejut des surjs.
Che in chei andris claustrai
Popoland senge giacin
I plui mostros giagg fiscai
Dovaran netà il cochin.
Une volte ricc damasc,
Piels, pituris stucs aragg,
Cumò il luss par no fa fiasc
Mett a pro chiarte di stragg.
Par cognossi chell polon
Prin nemì dal gustanbic
Che il Progress cu un po di Non
Nus presente par chiastic
Domandait i siei casogg
Spetorag in stil barocc

Rutelaz da pijninogh
Paj sufragios dal Margocc.
Cu la sflachie vedarin
I vers fiors disingianaz
A mudà dutt il fistin
Dei lor lucs mal incolaz -
Par chei Protos di cartell,
Co no 'l zorne il zarlatan
No l'è mai un capo biell
Che us struzzugni un sold di pan -
Altri l'è pesà un progett
Sul oraul d'un dissen,
Altri l'è mandà ad efiett
Un lavor che al vadi ben -
Dei milions del an scorut
Vodàgnaz dal Filandirs
Ce lusor veso vidut
Ne lis Arz e nei mistirs?
Sepelit cul biell metal
Il lor cur cun taut di pel
Fenein simpri di fai mal
O j assalz di man crudel.

A Parigi il prin dal An
Une avare cun gran beff
Restà vitime de fan
Par fa ridi i siei Creg.
Dutt in flame un Palazatt
Si spavente San Quarin
E la None ad ogni patt
Reste immobil sul so serin.
A la strage rijparat
S'impossesse un fi di lui;
Se la gnott lu vegle armat
Dei Avars no discor plui.
Schiavi e Ongiar benedezz
Che han fatt part del lor fricò
Cu j Artisgh e Puaresg
Di campagne da par so.
Forchie al Cramar fint Sultan,
Che a cridinze fabricat
Oberand cu 'l muart in man
Sanc d' Arbit l' ha tracanat.
Sol Bonan in bielis arz
L' ha fatt vivi qualchidun,

No sta pai furtune i mars
che a l'è un aguul di prin siun -
Vin un diaul di Promotors
E no vegnin a chiatà;
E intant van i prins autors
a svagassi pur di cà.
Fasin polis juste chei
che no han pregul di bon gust,
E se fasin mil chischiei
son cu j ajars in trambust.
Del defont ricc Cavalir,
Cà feveli un Pascutin,
E del Zuett del so quartir
Un Politi, un Minisin -
Al infamie dei miei diis
Sacri tante osositat
Par che impiarin i lor fös
a tratà cun nobiltat -
Se il chischiell l'ha i siei canons,
Il Zardin rosis e flors,
Lis fontanis spissulons,
E creanze, quand i Siors?

Dei autris pitors distinz
Bandonaz e distruzion
Pes sopitis son dijuinz
Che mi fasin compassion.
Se jù less a domandà
Un zelant ristaurador
Di paure di Zovà
i domande un stat di sior
Che pervissin dunchie in man
Del avar e maladett
Che visin opur lontan
Vivarin a lor dispiett
Muarz che sein, i lor Erez
Pass stimà dal Tribunal
Vendaran par viodi bez
Ad un presi ummont fisical.
Plui mi sgosi a predichia
Manuel Zove cun chei trues,
a l'è miei co lassi stà;
Oguidun batti il so mues.
Nonostant là son stivai,
Ritratz, scufis e taulins

Cojs Palis scherz d'intai
Qualchi statue e careghins -
Son dissens, fotografis
Stucs, vicams di Guineman
Storiaz, e des cajs
Che j es lassi al spuei furlan -
Ma finiss il mes d'avost,
Torne a chiase quasi dutt;
A l'è stat plui fun che rost.
Bielis provis di costrutt,
Forin nome grajïaz
Chei de Fragie e facoltos,
E sui spueis fotografaz
Cong, vassai, e smorfeos.
Ne di ciarz Contribuenz
O lavors i plui stimaz,
Ne di artisgh, nei lor comenz
No si son nanchie visaz -
Van disint po i plui venai
Che a l'è colpe il Redator!
No saves, che il polc no us trai
Che a l'è un fall dal Stampador?

Se al inquintri il spuei laudà
chell che il Public l'ha spreggiat
a l'è un segno che lui sa
che a dì il ver a l'è pechiat.
Sott chest empio di Planett
j amators des bielis arz
Spassizand il gabinett
Senze beg nu parin muarz.
Anchie jo soi un di chei
che no l'viod mai Carantan,
E fra i Quadris i plui biei
O tribuli duqeant l'an.
E par vivi fiscai part
Sott la Lose dal Palazz
Altrimentri saress muart
O al San Servolo cu j Mazz
Tun dutt chest saress finit
Se Forest entusiastat
No mi vess discoviglit
Qualchi capo a bon merchiat.
Co viod beg fos come un Grutt
Co j presentin il bonbon..

Vero voe co us disi dutt;
No soi mingo un petegon?
Cui parchest al compatiss
S'anchie ai class si fasess dul
Se di fan lì si muriss
Nissun compre cà in Friul.
Jo hai suasis brons, intais
Des mobiglis, grops di zess
Des pituris, spiei, tramais,
E tu tentai chia di ness?.
Ben parchest tant jo he artisgh
Par quistassi un po di pan
Pe Goutat dai Egojsgh
Spatriarìn a man a man.
Co sarin sott altri cil
Sarin simpri miei tratag,
E mitus un poc in pi
Fin dai Princips rispetag.
Cà l'è il nid d'ogni talent
Ma nudrissi non si pò
Dunghie vie dal moment.
Nium Profete in Patrie so.

L' injustizie di chest an
Pe future Esposizion
Segnarà l' Artist lontan
Da ogni spirt d' emulazion;
E ju Cons e lor Seguagh
Saran pompe di lor stess;
I Muss d' aur son talentagh
In materie di Progress -
Il lor scrin a l'è un movent
Che es arz bielis consacrat
Scuotaress ogni talent
Cun stupor de tarde etat;
Ma che zate che lu ten
No lu lasse pin che mur,
Dunchie abass ogni dissen,
E natin fra lus e scur.
Mai plusi veris cu j' Artisgh,
E pitost di Promotors
Acusaisi Egojsgh,
Numismatics opressors
Par ignorange o por ingen,
O par zelo di interess

Ses nassuq par no fa ben
Ne al ben Prossim, ne a vo stess -
Pa'l Teatro Social
Ce tumulto di questions ?
Se scolass qualchi local
Chiars artisqh ves mil resons -
Fin al ultin contratat
Sui sudors del zornativ
Dal mercedi i ven scontat
Il minut sore pirsir -
Se pesassin lis fadjs
Nes scalmanjs dei calors
Cu'l eternitat dei djs
No saressin tang rigors -
Fevelin dei puntiglios
Che servis come cu va
Fatt stima da invidios
Fasin cori e suspirà -
Se no l'è po un lavorir
Nel timp debit eseguit
L'ire stesse va in delir,
E il cavil i tache lit.

Maur sul lue di Predeman
Ce Brusadule potent!
Domandait un Sacoman,
Informaisi di Clement!
I Decreff del Tribunal
A favor del Esercent
I è une prove natural
Del Giell tratt del Comitent.
Bon pax no che no varan
De future Esposizion
In Comune quest a man
Di stogà la lor passion;
E ussì chei Omenons
Dopo ve tant sbardajat
Cu l'impronte di Cufons
Viasaran l'eternitat

Stanze N.o

All' Imp. R. Intendente di Finanza
Udine 31 Xbre 1857

Augurandole tutte quelle felicitazioni che la mia gratitudine e servitù permettono al cader del presente e sorriso dell'anno nuovo a Lei ed a tutta la sua cara famiglia prego la a scusarmi se ardito mi avvanzo a presentarle in due lingue con qualche variante un tralcio del mio componimento in riguardo degli affronti ricevuti dall'ultima pubblica nostra Esposizione - Io non potro altro che descrivere uno fra i quadri presentati da mia Moglie - Sarò troppo felice se il di lei compatimento condona alla troppa mia libertà - Il cielo esaudisca i miei voti a salute e premio del di Lei merito e mi creda indegno di Lei ed fervo e Divoto

Antonio Broili -

Segue il tralcio tratto dall'esposizione 1857

Gralcio in Italiano che fu inchiuso
Nella oltrescritta Lettera 31 X.bre 1857

Per saper quanto Buloni
Sieno in fatti i Promotori
Delle nostre Esposizioni
Ecco un saggio -- Miei Signori -
Come primo Espositore
Sperai posto un po discreto,
Se toccai l'inferiore
Basa fu d'un lor decreto -
Osservate quel Pastello:
Contro luce a vecchio appresso;
Non è già perchè più bello
Presentavalo il Consesso;
Vendicossi con quel atto
Il mio genio giubilante
In premettere il ritratto
Della nostra Dominante
Cara ai Sudditi ed al Cielo
Pel suo spirto religioso,
Ester nuova tutto zelo
Benedetta dal suo Sposo.

In figura naturale
Disinvolta con bel sesto
Guardatura imperiale
Portamento il più modesto:
Fresca, viva, vigorosa
Quasi lì per respirare
Ritta, immobile, pensosa
Come in atto di parlare.
Se l'avesse Barbagiove
Dal suo trono rimirata
Seco in cielo, o chi sa dove
Se l'avrebbe trasportata?
Tal effigie io la tengo
Come gioja di famiglia
E fissandola ritengo
O che è Venere o sua figlia.
Crin castagno ricciutello
Vasta fronte ciglia strette
Naso d'Aquila il più bello
Rai brillanti in due celette.
Vita snella, barba ovale
Rosea carne un po brunetta /.

Labbra d'ostro fra il corale
Faccia quadra bislonghetta -
Guarda in faccia i suoi soggetti
Con corona al manco braccio,
Di vaghissimi fioretti
Come sposa al fresco baccio -
In amanto gajo e schietto
Senza pompa di gioielli
Da Pudica aperto il petto
Ecco il Quadro -- Tassarelli!
Se potessi poi il suo cuore
Ben esprimer coi colori
Io farei cangiar d'umore
I bastardi adoratori -
Essa n'ama come figli;
L'arti belle ogn' or proteggie
Dona i torti e dai perigli
Ne sottrae con dotta legge.
Mia Consorte un po conforme
A sua Altezza in nome ed arte
Quelle Reggie sacre forme
Come mai lasciar da parte? -

Pinger volle e presentare
Per rispetto e per onore.
Se il confronto ardì sbergare
Viva dico Professore!

Agiuntis e Esposizion 1854 N I

Van lis sposis spess in fass
In virtut dei Cavalirs
1 E i Mariz e zuein di sbiass
Cu lis esteris Muirs.
Mui di cà e mui di là
Imberdein dutt l'Ospedal,
2 Cress la dose del lla ellà
Senze scrupul di fa mal.
Siben sein a presi chiar
Dei bordei lis chiaris chiars
3 Lis han tant ummong a chiar
Che in ciarz timps si spaisse a chiars.
La libidine di uè
Ha tal voghe in societat
4 Che pies scandul a no l'è
D'un discors di puritat.
Se pensassin al suajett
Del zelant Deucalion
5 Plui al Mond no varess jett
Niune Eròtiche passion!.

Quattro righe in Italiano
Sull'Esposizione 1857

Fuori Artieri, fuori Artisti,
ascoltate il treno mio,
Se dirò l'ira di Dio
alta ofesa m'infiammò -
al tonare d'aspri inviti
alla nostra Esposizione
Accorriamo a dar ragione
di noi stessi a più poter -
Spalancate le gran sale
Pendon già nostri sudori,
Ma il primato è dei Signori
E nessun si può lagnar -
I Sublimi Promotori
ci promettono gran cose;
Senza spine non son rose,
a la prova si vedrem -
Del principio intanto abbiamo,
Bella speme di conforto,
Pace al sbaglio; non far torto
alla loro ingenuità -

Di giustizia e cognizione
Sono tutti ben forniti
Le promesse e caldi inviti
Non ci possono tradir -
Oh lusinghe variopinte
Siete infesta de mortali
Quanto siete ogn'or fatali
Alla bassa Umanità -
Se non sono "Lecasciarpe
Servidee di Bertivoglio
O di Creso del convoglio
Nulla speri da costor -
Cavieran nostre fatiche
Senza nome fuor di casa,
E sarà pur nostra casa
Se lor fogli tavieran -
Se presenta ciompi oggetti
Dilettante facoltoso
Sarà desso il più famoso
Del Autor che li creò.
L'alto onor è dei signori
Benchè tronchi senza testa

Ho giuocato a quella festa
Ma mai più vi giuocherò -
Spira infatti in sen d'autunno
Il focoso e fresco Agosto
Fumo a noi ad essi arrosto
Surge orgoglio partorì
E li bassi Espositori
Co suoi studj su le spalle
Declinaro dalle sale
Senza un sibeo confortator -

Un fatt del 1858

Puarte un artist la vorè
A un Ric e promotor
Des bielis arg; ce valie?
Nuv svangiuttis; Sior.
Chiapait; culì son quatri-
No guess.. e vo lassait.
Quand che vares bisugne
Sarà anchie troppi; vàit, vàit.
Al torne un altre volte
E i sune l'istess chiant,
L'Artist a lis rifude
Brantule e va indenant.
Ricor a la Preture
I fas la petizion
Si radoglce la stime
E il sior no si scompon.
I — Ma i capite un sequestri
E in seguit altris art;
Co son vicin al aste
L'Ussir al passe ai fatt

Mitut a svergonzalu
Lu sprone al so dovè
Da pur cinquante svanzighis
Dibott senze un lafè
j è sheste la condote
Di plui d'un Cont e Sior.
Ma se ju Artisgh si sbrochin
No sones colpe lor?

N 1

Vignude la sentenze
Ajele, e dal Ajell
Colpit da la conferme
No l'ul fai di shiapiell.

BIBLIOTECA CIVICA UDINE

20
ms fp 356

Collège
Fribourg
Suisse

A Monsigneur
Pierre Gaétan Tavernier
Evêque d'Ilion
Supérieur et imprimeur de Sa Sainteté
Apostolique

BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

A Monsignor
Bepo Luigi Travisanati
Arcivescul di Udin
Vignut a j 3 e impossessat i 6 Marz 1853

Apoloneide

Paas, glorie a Bricito
Antecessor,
Travisanati
L'è il Sucessor.
Chell Om di Dio
Plen di virtut'
Al don de scienze
Uniss salut.
Sei vite lungie
Al Venezian
Che al sgobe il Palio
Del pees Furlan.
Da agnorum uarsins,
Cu'l chiaf ta'l sacc
Passavin l'ovie
Sul Almanacc:
Ma Provedenze
A nò pensat
Spos de Metropoli
L'ha consacrat.
In Lui contemplì
Un sinodal
Fulmin des cabalis
Del Om fatal.
Cu la pazienze,
Cu'l so Giell fa,
Abus, disordins
Ripararà.

D'un Secretari
Robust armat
a'l Evangelihe
Sarà clamat:
Il Dispotismo
di snaturaz
Ribalte Genios
A voi siaraz.
Mocaise Ipocritis,
Malibiators,
Iscariotis,
Adulators,
In Lui no ha credit
Venalitat,
Supiiarbie sgrisute
E so umiltat.
Un dì ju Aquestui
Sul prin onor
Chiatarin chiacarts;
E il Redentor:

Oh! ta'l mio Regno
Primegiarà
Chell che a chest pizzul
Semëarà.
Furor di satanis
Sgosait il cuar,
L'invulnerabil
Di Vo s'induar.
Denel sprofondin
Imputazions,
E cui sbultriche
Diguns Leons?
Pa; Macabeos
A siett infiars
Ard la voragine;
Ma i Fornasars
Suplissin l'ansie
Dichei ardors,
E i Zovins chiantin
A Dio tenors.

Par Mardocheo
Si russe Aman,
E di Susane
i Viei lu san -
Al tiarz salustri.
D'un Marz fraidizz
Unviar no 'l olse
Soflà ta 'l pizz.
Par riverenze
Al gnuv Mitrat
Sirocc al soste
No 'l tire flat.
No fritin Plejadis,
Batogh no sint
Lis cinc precipitin
Su un mar di Int -
Pachiucc di stradis
Biell Giell flapiss,
Giandarmis zirin
Nul penz scuriss.

Sessante redinis
Sul sutt Cormor
il Seguit Glochin
Di Monsignor.
Dismonte l' Aqual
Diocesan
Fra tutelaris
Del ben furlan.
Suplit ai debiz
Saluz d' afiett
Denant un Popul
Cidìn, cujett.
Second lis rubrichis
Darù lu acolz
E in dos peraulis
Ogn' un si sciolz.
Mudat veture
il Suspirat
Par Udin brote
Cun gravitat.

Il flor del Clero,
L'alt mercantil
Däur cu j Nobj
Abosse un fil.
Nel abrununtio
Di popolar
Chiass ijocondric
Passe e scompar.
Rivat apene
Ja 'l so Palazz
Travisanati
Al alze il brazz;
E Siors e Puars
Al benediss,
L'azion rinovie;
Dai voi spariss.
Se al Jenteanimis
I pese il cas
Che al vadi a chiase
A stuarzi il nas.

Ce stastu in sanzis?
Guai che si svei
Lüi ti dissipe
Cun t'un vincei (1)
Ce Catarele
Là a Beelsebu
Cu un fracc di stringhis?
Ma.. dilu Tu!
Dabrau distrighiti?
Fai su il fagott?
Brr--- par telegrafo
Brugnici l'è sott.
Ven Sett comì Agnul
D'amor ardint,
Sante sapienze
Sun nò spandint.
Se lev domestic
In piell d'aquell
O Mercenari
Fint Santarell

(1) Ego sum vibis, vos palmites

Fiscass lis Pioris,
A un so Decrett
Di Simon mago
Farà il saltett.
E mudat Pari,
Costum corott
Dal bon esempli
Fornat devott:
Farà rinassi
Felicitaz,
E nò in fraterne
Sarin bëaz.
E Marigbesie
Si vedarà
Cu j siei Apuestui
A rispetà.
Protestantismo
Dal Ver colpit
D'un Mond al albri
Larà falit.

ah! velu in Domo
Chiajà possess,
Lis Pioris plovin
A Lui a duess.
E saziade
Cun t'un fruzzon
Di predichiute
Di sante unzion?
Corone i fasin
Chei requisiz
Che al ul San Pauli
Duquang uniz
Nei Venerabj
Dispensators
Che streupin stombli
Di prins Pastors.
Ne la seconde
Al capo sest
Scrik ai Coriubos
Fevele il Test.

No son plui dubig
Ne crepecurs,
Lis Musis zornin,
Ridin lis Surs -
Se in Cil han credit
Voz Communai
Tu ses za in terne
Fra i Gardenai -
Fin lì po baste --
Se troppp Gramìn,
Tes tos furtunis
No ti piardìn -
La voe di gioldi
Un piessonon
Mi fas là in epic;
Pastor, pierdon -
Culì mi spoghi -
Combatt da fuart,
Viril coragio
Spavente Muart.

L'Om Apostolic
Cui temerà?
Par Dio piardite
L'è vodagnà -
Di gnuv abracinus!
Udin sbasiss,
La so Basilisse
D'amor languiss -
Pajs e Vitis Cero
Come Citag
Fin da la nomine
Cu, voi alzag
Han fatt a Dio
Ringraziament,
E a suspiravin
Il biell moment.
Al puart speranze
Ben ancorat
Cumò in certezze
Ha trasmigrat -

I Dios fantastics
Dei antenaz
E jerin ombris
Di Dëitaz.
No vevin moto
Ne sentiment,
No vite vive,
No juss potent.
E jerin juste
Materiài
Bamboss vidiemi
A lor uguai.
Anìn es cirtis
Curios Amis
Cui è il clavigiar
Dal Paradis?
Elett fra il Clero
Di jerin onor
A l'è mil doplis
Plui grand di lor.

E jo ce disial
L' Onipotent?
Ma.. Vos dii estis.
No ocor coment.
Fra chiaus e musichis
Chiapat possess
Al par che ridin
I Sanz istess.
Inpin lis tombis
Dan su la vos,
I uess si movin
Dug smanios.
Rispuindin legris
Ai salms sacraz
Lis Onibris vieris
Dei Porporaz.
2. — Stunga a
Quand che tu steris
Fra lus e seur
Un mar di chiacaris
Saltarin fur

Cumò che viodin
Cu ' propris voi
La to persone
Plein i zenoi
Fra voze e lagrimis
Alze lis mans
Vè pree pa 'l Popul
Ress e Sovrans
Pa 'l Clero mande
Un vivid suspir
Zem par la Glesie,
Pa 'l Mond intir
Si Gati in colpe
Vil Corruzion,
Dal cil slavini
Paas e perdon -
Su benedicimus
Cu 'l Pastoral
E nò dug anime
Cun spirt ugual

Divin evive
il Venezian
Colone e glorie
Del Gadt Furlan.

il Judit spiritual
A. B.

Aggiunte N 1

il Non imprimin
Sul sacro anell,
E po s' inclostrin
a siun plui biell.

Seguite

Oh come ingiane
La prevenzion,
La maldicenze
Del po di bon.
Oh Maldicenze variat
Del po di bon!
Oh barbarismo
Di prevenzion!

Sul istesse ocasion

Sunett

Puar Bricito svolat in Paradis,
Vidint lis Pioris uarfinis a slass,
E il Lov a scrusiqnà dug i praiis
Par fa di lor un furibond fracass:
Tombadizz, tremolant da chiaf a piis
Cu j spissulons a j voi e cur in fass
Al pree e fas prëà pariug e anniis
Pa 'l gnuv Pastor da intenerì ju class.
A tang suspirs comoss l'Onipotent
Bute sul flor del Clero il voli dretl
E al scielz Travisanati dal moment.
Lu sacre Pio Nono e mande silett,
Lui ven, al pie possess, e di spavent
Plen di slisse spariss il Maladett.

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

21
ms fp 356

Scherzi poetici
in friulano
di
Antonio Bruili

BIBLIOTECA
GENERAL
UDEA

L'ultime Sere di Carneval
a la Grote
1847

Cangon sul jet des Feminis
fate
Par racomandagion

La potenze de j pes des Femminis
mudieris flatus
Omnia quassat
in sinu meo

Satire

Dal gran Pedrochi
Doi Zovenezz.
Tirin e Tyrole
Par fa Galezz.
E s'anchie nizzule
La miezze quott
Co' si po giòldi
Si tarbe sott.
Rivaz sul exitu
D'un mar di int
Cedin al impeto
De la corint.
Ma fate soste
Par il Davoi
Rivin in Sale
Rivant i voi.
Ed ecco un turbin
Di gnuvs sbregoz

Che si concentrin
Come Gamboz.
Mi par un nenbo
Che a Gutinton
Minace j arqins
Di chell Salon.
Ma plantat l'ancore
Fra scoi de puart
Rentin monfrinis
Senze riguard.
Ecco l'Orchestre..
Susiqussin..
Sqrajasaverunt
Cu'l violin.
E po trombebis
Cu'l so liron
E Zigugainis
Cu'l tamburon.

E Muscarutis
Cicicicì...
E vedovelis
Sott il misdì.
E vedranatis
Di bon umor
Fin vizi e vielis
~~E Codoussaorus~~
Di trist savor:
~~Di got onor~~:
Di rabie tovin
Par no podè
Sveà la gjambe,
Fa il Minoè.
Ma dan di merlo
I sunadors
E come Manos
Fra mil lusors
A grums si tolchin
Di cent e cent
Come in cucagne
I chiocs di stent.
O press de calche
I doi amis
Fra cil e tiare
Stan come in pois.

Ma par distraisi
Chiachiavachià.
Maimè ce vite!
Come balà?
E smurmujadis
Peschions e pocs
E strentis, urtos
Sburtons cui flocs.
Je si discovin
Par sorte un pos
A si radoplin
Di plui vojos:
Che si contentin
Di stà a sintì
Cordà la Biele
Par altre dì.
Ma chest pacienze
Se no 'l foss pies
Us prei di grazie
Seimi cortes.
Da un troppe di femine
Ben incerclaz
Son a la prove
Di flaz e flaz.

Ches 6rutis diaulis
Di quand inquasi
Molin la spine
Del sprafumant.
Ça vint in fale
A l'è un delitt,
Un tenteaminuis,
Un truc sporchitt.
Cumò une vesse
Un jet di sivee,
Cumò sbrundule
La so covee.
L'odor ramatic
Potent si fas
Svolant par ajar
Di nas in nas.
Duquang in massa
Inconvigliz
Da la gran jongle
Son miezh finiz.
Chei doi ut supra
No puedin sta;
Ma come movisi?
Come schiampa?

O ce zulpureo!
E 6ochie e nas
Si pass del ekre
Di chell 6on gas.
No zovin presis
Di chell gluti fin,
Sprudà par tiare
Strogià il 6ochin.
Fin a gnuv ordin
Devin sofrì
Chell tuff volatil
Che a dì culì.
Duquang travane
Come in Avril
La pluvisine
La gluti zintil.
adio 6aletos,
divertiment.
finiss l'orchestre,
adio content.
E cu lis grechis
E cu j orlois
In iputeche
Fra mil imbrois

Devotamentri
E tornin pur
Tovant di bile
Fra lus e scur.
La lune schiarisce
La gnott e va
La siun pendole
Bisugne là:
Par ben provvidisi
D'un rafredor
Che jù precipiti
Sul parador
Par gioldi un requie
De j siei Ereds
O dai la soe
Par no ve ben.
Stivai e scarpis
A pass a pass
L'odor e folin
Cè schiafojass!
Ma cress la dose
Di mil savors
Cu lis reclubis
Di gnuvs benors.

La turbe sbrisse
E lor Daur
Fra lor si piardin
Sul saltà fur.
La son al ajar
Chiapin respir
Ma ce risorse?
Ahi gnuv delir!
Il ghiù biell Zovin
Un svanument
Lu bute in tiare
Jù t'un moment.
Si fas un bossul
Attor di lui,
Oh ce preambui,
Ce badabui!
Alon fantatis
Chiapaisal su,
Lis nestris vessis
L'han struchiat jù.
Sis volt t'un atim
I son a duess
Lu suin, lu dreppin
Color di zess.

Ma Il mal i passa,
al torne in se
Lis Deis ringrazie,
Va a bevi un fe.
Ma ce disdite!
i sa di pet
Botegue cijuro?
Un po di aset.
A si suatare,
a si sgargae
Rivoche, spude,
Resente e jeae.
Po va al Negozi
a fa i fatz siei
Ma plen di nauseis,
Sanglotz crudei.
E di chell altri
Sped del Comugn
Conì jse stade?
Mi ven l'agagn!
Rivat a chiase
si bute in jett
Ven la Comari
Cu'l so soflett:

E sclizze e sclizze
~~soffle soffle~~
Par di daur
L'odor pe bocie
i pare pur.
Ma a'l reste debil;
Miedi sguizziar
Son dug in volte;
Maime ce infiar!
E senapismos
E visicans
E gumitoris
Ipuneng, purgans,
E ~~sirops sirops~~ sirops
Al deretan,
Salass e piruls,
Sirops di chian.
Ma lui al smanie,
Suspire e toss
Va pur des coltris
Ruvchiu e voss.
L'hu des scalmajs
Cun qualchi doe,
No manchin zenis
Cu la so voe.

Cumò pandis
On. Erudition,
Cumò cepele
Mieşş cudumbrin.
A dirse selete
Senge riguard
Se no'l varive
Saress Giell muart.
E dirtu muje
De j lor vicins?
jo no mi impaji
Cun contadins
Che tequin cove
D' invidios
Consulte stelis
Clamaş famos;
Nemis de Patrie
Gran Zarlatans
Che satirizin
I paesans.
Custors, capiso,
Si han ~~sotat~~ parat
Cun chiochis guovis
Di vin colat.

E pleus la tripe
Di bon suajett
Si zucein da more
Sis, volt, dueş, siett.
Ma nò lassinju
Par un moment,
Fornin in stangie
Cu'l argument.
Par l'Oratorie
Nemie di vess
Schiampin a Schuse
j Pulpiş stess.
Co'l è di Saqne
Felett, Flaiban
No'l ul fa chiacarij
Nissun Plevan.
Che lis Sdumbrinis
Di chis distreşş
Lor per e quinzin
Cun daj maşşer;
E di levanda
Cun usmarins,
O di Basili
Cun amorins.

Che il tuff radoplin
E al fas là attor
Qualunque Ghrique
Di Turlador -
Di chestis Casis
Nassin dispess
Par virtut magiche
Del gran progress.
Anchie se rutin
A si sta ben;
Ma i ruq lassinju
Pa'l an cu ven.
Se il puart Achile
Saveve il truc
No ardeve ilio
Da mumaluc.
Mandave Feminis
A pedeà
Salvave Troje
Senze brusà.
Che Da che geste
Muarz i Trojans
La gioldaressin.
Rasse di chians.

Spolvarisinsi mo
Cu'l cinigass; ')
Ce onor! ce glorie
Ce Giei vantaz!
Strasse fales Giove
Cun piis e mans;
Krai jeg Macaco
quintri i Titans.
Belone, Aleto
Psiche, Giunon,
Cibele, Eride,
No si scompon?
E to pì Marte
Ce fusial là?
Che i disi a Venere
Par sterminà.
Se s'impensave
Napoleon
Di doprà feminis
Senze canon
E Londre e Moscbie
Cun doi tre tirs
Varess quistade
Cu j sici Uenirs.

Le la Republike
Vess vit cerviell
Blandave Geminis
Cu'l so Catell -
Ben ben passudis
Di majnor
Quingaj cu'l pevar
E quegj basoj
Inquintri al Gobo
Che i steve in front
Armat di sablis
Kerror dal Mont.
Che cu la mithie
De digestion
Dut fue esbrinzie
Del maranzon
Cun t'una scosse
altitonant
Di de trombete
Canonizant:
Varess fatt strage
De so marmae
Cu'l tutt e strepit
De lor membrae.

E po dell tomo
Glutit in mar
Varess par simpri
Salvat il cuar -
E in Bucin d'oro
il Dose oqui an
Trionfalmentri
Cu'l scetro in man
Es sos Sirenis,
Daress l'anell,
Che in te salmenie
Fasin bordell
E nò a Bonace
al nestri Re
) chiantaressin
Un Evoè
Dal vin di Buri
Entusiastaj
a pit del ave
Dej jaj segnar.
In biell acordo
Cu j praprjs fijs
A scovno eberno
Dej siei nemis.

E cu lis Dioris
Siguns Del Lou,
E cu lis gluinis
a slass, a'l jou
Ridint laressin
a pascolà
E lis Campagnis
Par nò ad ara.
in Sest il Pegaso
Mi mole un pan,
Comandi Strissime?
Note Furlan
La Grute usanze
Di ciarz Galioz
che si sGultrichin
Cun j[illegible] prodez;
che lis vicoltis
cu j' lor gratuss
Jaressin nestris
E no da j Muss.
Le ocor discori
De j comunsquais,
Son robis vievis,
Son bananais.

Mi fais là attorgio
Un Greo respir..
Ce discorevio?
De j pes di tir.
Ah sì pardiane..
Ma cui pedee?
Stroquait la Guse
Ce oles? eptee!
Prin di vinetinui..
Ateng cumò
Us prei che coce?
Glu ghè.. bon pro.
Fin la Contesse
Par dassi ton
Da pie e mine
Del marangon.
E pju piii..
La plui prudent
Ce Giell assolo!
Ce flat valent.
il Diaul s'inspirte
Se ju sfracassin;
E se ju zonchin,
I chians e Gain.

Si va in Alamire
Se jn strupjn;
Si va in Cessolfaut
Se jn slumborjn -
I pez e nassin
Ma senze piell
E chiantant muersin
Come il purciell.
E quant che sbrissin
Nissun jn viod
Ne segno lassin
Par fai un vot.
Nome si sintin
al par del vint
E nes proboscidis
Ognun si squind.
O pet des Feminis
arcipotent
Terror di Marte
Sanguinolent -
Rome assalide
Da i siei Nemis
Butave lagrimis
Da diis e diis.

Quand'ecco femini
Le'll pluì sbavà
a fun e peste
jn ha fay crepà.
Chian di Papiro - -
De mari stratt
Lis segreteppis
Di Gabinett
Tradì no'll olse
Par dutt il Mond
Il stratagemme
in lui l'è prout.
j dà ad intindi - -
Ma brav Custui!
Sul Matrimoni - -
Che al disi lui -
E che par cause
Disparitaq
Senze concludi
Si son restaq;
Ma che paraltri
Priu di mesdì
Domaun si decri
L'afar finì -

La Mari Femine
Cvodut al Frutt
Va des Matrons
E i conte dutt.
Oh dio! ches diaulis
E ce daidai..
E tu ce disto?
E Tu? poh mai!
Bisugne metisi
a rijarà
Denant che.. inhindisht.
Ma come fa?
Vistinsi in gale
a nal a nal
E anìn di strade
al Quirinal.
E là un stregeis
E un suspirs
Clamin al ovdia
Vici Conceivis.
Difatt son ladis
E tici e tace,
Giustizia, ascoltò;
Tratatatata.

A che sorprese
Dutt il Senat
Da j veris sqrizule..
Ce jsal stat?
Ninis ce oleso?
Dis il Tribun.
Doi ogni d'une;
No dos par un.
Va su l' amigo,
al riferiss..
Ce ul dì ste vobe?
Nissun capiss.
Si tache a ridi
L'acquart Autor
La chiosse i spieghe
cun qualche flor.
Vive Papiro
Dal Aule sint;
Vive Papiro
Rome rispunit.
E lis Matrons
Racoltis là
Lis han mandadis..
Ah! ah! ah! ah!

Ambrie il Colèra
Saress sbiamqiat
Se qualchi Viele
Vass ben sbarat-
O potentissim
Eremend valor
De j pes des Feminis
Di Gon umor.
L'astute Dalide
Cu'n t'un zedon
Ha vint la prarge
Del gran Sanson.
La Maghe Circe
Dal so vesu
A miars di vitimis
Faseve ju.
Ercole ben Ercole,
Pirle dell pus
Se no ciart Onfale
Ri ronqe il mus-
Son des Matronis
Che sul sofà
In exabrupto
Jn sun molà.

Des Principjessis
Pes educaq
Se mai e sbrissin
Pes societaq:
A miars di Vivas
Si tirin su
Che dissentenin
Fin al Peru-
Ma chei son sbrocos
Di complimenq
E son di saqye
Bombardamenq-
Bon pro Siorie
Felicitat
Se train personis
Di qualchi qrat.
Se l'amicizie
Spire in convit
Si ben in taule
Duquang si vid.
Ma se Miserie
Rone di fan
Oh la Mussate
Marchie lontan.

Fin la Ringine
Cidin cidin
Sprafume il Trono;
Ce savorin!
Cun quinteessenge
Di pez e flar
Ridote in polvar
Daj disperaz:
Gnuì che nus ninin
L'abiss profond
E viè par ajar
Duquant il Mond.
angi a proposit..
Le conpatiz
Ecco l'epilogo
Dej lor spartiz:
Che in vere dopprin
Second i cas
Quand che s'impensin
Di da dal nas-
Coreis, fiandrins
Slochis, flaz, pez
Repez cun vessis
E repepez-

Se son i vizis
Sictt Capitas
Son vott des Femminis
I Generas.
Se des recluttis
O discoress
In vite eterne
No finiress.
In Rebe Rrine
Fasè furors;
I Grecs lu disin
Cun mil scritors.
E lis Amazzonis
Ce Basilisks!
Lor là ta'l Caucuso
Fasevin fisks.
La risultiva
Di ben e mal
Esson lis Femminis
Lu dis Pascal.
Vell pun capiso
Svolant in su
L'hu turbat l'ajar
E dopo jù -

Stavins di live
Da Gasse al Mont
Che ha fatt in zope
Duquant il Mond-
Coreis e vessis
E per e flag
Suspirs des femminis
Sbars odorar:
Jo a vo mi inchini
Come a Maomett
Fremant di pore
Par tant rispiett.
Adio bombardis,
adio canons,
Ches sclopetadis
E son ceons
Che distirminin
A man a man,
Che dislidrisin
Cu 'l nas in man-
Fin lis montagnis
Par tant spavent
Si disgiubulin
Al prin ciment.

Moschej e silurs
Train di ghi lì
Rochetis, bombis,
Cussì cussì.
Ma i pez des zovinis
Son fulminans
Che il cur travasin
Di Nas zigans-
Se fossin anchie
Cun bon risguett
Fa 'l mond de lune
Siaraj in aghett:
Se tornass nere
Culì in pajs
Cun ches tonadis,
Adio Nemis.
Ma lin adasi--
Cress l'argoment
Ce fete! sinkiti
Anch'un moment.
Che j jeq di gjonde
Al fo un zughett.
Se ju traevin
Par fa disgiett?

Varess la Parche
Za vendemmat
In pochis oris
L' Umanitat.
E pur crodèmi,
Ne j cas urgens
I pez des guaris
Son plui valens.
Lor san di rats,
Di sardelon
Di meste e zoute,
Di chiugh traidou.
Ma za chei zovins
Che us has descritt
Son prove autentiche
Di dell ch' has dritt.
Lor son insume
Gang oragans
Eruptiestis, fulmins
Sordins Vulcans,
Son fisiche trupis,
Son terremogs
Serpins in neve,
In gias sbregogs.

Se mai la stizze
Rompess la pas
Lontan us supplichi
Ere miis dal nas -
O mine fluide
Di mil sconquass
Che i plui terribj
Pare a patrass:
Se d'une scosse
A miars e miars
Sul chiamp di Madian
Son restas muars,
Se l'empie Ninive
Patì madron
In dulà jse?
Cospeto non!
E se il Diluvi
Universal
No 'l fo che un sbroco
Di flat fatal:

Devi un Diogene
Concludi al fin
Ma sott la nasse
Scolant Gon vin:

che par fa vere
Non plui canons,
Ma peç e uelin
Di cotolons.
Ches di Siberie
Del gran Mogoll
De Zone toride
Dal Gass Kivoll:
Non han la gloria
Di fassi onor
Cun sclopetadis
Di tant valor;
Ingrisiquidis,
in t'un glemuy
Opur rustidis
Come un vauy
No jue din minago
Cun libertat
Mandà a lis stelis
Un jobent flat;
Es Italianis
Co tovin d'ai
j à dat il vanto
Di tous piscai.

E a pue din trainint
in ogni luc
Che mai no lanepin
Nè chiapin fue-
Ches d'une volte,
Eh! tambetant
Si divertivin
Di quand in quand.
La Biele Lodome
Va su pe int
Ma scrochin Geminis
Cussì ridint
E a fue e flame
Dal mond. spariss
Comic Catanie
Scolade a sbriss.
Uh! chiapin fue po
Resou Tavon.
Lontan cuj fospors
Da chell trombon.
Oh ce saetis
Di Giò Ronant
Che mai no scrochin
Un tuff Gibant.

jo no mi fidi
No' nò nó nó'
Plui di nissune.
Ohibò!! ohibò!
E sein nostranis
Di sintiment,
Opur Forestis,
No uei savent:
Se no mi justi
Lezin lor denant
Par pode Cati
Qualchi Cirbant.
Co vadi in file
O ta j congress
Lis lor manouris
Son jeş e vess.
E a'n d'è di Cravis
Che a'n sbarin mil
Senze scomponisi.
Le Con fusil!
Cun nuss cinquante
Di che veson
Di Dug i Regnos
Mi fas paron.

Ma lis Forteşis?
Lassaimi in pas..
Se il tuff lis urte,
Mi dan lis selas.
E jò cun chestis
O uei finì;
Sbarait Spantatis
Par no murì.

Dal voltcent quarantsiet
L'accident l'è succedut
Sul lampà da j disesiet
Ma no mi ingane po in chel mut
Istigat da un ciart Amì
Come Cimic petolon
J'è hai Cutade mo cussì
Par sechiai la devozion.
Contenton del operat
Zovin sior e di cavell
Mi ha fatt gioldi in societat
Sumptibus sui un ghiringhell

---

un consimil fat pur fatt di
verità vevi compunut, ma
trabuni che al risguardave
avcarimaj in Glesie lu hai volut

Alla tomba d'Alessandro

Fugit umbra Potentis
sicut fulgur de nubibus ore
al cayco toni

jeri il tutto gli era poco;
Oggi il poco gli è il suo tutto;
Così Parca prende gioco
De rapaci attor di lutto.

La Fortune po dì chest Frutt l'è mio;
Ma l'Om nome sveroniluse vrad po.
Colere, uere, peste, miliar
To dires che no vadin al inpiar!
Chest Plevan predìchie ben
Ma te code al sta il velen.
Ah! Dove mai la Gioventu si scaglia?
Contro bombe canon schioppi e mebaglia
E per qual fin cotanta violenza?
Per vendicar la Patria indipendenza.
Bella insolenza
Vigliesia è une balene — che jo mangie a pane plene

Se la tresca con la Moglie
Frusta spesso, o vita toglie,
Io che voglio viver sano
Dalla Moglie sto lontano.

Amor Pocke, abass Apolo
Amor l'uciell stuffighe
Sul arbul a zovnà;
Amor Davide puarte
Sul arpe a salmeggià.
Amor mitut in glorie
Di Notis fas merchiat,
Amor siarat in schiepule
Se giold a spandi flat.
Amor co si strussie
Fas Eco chiacarà;
Amor al fas co'l polse
Mil estros bacanà.
I— Amor l'amant incride
La Biele a celebrà;
Amor fas viars in Vere
E in Paz al fas chiantà.
Amor co'l va in Compagne
A'l sberle dutt l'istat;

Amor co si è di sagre
Al fas scampanotà
Amor co'l lampe e tone
Si mett a sdrondena
Amor co'l crepe un lunge
Rugnei l'eredital
Amor e muart d'un spleu
Al cir la caritat.

NI
Amor ne lis vicendis
Predichie e Societat,
Amor ne lis torturis
Confuarte il Disgrazjat.

Amor Poete – abass apolo

Amor in tinge di quoggis
Si sgose e a l'è beat-
Amor in tes miserjs
Lis groths fas salta
Amor in tes delicjs
La lenghe so menà - Amor se i pajn il requiem
Tu pues là a chiase apolo Lu intone in elufa.
Cumò tu ses squajat; Amor finit lis squelis
Mande a passon lis Musis Al schiampe de Citat
E dell che è stat l'è stat - Amor sbrugnat la vee Lau
Si mett in libertat.

Un salut a la to Biele
Mande Dies par espress
Che seno cui de l'osele
E la vobe in polpe e ness -

---

jo m'in voi, e tu tu restis
Bambinute del mio cur,
Ti saludi, a ravedessi
Cui sa quant e se no mur.

Pedrocchi in state quò
Presentat in arte 20 Lui 1849 sul parlà.
Lunett

Zelos des cortesijs de j Concoreng
Spreggator des rapinis de j burlagg
Ecco il tiarg frutt de j miei venai talent
A rifugio, a ristoro, ed a solagg.
Valoros litigon fra i socombeng
Fitual di Dusinte e plui Ducagg
Par plantami a mes spesis par momeng
Sun chesgh dass disertors al prin scranagg.
Cu'l stat pindut in chell abonament
Di dos zuanis par chiav un servitut
Che mi mangie anchie mè se o soi contunt.
Un Brobocoll, ti pres, a la salut
De j agurui di nobil sintiment,
Che se ti manchin lor, jo soi piardut.

il presint l'è stat in sequit corett
e culì registrat.

La rapresaglie Pedrochi

Sunett

Come furie d'amor imbestialide
al lamp d'une Deitat struggigatorie
che i nadiar spiegg mett a dispide
cu la venal so infame lampadorie:
Plombe al stali la Femine tradide
Par colpì la Rival te mangiadorie
Del sperçurat smene pe burride
D'un Birbo che la infond cun dute glorie.
Bombarde il luss, e dal balcon la Biele
Spariss al ive; e so Marit di fufe
Si squind, si muard i deg e si sgiavele.
Ma je tal'l indoman la ree sgardufe
Sgrifigne i difensors, il vou smastele
Schiampe Pedroc che nol magne la scufe.

Aggiunta al Bet

Marie Teresie
Zuee di tressiett
Ej sbrisse un ypsilon
E il so Valett:
A si sprofonde
In zenoglon
Ah Principesse!
Pietat! perdon!
E cu lis lagrimis
Bussat la man
je i batt la spale
Po ta'l doman
Di Jeru che a'l jere
L'è fatt il prin
Di cort Ministro.
Oh Flat divin!

Marie Teresie
Cu j principj Zuee,
Ej sbrisse in ypsilon
Une corce.
A che tonade
Cun alt suspir
Si batt in colpe
Il Camarir:
Domande scuse
E in zenoglon
La pree in lagrimis
Del so perdon
A che vivesse
Zelo rispiett
La Principesse
Al Zovenett
Rochie lis spalis
Slungje la man
Che j è la busse.
Ma ta'l Doman
Di Jeru che al jere
Fo fatt il Prin
Di cort ministro.
Oh flat divin!

Agiunte al Pet

Cun t'une istanze
Un viart jar Zuan
A si presente
Al Chiestelan.
Il scoce al sbasse
Spauros cunin
Il chiaf al russe
Sta lì cidìn.
Il Fendatari
Lu clame su,
Oh dio! ce fulmin
Pa'l Rululu
Rente coragio,
Ma conburbat
Va par discori
E j sbrisse un flat.
Al ton si volte,
Disint tu tas
No ocor interjurete
Nei miei dafas.
E chiapat anime
Sconjure il Siòr
Slungjant la chiarte
Del so favor.
A che viezze
L'Om rigoros
Di colpi si calme
E dutt pietos
Risjuind al sempliz
Va a chiase to
La grazie è fate,
O ta'l dis jo
Zuan lu ringrazie
Content jartiss.
Un Om di sjuirit
Mai no'l jerriss.

BIBLIOTECA CENTRAL